

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И.А. БУНИНА
Отдел искусств**



**ГЛИНКА
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**

к 210-летию со дня рождения композитора

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Орел 2014

ББК Щ313(2)2-8
Г 54

Члены редакционного совета: Н. З. Шатохина, Ю. В. Жукова,
Л. Н. Комиссарова, М. В. Игнатова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составители: В. Н. Каменева
Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

Глинка Михаил Иванович : к 210-летию со дня рождения композитора :
библиогр. пособие / Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, отд.
искусств ; [сост. В. Н. Каменева ; ред. Л. С. Кулакова]. – Орел, 2014. – 27 с.

Библиографическое пособие посвящено русскому композитору Глинке
Михаилу Ивановичу, основоположнику национальной классической музыки.
Включает издания о М. И. Глинке с 50-х годов XX века по июль 2014 года.

Пособие рекомендовано музыкантам-специалистам, учащейся молодежи,
краеведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся музыкальной
культурой нашей страны.

© БУКОО «Орловская областная
научная универсальная публичная
библиотека им. И. А. Бунина», 2013
302000, г. Орел, ул. Горького, 43
отдел искусств
телефон: 76-37-87
E-mail: buninka-orel@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
1. Творчество Михаила Ивановича Глинки.....	6
2. Литература о Михаиле Ивановиче Глинке.....	7
3. Михаил Иванович Глинка и Орловский край.....	22
4. Указатель названий произведений М. И. Глинки.....	24
5. Указатель авторов.....	25

От составителя

«Имя его не забудется в истории русской музыки..., от него поведет она свое начало».

И. С. Тургенев

Глинка Михаил Иванович (1804-1857) считается основоположником национальной классической музыки. С его творчеством связано начало развития русской музыкальной культуры, получившей мировое признание.

Большую роль в творческой биографии М. И. Глинки сыграло общение с выдающимися деятелями русской культуры А. С. Даргомыжским, А. С. Грибоедовым, В. В. Стасовым, дорога и памятна для М. И. Глинки была дружба с великим А. С. Пушкиным. Их объединило глубокое уважение к делам, мыслям и идеям друг друга. И композитор, и поэт горячо отстаивали приоритет русской национальной культуры.

Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» вдохновила композитора на создание одноименной оперы, многие номера которой до сих пор остаются мировыми музыкальными бестселлерами (марш Черномора, каватина Людмилы, увертюра оперы). На протяжении всей творческой жизни на стихи А. С. Пушкина М. И. Глинка создал десять вокальных миниатюр (среди них: «Признание», «Я здесь, Инезилья», «Адель», «Не пой, красавица, при мне», «Ночной зефир»). Особая история романса «Я помню чудное мгновенье», который называли «поэмой любви». Стихи А. С. Пушкин посвятил Анне Керн, романс М. И. Глинка – ее дочери Екатерине.

Имена М. И. Глинки, А. С. Пушкина, А. Керн связаны и с Орловским краем. Анна Керн – внучка орловского губернатора И. П. Вульфа, родилась в Орле. А. С. Пушкин в мае 1829 года заезжал в Орел повидать генерала А. П. Ермолова. Семья М. И. Глинки провела в Орле зиму 1812 года. Много лет спустя, летом 1838 года, композитор снова посетил Орловщину. Он останавливался на несколько дней в Орле, а в селе Сергиевском Мценского уезда слушал знаменитый хор сергиевских мужиков, о котором восторженно отзывался И. С. Тургенев.

М. И. Глинка был выдающимся пианистом, камерным певцом, вокальным педагогом. Он автор литературных трудов, создатель либретто своих опер. Его знаменитые «Записки» – документ, ценный как для биографии композитора, так и для понимания его времени. Книга выдержала уже несколько изданий и до сих пор находит своего читателя.

Среди сочинений М. И. Глинки: оперы («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила»), романсы на стихи отечественных поэтов, произведения для симфонического оркестра («Вальс-фантазия», «Камаринская»). Композитор много путешествовал по странам Западной Европы, в результате им созданы увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде».

Библиографическое пособие «Глинка Михаил Иванович» посвящено 210-летию со дня рождения русского композитора.

Цель пособия привлечь внимание к многогранному творчеству композитора, музыка которого стала бесценным вкладом в мировую музыкальную культуру.

Пособие состоит из трех разделов: 1. Творчество Михаила Ивановича Глинки. 2. Литература о Михаиле Ивановиче Глинке. 3. Михаил Иванович Глинка и Орловский край.

Материал сгруппирован в алфавите авторов и заглавий книг и статей. В пособие вошли издания с 50-х годов XX века по июль 2014 года.

Нотные издания и звукозаписи произведений М. И. Глинки в данное пособие не включены.

Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Раскрыть содержание помогут вспомогательные указатели: указатель произведений М. И. Глинки, которые упомянуты в пособии, и указатель авторов.

При составлении пособия использовались информационные ресурсы Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина.

Пособие рекомендовано преподавателям литературы, истории, музыкантам-специалистам, учащейся молодежи, краеведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся музыкальной культурой нашей страны.

1. Творчество Михаила Ивановича Глинки

1. **Глинка, М. И.** Полное собрание сочинений. Литературные произведения и переписка [Текст] / М. И. Глинка ; ред. Т. Н. Ливанова и др. ; подгот. А. С. Ляпунова. – Москва : Музыка– .

Т. 1. – 1973. – 483 с.

Т. 2 : (А). – 1975. – 415 с.

Т. 2 : (Б). – 1977. – 397 с.

2. **Глинка, М. И.** Литературное наследие [Текст] / М. И. Глинка ; под ред. В. Богданова-Березовского. – Москва – Ленинград : Гос. муз. изд-во

Т. 1. Автобиографические и творческие материалы. – 1952. – 512 с.

Т. 2. Письма и документы. – 1958. – 890 с.

3. **Глинка, М. И.** Записки [Текст] / М. И. Глинка ; ред., вступит. ст. А. Н. Римского-Корсакова. – Москва : Гарева, 2004. – 444 с. – (Историческая библиотека Б. Г. Федорова).

4. **Глинка, М. И.** Записки. Письма. Заметки об инструментровке / М. И. Глинка [Текст] // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1954. – Т. 1. – С. 47 – 145.

5. **Глинка, М. И.** О музыке и музыкантах [Текст] / М. И. Глинка ; сост., ред. А. А. Орлова. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 86 с.

6. **Михаил Глинка** [Электронный ресурс] : развивающая программа / автор текста и исполнитель К. Титар. – Москва : ДМИ ТВИК, 2006. – 1 эл. опт. диск. – (Классическая музыка детям). – Содерж. : Вступление ; Жаворонок ; Ария Людмилы (из оперы «Руслан и Людмила») ; Мир детства ; Я помню чудное мгновенье... ; Краковяк (из оперы «Руслан и Людмила») ; Романс Антонида (из оперы «Иван Сусанин») ; Первые впечатления ; В крови горит... ; Не искушай... ; Марш Черномора (из оперы «Руслан и Людмила») ; Музыка – душа моя ; Вальс (из оперы «Иван Сусанин») ; Попутная песня ; Здравствуй, столица ; Увертюра к опере «Руслан и Людмила» ; Славься... (из оперы «Иван Сусанин») ; Финал.

7. **Михаил Иванович Глинка** [Электронный ресурс] / исп. Госуд. симфонический оркестр СССР, дир. Е. Светланов ; оркестр Большого театра СССР, дир. Е. Светланов // Михаил Иванович Глинка. Милий Алексеевич Балакирев. Александр Сергеевич Даргомыжский. – Москва, 2004. – 1 эл. опт. диск. – (Антология русской симфонической музыки). – Содерж. : Симфония на две русские темы ; Арагонская хота ; Воспоминания о летней ночи в Мадриде ; Вальс-фантазия ; Музыка к трагедии Н. Кукольника «Князь Холмский» ; Первоначальная полька си-бемоль мажор ; Инструментовка М. Балакирева ; Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») ; Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» ; Andante cantabile и рондо ре минор ; Патриотическая песнь ; Молитва ; Память дружбы ; Увертюра соль минор ; Увертюра ре мажор.

8. **Глинка** [Электронный ресурс] : [симфоническая музыка] // Шедевры русской классики. – Москва, [б/г]. – 1 эл. опт. диск. – Содерж. : «Руслан и Людмила» Увертюра ; «Иван Сусанин». Вальс ; Ноктюрн «Разлука» ; Славься.

9. **М. И. Глинка** [Электронный ресурс] : [текст с иллюстрациями и музыкальным приложением] / автор-сост. А. А. Куреляк // Русская музыка XX века: Ч. 1. – Москва, 2011. – 1 эл. опт. диск.

10. **Михаил Глинка** (1804 – 1857 гг.) [Электронный ресурс] // Композиторы : [научно-популярные короткометражные видеофильмы о жизни и творчестве композиторов]. – Москва, 2008. – 1 эл. опт. диск. – (Видеосерия: В кругу великих имен).

2. Литература о Михаиле Ивановиче Глинке

11. **Алтаев, А. М. И. Глинка** [Текст] / А. Алтаев ; ред. И. Ф. Кунин. – Москва : Детгиз, 1955. – 336 с.

12. **Асафьев, Б. В. М. И. Глинка** [Текст] / Б. В. Асафьев. – Ленинград : Музыка, 1978. – 311 с.

13. **Банникова, И. И.** Ритмика песен и романсов М. И. Глинки [Текст] : учебное пособие / И. И. Банникова. – Орел : ОГГИК, 2003. – 34 с.

14. **Барсов, Ю. А.** Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки [Текст] / Ю. А. Барсов. – Ленинград : Музыка, 1968. – 66 с. – (В помощь педагогу-музыканту)

15. **Берков, В. О.** Гармония Глинки [Текст] / В. О. Берков. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 254 с.

16. **Вадецкий, Б. А.** Глинка [Текст] : роман / Б. А. Вадецкий. – Москва : Сов. писатель, 1968. – 544 с.

17. **Васина-Гроссман, В. А.** Михаил Иванович Глинка [Текст] / В. А. Васина-Гроссман. – Москва : Музыка, 1982. – 103 с. – (Русские и советские композиторы)

18. **Глинка М. И.** : альбом [Текст] / сост. и авт. вступ. ст. и текста А. Розанов. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1987. – 175 с.

19. **М. И. Глинка** [Текст] : летопись жизни и творчества / сост. А. Орлова ; под ред. Б. В. Асафьева. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1952. – 541 с.

20. **Глинка** в воспоминаниях современников [Текст] / под ред. А. А. Орловой. – Москва : Музгиз, 1955. – 432 с.

21. **Гордеева, Е. М. И. Глинка** – исполнитель [Текст] / Е. Гордеева. – Москва : Музыка, 1966. – 109 с.

22. **Городецкий, С. М.** «Иван Сусанин» М. И. Глинки [Текст] : отеч. героико-трагич. опера в 4-х д. с эпилогом / текст С. М. Городецкого ; вступит. ст. Б. Ярустовского. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1976. – 93 с. – (Оперные либретто)

23. **«Иван Сусанин»** М. И. Глинки [Текст] : к 150-летию со дня премьеры : альбом / сост. А. Наумов. – Москва : Музыка, 1986. – 45 с.

24. **Иван Сусанин** М. И. Глинки [Текст] : [либретто] / предисл.

Б. Ярустовского. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1976. – 96 с. – (Оперные либретто).

25. **Канн-Новикова, Е. И.** Маленькая повесть о Михаиле Глинке / Е. И. Канн-Новикова. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1987. – 64 с.

26. **Качанова, Е. Л.** «Иван Сусанин» М. И. Глинки / Е. Л. Качанова. – Москва : Музыка, 1986. – 96 с. – (Путеводители по операм и балетам)

27. **Кашкин, Н. Д.** Избранные статьи о М. И. Глинке [Текст] / Н. Д. Кашкин ; сост., ред. А. А. Орлова. – Москва : Музгиз, 1958. – 130 с.

28. **Колосова, Н. И** я открою землю... [Текст] : Композиция о Глинке : [Для детей] / Н. Колосова. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 156 с. – (Пионер – значит первый ; Вып. 49)

29. **Ларош, Г. А.** Избранные статьи о Глинке [Текст] / Г. А. Ларош. – Ленинград : Музыка, 1974. – 226 с.

30. **Левашева, О. Е.** Михаил Иванович Глинка [Текст] : [в 2 кн.] / О. Е. Левашева. – Москва : Музыка. – (Классики мировой муз. культуры)

Кн. 1. – 1987. – 378 с.

Кн. 2. – 1988. – 350 с.

31. **Ливанова, Т. М.** И. Глинка [Текст] : биографический очерк / Т. Н. Ливанова. – Москва : Музгиз, 1962. – 40 с. – (В помощь муз. самообразованию)

32. **Ливанова, Т.** Глинка [Текст] : творческий путь / Т. Ливанова, В. Протопопов. – Москва : Музгиз, 1955. – 403 с.

33. **Орлова, А. А.** Глинка в Петербурге [Текст] / А. А. Орлова. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 264 с.

34. **Орлова, А. А.** Летопись жизни и творчества М. И. Глинки [Текст] : в 2-х ч. / А. А. Орлова. – 2-е изд., перераб. – Ленинград : Музыка, 1978. – Ч. 1 : 1804-1843. – 288 с.

35. **Петрушанская, Е. М.** Михаил Глинка и Италия [Текст] : загадки жизни и творчества / Е. Петрушанская. – Москва : Классика – XXI, 2009. – 444 с.

36. **Поляновский, Г. А.** Глинка и Пушкин [Текст] / Г. А. Поляновский. – Москва : Знание, 1957. – 31 с.

37. **Протопопов, В. В.** М. И. Глинка [Текст] / В. В. Протопопов. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 72 с. – (Замечательные русские музыканты).

38. **Ремезов, И. И.** Глинка [Текст] / И. И. Ремезов. – 3-е изд., перераб. – Москва : Музгиз, 1960. – 46 с.

39. **Ремезов, И. И.** Руслан и Людмила М. И. Глинки [Текст] / И. И. Ремезов. – Москва : Музгиздат, 1957. – 69 с. – (Путеводитель по русской музыке).

40. **Руслан и Людмила** М. И. Глинки : [Текст] : [либретто] / предисл. Ф. Фахми. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1982. – 63 с. – (Оперные либретто).

41. **Рыцлина, Л. Л.** Оперное творчество М. И. Глинки [Текст] : метод. пособие. – Москва : Музыка, 1979. – 89 с. – (Вопросы истории, теории, методики).

42. **Сальников, Г. И.** Глинка в Смоленске [Текст] / Г. И. Сальников. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 96 с.

43. **Серов, А. Н.** Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке [Текст] / А. Н. Серов. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1984. – 56 с.

44. **Степанов, Н. А.** Михаил Иванович Глинка глазами современника [Текст] : альбом рисунков Н. А. Степанова из собрания Российской национальной библиотеки / Н. А. Степанов. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2005. – 159 с.

45. **Фрид, Р. М.** И. Глинка [Текст] : монографический очерк / Р. Фрид. – Ленинград ; Москва : Советский композитор, 1973. – 78 с.

46. **Цуккерман, В. А.** «Камаринская» Глинка и ее традиции в русской музыке [Текст] / В. А. Цуккерман. – Москва : Музгиз, 1957. – 497 с.

47. **Авдеева, И. В.** За Русь мы все стеной стоим [Текст] : [музыкальный урок на примере оперы М. Глинки «Иван Сусанин»] / И. В. Авдеева // Музыка в школе. – 2013. – № 6. – С. 17 – 23.

48. **Аверьянова, О.** Глинка Михаил Иванович [Текст] / О. Аверьянова // Творческие портреты композиторов : популярный справочник. – Москва : Музыка, 1990. – С. 117 – 120.

49. **Аипова, Н.** Изучение в начальных классах арии Ивана Сусанина [Текст] : к 200-летию М. И. Глинки : из отечественного опыта / Н. Аипова // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 43 – 47.

50. **Алексеев, А. Д.** Михаил Иванович Глинка [Текст] : [Глинка-пианист] / А. Д. Алексеев // История фортепианного искусства : учебник для музыкальных вузов / А. Д. Алексеев. – Москва, 1967. – Ч. II. – С. 220 – 223.

51. **Алексеевский, Н.** Испанские увертюры [Текст] : [испанские увертюры в музыкальных произведениях М. Глинки] / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 4. – С. 31 – 35.

52. **Алкон, Е.** Скерцо (вальс-фантазия) как зеркало времени: на пути к пониманию Глинки [Текст] : [М. Глинка «Вальс-фантазия» и ее связь с именем А. Пушкина] / Е. Алкон // Музыка и время. – 2012. – № 2. – С. 11 – 13.

53. **Алтухов, Н.** Качановка [Текст] : очерк об усадьбе, где жил и работал М. Глинка / Н. Алтухов // Музыкальная жизнь. – 1964. – № 23. – С. 22.

54. **Антипова, В.** Пушкин и Глинка [Текст] : литературно-музыкальный вечер / В. Антипова // Искусство в школе. – 1999. – № 3. – С. 78 – 80.

55. **Артемова, Е.** «Руслан и Людмила» М. Глинки в постановке центра оперного пения Галины Вишневской [Текст] / Е. Артемова // Музыкальная академия. – 2014. – № 1. – С. 64–65.

56. **Асафьев, Б.** Глинка и развитие русской оперы [Текст] / Б. Асафьев // Русская музыка : XIX и начало XX века / под ред. Е. М. Орловой. – Ленинград, 1968. – С. 11– 26.

57. **Асафьев, Б.** М. И. Глинка [Текст] : к 200-летию со дня рождения композитора / Б. Асафьев // Искусство в школе. – 2004. – № 3. – С. 43 – 47.

58. **Ашхотов, Б.** Неизвестное об известной теме М. И. Глинки [Текст] : тема «Персидского хора из оперы «Руслан и Людмила» / Б. Ашхотов // Музыкальная академия. – 2008. – № 2. – С. 95 – 102.

59. **Базенкова, Н.** «Души изменчивой приметы» [Текст] : иконография М. И. Глинки : [урок в музыкальной школе им. М. И. Глинки (г. Смоленск), посвященный изображению и внешнему облику М. И. Глинки] / Н. Базенкова // Искусство в школе. – 2012. – № 4. – С. 28 – 32.

60. **Базунов, С. А.** Михаил Глинка [Текст] / С. А. Базунов // Бетховен. Мейербер. Глинка. Даргомыжский. Серов : биограф. повествования / сост. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск, 1998. – С. 209 – 302.

61. **Балакирев, М. А.** Краткий обзор истории издания произведений М. И. Глинки [Текст] / М. А. Балакирев // М. А. Балакирев. Переписка с нотопечателем П. Юргенсона / сост. В. А. Киселев, А. С. Ляпунов. – Москва, 1958. – С. 369 – 386.

62. **Бахрушин, Ю.** На музыку Глинки [Текст] : балет «Я помню чудное мгновенье» / Ю. Бахрушин // Театральная жизнь. – 1963. – № 5. – С. 4 – 5.

63. **Баяхунова, Л. Б.** Глинка и французская культура [Текст] / Л. Б. Баяхунова // Обсерватория культуры. – 2011. – № 1. – С. 82 – 86.

64. **Баяхунова, Л. Б.** Михаил Иванович Глинка – композитор и путешественник [Текст] / Л. Б. Баяхунова // Обсерватория культуры. – 2004. – № 4. – С. 49 – 53.

65. **Белый, П.** Испанские увертюры [Текст] : [М. И. Глинка] : беседы о музыке / П. Белый // Музыкальная жизнь. – 1984. – № 12. – С. 15 – 16.

66. **Береговская-Никольская, К.** Прошлое нужно сегодня [Текст] : к проблемам вокальной педагогики М. Глинки и А. Варламова / К. Береговская-Никольская // Советская музыка. – 1968. – № 10. – С. 91 – 94.

67. **Берков, В.** Увертюра к «Руслану и Людмиле». Из истории создания «Руслана и Людмилы» (первоначальный план оперы). Материалы и заметки о художественных воззрениях Глинки [Текст] / В. Берков // Избранные статьи и исследования. – Москва, 1977. – С. 298 – 344.

68. **Берлиоз, Г.** Михаил Глинка. «Жизнь за царя». «Руслан и Людмила» [Текст] / Г. Берлиоз // Избранные статьи / Г. Берлиоз ; сост. В. Н. Александровой, Е. Ф. Бронфин. – Москва, 1956. – С. 134 – 141.

69. **Бернандт, Г.** [Глинка «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»] [Текст] / Г. Бернандт // Александр Бенуа и музыка / Г. Бернандт. – Москва, 1969. – 230 с.

70. **Бернандт, Г.** Жизнь за царя М. Глинки [Текст] : [о постановке оперы с 1836 по 1913 г.] / Г. Бернандт // Словарь опер, впервые поставленных в дореволюционной России и в СССР (1736 – 1959) / Г. Бернандт. – Москва, 1962. – С. 104 – 105.

71. **Бернандт, Г.** Иван Сусанин [Текст] : ред. оперы «Жизнь за царя» М. Глинки : [о постановке оперы с 1939 по 1959 г.] / Г. Бернандт // Словарь опер, впервые поставленных в дореволюционной России и в СССР (1736 – 1959) / Г. Бернандт – Москва, 1962. – С. 117.

72. **Бернандт, Г.** Руслан и Людмила [Текст] : волшебная опера

М. Глинки : [о постановке оперы с 1842 по 1948 г.] / Г. Бернандт // Словарь опер, впервые поставленных в дореволюционной России и в СССР (1736 – 1959) / Бернандт, Г. – Москва : Советский композитор, 1962. – С. 251 – 252.

73. **Благой, Д.** Фортепианные вариации Глинки [Текст] / Д. Благой // Музыкальная жизнь. – 1979. – № 10. – С. 15 – 17.

74. **Богданов-Березовский, В.** Итальянские впечатления Глинки [Текст] / В. Богданов-Березовский // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 49 – 54.

75. **Богданов-Березовский, В.** Письма Глинки [Текст] / В. Богданов-Березовский // Статьи о музыке / В. Богданов-Березовский. – Ленинград, 1960. – С. 7 – 86.

76. **Бронфин, Е.** Глинка в зарубежной музыкальной жизни и критике [Текст] : [оперы и симфоническая музыка М. И. Глинки за рубежом] / Е. Бронфин // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 21 – 34.

77. **Бэлза, И.** Глинка и польская музыкальная культура [Текст] / И. Бэлза // О славянской музыке : избранные работы / И. Бэлза. – Москва, 1963. – С. 177 – 193.

78. **Бялик, М.** Глинка-Щедрин [Текст] : художественные параллели // Музыкальная академия. – 2005. – № 2. – С. 79 – 83.

79. **Вайдман, П.** «...Аз принадлежу и емь порождение Глинки» [Текст] : [об отношении П. И. Чайковского к творчеству М. И. Глинки] / П. Вайдман // Советская музыка. – 1979. – № 7. – С. 84 – 88.

80. **Васина-Гроссман, В.** К истории либретто «Ивана Сусанина» Глинки [Текст] / В. Васина-Гроссман // Стилиевые особенности русской музыки XIX – XX : сб. науч. тр. / сост. М. Михайлова. – Ленинград, 1983. – С. 17 – 25.

81. **Васина-Гроссман, В.** Романсы Глинки [Текст] / В. Васина-Гроссман // Русский классический романс XIX века / В. Васина-Гроссман ; ред. И. Бэлза. – Москва, 1956. – С. 70 – 110.

82. **Веневитинов, М.** Глинка и Мейербер. Воспоминания [Текст] / М. Веневитинов // Советская музыка. – 1961. – № 2. – С. 63 – 68.

83. **Венок Глинке** [Текст] : к 175-летию со дня рождения М. И. Глинки : [статьи] // Советская музыка. – 1979. – № 6. – С. 63 – 70.

84. **Венок Глинке** [Текст] : [высказывания С. Коненкова, К. Паустовского, Б. Смирнова, Т. Кузуика, И. Петрова и др.] // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 84 – 96.

85. **Виельгорский, М. Ю.** Канон в честь М. И. Глинки [Текст] : [коллективное стихотворение по случаю премьеры оперы Глинки «Иван Сусанин»] / М. Ю. Виельгорский, П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин // Музыка в зеркале поэзии / сост. Б. Каца. – Ленинград, 1985. – Вып. 1 : «...Нам музыка звучит». – С. 49 – 50.

86. **Виханская, А.** Песня-романс-опера [Текст] : о становлении вокального стиля Глинки / А. Виханская // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 43 – 48.

87. **Гартман, С.** По страницам музыки М. И. Глинки [Текст] : творческая постановка [в общеобразовательной школе. 7 класс] / С. Гартман // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 42 – 52.

88. **Герои Глинки** на школьной сцене [Текст] : наши программы // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 33 – 38.

89. **Герцман, М.** Девять муз [Текст] : [связь между музами искусства Древней Греции и оперы М. Глинки «Иван Сусанин»] / М. Герцман // Музыка в школе. – 2010. – № 5. – С. 60 – 62.

90. **Глинка Михаил Иванович** [01.06.1804 – 15.02.1857] [Текст] // Музыкальный словарь Гроува / ред. и доп. Л. Акопяна. – Москва : Практика, 2001. – С. 243 – 244.

91. **Глинка Михаил Иванович** [Текст] : [оперное творчество] // 111 опер : справочник-путеводитель / ред.-сост. А. Кенигсберг. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 364 – 377.

92. [**Глинка Михаил Иванович**] [Текст] : к 175-летию со дня рождения // Музыкальная жизнь. – 1979. – № 10. – С. 1 – 19. – Содерж. : Бэлза И. Немеркнущая звезда русской музыки ; Черкашина М. Четыре Сусанина ; Благой Д. Размышления о фортепианном наследии Глинки ; Имени Глинки... ; Грандковская И. Потомки Глинки ; «Руслан и Людмила» : стенограмма первой репетиции спектакля 19 октября 1971 года ; Розанов А. Неизвестный автограф Глинки ; Левашова О. Итальянские годы Глинки ; М. И. Глинка о музыке ; Деятели русского искусства о М. И. Глинке ; Рисунки М. И. Глинки.

93. **Глинка Михаил Иванович** (1804 – 1857) [Текст] // Самые знаменитые люди России. – Москва, 2001. – Т. 1. – С. 235 – 236.

94. **М. И. Глинка** (1804 – 1857) [Текст] : [оперное творчество] // 100 опер : история создания. Сюжет. Музыка / ред.-сост. М. Друскин. – 8-е изд. – Ленинград, 1987. – С. 227 – 235.

95. **Михаил Иванович Глинка** [Текст] : [оперные творчество] // Оперные либретто : краткое содержание опер / ред.-сост. В. Панкратова, Л. Полякова. – 5-е изд., испр. – Москва : Музыка, 1981. – Т. 1. – С. 21 – 27.

96. **Гульянц, Е.** Михаил Иванович Глинка [Текст] / Е. Гульянц // Ежегодник памятных музыкальных дат и событий : справочное пособие : 1984 / сост. Т. Коровина. – Москва, 1983. – С. 78 – 80.

97. **Гундорова, Е.** «Жизнь за царя» М. И. Глинки : ценностные установки героев оперы [Текст] : [400 лет Дому Романовых и 400-летний юбилей освобождения Москвы от польских захватчиков] / Е. Гундорова // Музыка в школе. – 2013. – № 6. – С. 3 – 16.

98. **Гундорова, Е.** Словесный текст оперы и его анализ младшими школьниками на уроках музыки [Текст] : [на примере оперы М. Глинки «Иван Сусанин»] / Е. Гундорова // Искусство в школе. – 2011. – № 5. – С. 31 – 34.

99. **200 лет со дня рождения** М. И. Глинки [Текст] // Наше наследие. – 2004. – № 70. – С. 40 – 59.

100. **Дербенева, А.** «Руслан и Людмила» Глинки [Текст] : проблемы сценической интерпретации / А. Дербенева // Музыкальная академия. – 2000. – № 1. – С. 104 – 114.

101. **Дмитриев, В.** «Прощание с Петербургом» на встрече с Москвой [Текст] : концерт Сергея Лейферкуса (баритон) / В. Дмитриев // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 6. – С. 38.

102. **Доброхотов, Б.** Второе рождение серенады [Текст] : [о серенаде на темы оперы Доницетти «Анна Болейн»] / Б. Доброхотов // Советская музыка. – 1962. – № 5. – С. 104 – 105.

103. **Друскин, М.** Оперы Глинки. О роли еще одного мотива в опере Глинки «Иван Сусанин» [Текст] / М. Друскин // История и современность: статьи о музыке. – Ленинград, 1960. – С. 132 – 144.

104. **Евсеев, Б.** Михаил Иванович Глинка [Текст] / Б. Евсеев // Русские композиторы : рассказы о жизни. Летопись творческого пути / Б. Евсеев. – Москва, 2002. – С. 12 – 16. – (История России).

104. **Завершая год 200-летия** со дня рождения М. И. Глинки [Текст] // Музыкальная академия. – 2004. – № 4. – С. 155 – 187. – Содерж. : Слонимский С. Русское чудо (творчество Глинки) ; Лащенко, С. Казус «Руслана» ; Рыжкова, Н. Произведения Глинки в зеркале бытовой музыки XIX века ; Тимченко, И. Эхо звуков итальянских.

105. **Зайцева, Т.** Глинка в Калифорнии [Текст] : [муз. фестиваль в Бёркли (США) к 200-летию М. И. Глинки] / Т. Зайцева // Музыкальная жизнь. – 2005. – № 11. – С. 42 – 43.

106. **Здесь жил М. И. Глинка** [адреса, связанные с именем композитора в Ленинграде] // Музыкальный Ленинград / ред.-сост. И. Голубовский. – Ленинград, 1958. – С. 421 – 425.

107. **Зеленина, М. Е.** Михаил Иванович Глинка. 1804 – 1857 [Текст] / М. Е. Зеленина, Е. Е. Левина // Русская классическая музыка : рекомендательный указатель литературы в помощь самообразованию молодежи / М. Е. Зеленина, Е. Е. Левина. – Москва, 1971. – С. 38 – 49.

108. **Из архива М. И. Глинки** [Текст] : [о письмах, адресованных М. И. Глинке от Общества изящных искусств в Афинах] // Советская музыка. – 1960. – № 10. – С. 84 – 87.

109. **К 200-летию М. И. Глинки** [Текст] // Музыкальная академия. – 2004. – № 3. – С. 167 – 195.

110. **Как пел Глинка** [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1993. – № 11 – 12. – На обл.

111. **Канн-Новикова, Е.** Глинка и декабристы [Текст] / Е. Канн-Новикова // Советская музыка. – 1950. – № 3. – С. 68 – 76.

112. **Канн-Новикова, Е.** Глинка и Украина [Текст] / Е. Канн-Новикова // Из истории русско-украинских музыкальных связей : сб. ст. / ред.-сост. Т. И. Карышева. – Москва, 1956. – С. 56 – 86.

113. **Канн-Новикова, Е.** «Грузинская песня» [Текст] : [о романсе Глинки на слова Пушкина «Не пой, красавица, при мне»] / Е. Канн-Новикова // Музыкальная жизнь. – 1964. – № 2. – С. 17.

114. **Канн-Новикова, Е.** Пушкинская опера Глинки [Текст] : [«Руслан и Людмила»] / Е. Канн-Новикова // Музыкальная жизнь, 1969. – № 11. – С. 15 – 16.

115. **Канн-Новикова, Е.** «Руслан и Людмила» [Текст] : [к истории создания оперы] / Е. Канн-Новикова // Советская музыка. – 1960. – № 10. – С. 84 – 87.

116. **Карпинский, И.** К 200-летию русского классика [Текст] : [о М. И. Глинке] / И. Карпинский // Музыкаведение. – 2004. – № 2. – С. 63.
117. **Кашкин, Н.** Михаил Иванович Глинка [Текст] : классики о классике / Н. Кашкин // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 1. – С. 32 – 37.
118. **Кино и музыка** [Текст] : фильм Г. Александрова о М. И. Глинке : [в роли Глинки – Б. Смирнов ; в роли Шестаковой – Л. Орлова] // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 6. – С. 34 – 37.
119. **Комарницкая, О.** Поэтика эпоса и оперы Глинки, Римского-Корсакова, Бородина [Текст] / О. Комарницкая // Музыка в школе. – 2008. – № 5. – С. 31 – 37.
120. **Кремлев, Ю.** М. И. Глинка [Текст] / Ю. Кремлев // Избранные статьи и выступления : сб. / Ю. Кремлев. – Москва, 1959. – С. 121 – 182.
121. **Кремлев, Ю.** [Глинка] [Текст] / Ю. Кремлев // Русская мысль о музыке : очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке. – Ленинград, 1960. – Т. 3. : 1881 – 1894. – С. 19 – 22; 26 – 30; 52 – 55; 75 – 77; 241 – 243 ; 277 – 279 ; 338 – 342.
122. **Кремлев, Ю.** Исполнительские заветы Глинки [Текст] / Ю. Кремлев // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 36 – 42.
123. **Кремлев, Ю.** Эстетика Глинки [Текст] / Ю. Кремлев // Советская музыка. – 1953. – № 1. – С. 49 – 56.
124. **Кривицкая, Е.** Венок Глинке [Текст] : к 200-летию со дня рождения / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 8. – С. 2 – 7.
125. **Крюков, А.** Глинка [Текст] / А. Крюков // Тургенев и музыка : муз. страницы жизни и творчества писателя / А. Крюков. – Ленинград, 1963. – С. 10 – 15.
126. **Кузьмин-Караваяев, М.** К 170-летию оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» [Текст] / М. Кузьмин-Караваяев // Музыка и время. – 2006. – № 11. – С. 21 – 25.
127. **Лаптева, Л.** Оперы Глинки на пражской сцене [Текст] : по арх. материалам / Л. Лаптева // Советская музыка. – 1986. – № 8. – С. 86 – 89.
128. **Ларош, Г. А.** Глинка и его значение в истории музыки [Текст] / А. Ларош // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1954. – Т. 1. – С. 541 – 588.
129. **Ларош, Г. А.** Михаил Иванович Глинка [Текст] : [статья выдающегося критика Лароша, написанная в 1883 г.] / Г. А. Ларош // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 6. – С. 27 – 29.
130. **Левашева, О.** М. И. Глинка [Текст] / О. Левашева // История русской музыки : в 10 томах. – Москва, 1988. – Т. 5 : 1826 – 1850. – С. 185 – 282.
131. **Левашева, О. М.** И. Глинка (1804 – 1857) [Текст] / О. Левашева, А. Кандинский // История русской музыки / О. Левашева, А. Кандинский ; общ. ред. А. Кандинского. – Изд. 4-е. – Москва, 1987. – Вып. 2. – С. 3 – 20.
132. **Левашева, О.** Итальянские годы Глинки [Текст] / О. Левашева // Музыкальная жизнь. – 1979. – № 11. – С. 16 – 18.

133. **Леонова, М.** Знаменитые гусли из прошлого [Текст] : [о гусях, посвященных «Великому Бояну Земли Русской Михаилу Ивановичу Глинке»] / М. Леонова // Музыкальная жизнь. – 2001. – № 2. – С. 35 – 37.
134. **Ливанова, Т.** Стасов и оперное наследие Глинки [Текст] / Т. Ливанова // Стасов и русская классическая опера. – Москва, 1957. – С. 79 – 147.
135. **Ляпунова, А.** Глинка и Балакирев [Текст] / А. Ляпунова // Советская музыка. – 1953. – № 2. – С. 75 – 81.
136. **М. И. Глинка.** 1804 – 1857. Иван Сусанин. Руслан и Людмила [Текст] : [либретто] // 100 опер : история создания. Сюжет. Музыка / под ред. М. Друскина. – 8-е изд. – Ленинград, 1987. — С. 227 – 237.
137. **М. И. Глинка** (1804 – 1857). Жизнь за царя. Руслан и Людмила [Текст] // 111 опер : справочник – путеводитель / сост. А. Кенигсберг. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 364 – 377.
138. **Мазель, Л.** Заметки о мелодике романсов Глинки [Текст] / Л. Мазель // Статьи по теории и анализу музыки. – Москва, 1982. – С. 79 – 126.
139. **Майбурова, Е.** Былинный склад «Руслана» [Текст] / Е. Майбурова // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 20 – 26.
140. **Майков, А. Н.** На смерть М. И. Глинки [Текст] / А. Н. Майков // Музыка в зеркале поэзии / сост. Б. Кац. – Ленинград, 1985. – Вып. 1 : «...Нам музыка звучит». – С. 60 – 61.
141. **Малышева, Н.** Музыкально-драматический анализ романсов М. Глинки на стихи А. Пушкина [о романсе «Болеро»] / Н. Малышева // Музыкальное просвещение. – 2004. – № 8. – С. 27 – 28.
142. **Малышева, Н.** Музыкально-драматический анализ романсов М. Глинки на стихи А. Пушкина : [о романсе «Адель»] / Н. Малышева // Музыкальное просвещение. – 2004. – № 11. – С. 31 – 46.
143. **Марченков, В.** Монодия, полифония и личность [Текст] : мечта о русском многоголосии : [о гармонии М. И. Глинки] / В. Марченков // Музыкальная академия. – 2001. – № 3. – С. 30 – 36.
144. **Медведева, И.** Вперед, к Глинке : к 200-летию композитора и 50-летию присвоения имени Глинки музею музыкальной культуры [Текст] / И. Медведева // Мелодия. – 2004. – № 3. – С. 10 – 13.
145. **Межоха, Т.** Великий композитор и МИД России [Текст] / Т. Межоха, С. Турилова // Музыкальная жизнь. – 2005. – № 4. – С. 32 – 35.
146. **Минкин, А.** Памяти великого Глинки [Текст] : [о мемориальном зале М. И. Глинки в смоленском историческом музее] / А. Минкин // Музыкальная жизнь. – 1965. – № 7. – С. 8.
147. **Мительман, Е.** О «Гимне хозяину» Глинки [Текст] / Е. Мительман // Советская музыка. – 1986. – № 2. – С. 100 – 102.
148. **Михаил Иванович Глинка** (1804 – 1857) [Текст] // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 58 – 60. – (Великие россияне).
149. **Михаил Иванович Глинка** (1804 – 1857) [Текст] // Музыка и время. – 2004. – № 6. – С. 64 – 65.

150. **Михаил Иванович Глинка** на Украине [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1989. – № 11. – С. 22 – 23.
151. **Михаил Иванович Глинка** [Текст] : [биогр. справка. Либретто опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»] // Оперные либретто : краткое изложение содержания опер. – 5-изд., испр. – Москва, 1982. – Т. 1. – С. 21 – 27.
152. **Михайлов, М.** Возрожденный «Сусанин» [Текст] : [опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки] / М. Михайлов // Советская музыка. – 1964. – № 2. – С. 156.
153. **Михайлов, М.** Польская музыкальная цитата в «Иване Сусанине» Глинки [Текст] / М. Михайлов // Стилиевые особенности русской музыки XIX–XX веков : сб. науч. тр. – Ленинград, 1983. – С. 25 – 33.
154. **Моисеев, Я.** Вторая премьера [Текст] : [М. Глинка. Вокальный цикл «Прощание с Петербургом» и опера «Руслан и Людмила»] / Я. Моисеев // Музыкальная жизнь. – 2003. – № 6. – С. 27 – 32. – (300 лет Санкт-Петербургу).
155. **Мужжавлева, Е. О.** Анализ концертного исполнения М. Д. Михайловым арии Руслана «О, поле, поле...» [Текст] : [вокально-технические приемы, звуковой код, ритмический рисунок] / Е. О. Мужжавлева // Музыка и время. – 2014. – № 3. – С. 20 – 28.
156. **Музалевский, В. И.** М. И. Глинка – пианист и его фортепианное наследие / В. И. Музалевский // Русская фортепианная музыка : очерки и материалы по истории русской фортепианной культуры (XVIII – первой половины XIX ст.) / В. И. Музалевский. – Москва, 1949. – С. 247 – 288.
157. «Музыка – душа моя» [Текст] : к 150-летию памяти М. И. Глинки : творческий портрет / сост. Т. Урумьян // Музыка и время. – 2007. – № 2. – С. 62 – 64.
158. **Музыкально-драматический анализ** романса М. Глинки «Жаворонок» на слова Н. Кукольника [Текст] // Музыкальное просвещение. – 2004. – № 11. – С. 42 – 46.
159. **Нагин, Р. М.** Глинка и западноевропейская опера [Текст] / Р. Нагин // Музыкальная жизнь. – 2011. – № 3. – С. 28 – 29.
160. **Назайкинский, Е.** Испанские увертюры Глинки [Текст] : [«Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде»] / Е. Назайкинский // Музыкальная жизнь. – 1967. – № 15. – С. 15 – 17.
161. **Назаренко, И. К.** М. И. Глинка (1804 – 1857) [Текст] / И. К. Назаренко // Искусство пения : очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. К. Назаренко. – 3-е изд. – Москва, 1968. – С. 201.
162. **Некрасова, Н.** «Это дает пищу моему беспокойному «воображению» [Текст] : испанская музыка в творчестве Глинки (к 200-летию со дня рождения композитора) / Н. Некрасова // Искусство в школе. – 2004. – № 4. – С. 59 – 62.
163. **Никулина, Э.** Композиционно-стилевые особенности испанских увертюр М. И. Глинки [Текст] / Э. Никулина // Вопросы музыкальной теории и педагогики. – Горький, 1975. – С. 3 – 41.
164. **Новая стихия** в искусстве [Текст] : год Глинки // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 2. – С. 27.

165. **Ныркова, В.** О «Шотландских вариациях» Глинки [Текст] / В. Ныркова // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 74 – 76.
166. **Оголевец, А.** Заметки об эстетике М. И. Глинки [Текст] / А. Оголевец // Вопросы музыкознания : ежегодник / под ред. А. Оголевца. – Москва, 1954. – Вып. I. – С. 239 – 284.
167. **Овчинников, М.** М. И. Глинка [Текст] / М. Овчинников // Творцы русского романса. – Москва, 1992. – Вып. 2. – С. 53 – 124.
168. **Одоевский, В.** Письма к любителю музыки об опере г. Глинки «Иван Сусанин». Новая русская опера «Иван Сусанин». «Руслан и Людмила», опера русского музыканта Глинки [Текст] / В. Одоевский // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1954. – Т. I. – С. 159 – 178.
169. **Одоевский, В.** Письмо к любителю музыки об опере г. Глинки «Жизнь за царя» [Текст] / В. Одоевский // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 2 – С. 27 – 30.
170. **Орлова, А.** Письмо «неизвестному другу» [Текст] : [М. Глинка и Н. Мельгунов] / А. Орлова // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 55 – 60.
171. **Осипов, Н.** Глинка [Текст] / Н. Осипов // Эпоха творчества / Н. Осипов. – Москва, 2002. – С. 3 – 30. – (Жизни великих музыкантов).
172. **Оссовский, А.** Драматургия оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» / А. Оссовский // Воспоминания. Исследования / А. Оссовский ; ред. Ю. Кремлева. – Ленинград, 1968. – С. 212 – 274.
173. **Отмечая 200-летие** со дня рождения М. И. Глинки [Текст] // Музыкальная академия. – 2004. – № 2. – С. 1 – 47, портрет на обл.
174. **Памятные места** Ленинграда [Текст] : [адреса, где жил и работал М. И. Глинка] // Музыкальный Ленинград / ред. – сост. И. Голубовский. – Ленинград, 1958. – С. 412 – 421.
175. **Пекелис, М.** Романс Глинки в записи Даргомыжского [Текст] : [о романсе «О, милая дева»] / М. Пекелис // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 72 – 73.
176. **Петрушанская, Е.** Глинка и «невозвращенец» Иванов [Текст] / Е. Петрушанская // Музыкальная академия. – 2007. – № 4. – С. 142 – 151.
177. **Петрушанская, Е.** «Итальянская школа» Михаила Глинки [Текст] / Е. Петрушанская // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 4. – С. 27 – 29.
178. **Петрушанская, Е.** Под покровом «Венецианской ночи» [Текст] / Е. Петрушанская // Обсерватория культуры. – 2008. – № 3. – С. 38 – 43.
179. **Пикалов, М.** Оперно-хоровое творчество М. Глинки [Текст] : хоры в опере «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» / М. Пикалов // Оперно-хоровое творчество русских композиторов XIX века / М. Пикалов. – Орел, 1992. – С. 3 – 28.
180. **Платек, Я.** Мимолетное видение [Текст] : [Михаил Глинка и Екатерина Керн] / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 1994. – № 3. – С. 28 – 30.

181. **Платек, Я.** Недруг и друг [Текст] : [к истории взаимоотношений писателя Н. Кукольника и композитора М. И. Глинки] / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 1991. – № 17 – 18. – С. 22 – 23.

182. **Платек, Я.** Петербургские встречи и прощания [Текст] : [М. И. Глинка – история созданий произведений «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), «Руслан и Людмила»] / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 2008. – № 7. – С. 29 – 32.

183. **Плотникова, Н.** Войти во двор Христов [Текст] : духовная музыка М. И. Глинки : к 200-летию композитора / Н. Плотникова // Культурно-просветительная работа. – 2004. – № 5. – С. 15 – 17.

184. **Полев, Ю.** Интернациональный вечер памяти Глинки [Текст] / Ю. Полев // Советская музыка. – 1957. – № 10. – С. 58 – 77.

185. **Пономарьков, И.** «Венецианская ночь» [Текст] : хор М. И. Глинки / Пономарьков // Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – Вып. 1. – С. 71 – 76.

186. **Пономарьков, И.** «Патриотическая песня» [«Москва»] [Текст] : хор М. И. Глинки / И. Пономарьков // Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – Вып. 1. – С. 69 – 70.

187. **Пономарьков, И.** Полонез для хора и оркестра М. И. Глинки [Текст] / И. Пономарьков / Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – Вып. 1. – С. 62 – 68.

188. **Пономарьков, И.** Хоровое творчество М. И. Глинки [Текст] / И. Пономарьков // Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – С. 28 – 79.

189. **Пономарьков, И.** Хоры из оперы «Иван Сусанин» [Текст] / И. Пономарьков // Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – Вып. 1. – С. 29 – 47.

190. **Пономарьков, И.** Хоры из оперы «Руслан и Людмила» [Текст] / И. Пономарьков // Русская хоровая литература : очерки / под ред. С. Попова. – Москва, 1963. – Вып. 1. – С. 48 – 62.

191. **Попов, И.** Судьба славная и трудная [Текст] : к 150-летию премьеры оперы «Иван Сусанин» / И. Попов // Музыкальная жизнь. – 1986. – № 23. – С. 15 – 17. – (Шедевры оперной классики).

192. **Православный родник** [Текст] : М. И. Глинка // Культурно-просветительная работа. – 1995. – № 7. – С. 17.

193. **Протопопов, В.** Народные истоки русского тематизма в «Иване Сусанине» [Текст] / В. Протопопов // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 9 – 19.

194. **Рамазанова, Н.** Неожиданный Глинка [Текст] : жизнь композитора глазами современника / Н. Рамазанова // Библиотечное дело. – 2005. – № 8. – С. 36 – 39.

195. **Рубинштейн, Л.** Сеньор дон Мигель [Текст] : М. И. Глинка в Испании / Л. Рубинштейн // Музыкальная жизнь. – 1964. – № 10. – С. 18 – 19.

196. **Рудакова, Е.** Прижизненные изображения композитора [Текст] : к 210-летию со дня рождения М. И. Глинки / Е. Рудакова // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 3 – 15.
197. **Ручьевская, Е.** О стилистике ранних романсов Глинки [Текст] / Е. Ручьевская // Музыкальная академия. – 1998. – № 1. – С. 93 – 104.
198. **Рыбаков, Г.** Глинка и Кукольник [Текст] / П. Рыбаков // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 61 – 64.
199. **Рыбакова, П. С.** Две статьи о романсах Глинки [Текст] / П. С. Рыбакова // Вопросы музыкознания : сб. ст. / под ред. Ю. В. Келдыша. – М., 1960. – Т. III. – С. 361 – 396.
200. **Рыленков, Н.** У памятника Глинке [Текст] : [стихотворение, посвященное композитору] / Н. Рыленков // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 97.
201. **Сальников, Г.** Две оркестровки «Вальса-фантазии» [М. И. Глинки] [Текст] / Г. Сальников // Советская музыка. – 1979. – № 7. – С. 93 – 95.
202. **Сальников, Г.** О русской школе оркестровки [Текст] : к 180-летию со дня рождения М. И. Глинки / Г. Сальников // Советская музыка. – 1984. – № 6. – С. 95 – 97.
203. **Свиридов, Г.** Наш Глинка [Текст] : о творчестве М. И. Глинки : к 100-летию со дня смерти композитора / Г. Свиридов // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 5 – 8.
204. **Серов, А. Н.** «Арагонская хота» Глинки. Гимн-марш «Славься» из Ивана Сусанина [Текст] / А. Н. Серов // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1954. – Т. I. – С. 496 – 498 ; С. 500.
205. **Сидельников, Н.** Человек, который был первым [Текст] : [о нац. своеобразии и мировом значении музыки М. И. Глинки] / Н. Сидельников // Советская музыка. – 1990. – № 3. – С. 3 – 6.
206. **Скудина, Г.** Ближайший сподвижник [М. И. Глинки] – А. С. Даргомыжский / Г. Скудина // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 4. – С. 27 – 31.
207. **Соболева, Г. Г.** Музыка – душа моя... [Текст] : [М. И. Глинка] / Г. Г. Соболева // Русский романс. – Москва, 1995. – С. 18 – 23.
208. **Соколов, О.** О классическом в творчестве Глинки [Текст] : к 180-летию со дня рождения М. И. Глинки / О. Соколов // Советская музыка. – 1984. – № 6. – С. 89 – 95.
209. **Сокольский, М.** Глинка [Текст] / М. Сокольский // Слушая время : избранные статьи о музыке. – Москва, 1964. – С. 9 – 28.
210. **Соллертинский, И.** «Иван Сусанин» [Текст] / И. Соллертинский // Критические статьи / И. Соллертинский ; под ред. М. Друскина. – Ленинград, 1963. – С. 12 – 19.
211. **Солнце русской музыки** [Текст] : год Глинки : [композиторы о творчестве М. И. Глинки] // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 6. – С. 2 – 3.

212. **Соловцов, А.** Глинка и Даргомыжский [Текст] / А. Соловцов // Книга о русской опере / А. Соловцов. – Москва, 1960. – С. 42 – 73.
213. **Сохор, А.** Заметки о народности Глинки [Текст] / А. Сохор // Советская музыка. – 1957. – № 2. – С. 27 – 36.
214. **Стасов, В. В.** Михаил Иванович Глинка [Текст] / В. В. Стасов // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1956. – Т. II. – С. 48 – 90.
215. **Ступель, А.** Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857) [Текст] / А. Ступель, В. Трайнин // Среди книг о музыке : что читать о русских композиторах / А. Ступель, В. Трайнин. – Ленинград, 1960. – С. 11 – 17.
216. **Суслова, Н.** Язык искусства [Текст] : [о М. Глинке] / Н. Суслова // Искусство в школе. – 2002. – № 3. – С. 16 – 19.
217. **Ткачева, Л.** Глинка на «музыкальном Олимпе» [Текст] : из отечественного опыта : викторина, посвященная 200-летию композитора / Л. Ткачева // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 39 – 42.
218. **Толчаин, В.** История создания «Вальса-фантазии» [Текст] / В. Толчаин // Советская музыка. – 1952. – № 10. – С. 41 – 48.
219. **Тышко, С.** «В меру, в не чрез меру» [Текст] : некоторые проблемы XXI века в жизни М. И. Глинки / С. Тышко // Музыкальная академия. – 2006. – № 1. – С. 159 – 165.
220. **Угрюмов, Н.** Вариации на глинкинскую тему [Текст] : [к 150-летию оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин»] / Н. Угрюмов // Советская музыка. – 1986. – № 12. – С. 86 – 97.
221. **Усова, И.** Оперно-хоровое творчество М. Глинки [Текст] / И. Усова // Хоровая литература / И. Усова. – Москва, 1976. – С. 18 – 26.
222. **Фебенчук, Ю. И.** Музыкальная жизнь «Оркестровой семьи» [Текст] : [некоторые особенности тембровой драматургии оркестровых сочинений М. И. Глинки : «Камаринская», «Вальс-фантазия», «Арагонская хота»] / Ю. И. Фебенчук // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 35 – 41.
223. **Фролова, Е.** Глинкиана : вчера и сегодня [Текст] / Е. Фролова // Музыка и время. – 2004. – № 5. – С. 44 – 51.
224. **Фунтикова, К.** Родоначальник русской классической музыки [Текст] : к 200-летию со дня рождения М. И. Глинки / К. Фунтикова // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 3 – 22.
225. **Цуккерман, В.** «Камаринская» Глинки [Текст] / В. Цуккерман // Музыкальная жизнь. – 1979. – № 12. – С. 18 – 19.
226. **Шабшаевич, Е.** Рассудка сильнее [Текст] : вокальный цикл М. И. Глинки «Прощание с Петербургом» (на сл. Н. Кукольника. 1840 г.) / Е. Шабшаевич // Культурно-просветительная работа. – 2004. – № 5. – С. 8 – 10. – (К 200-летию со дня рождения Глинки).
227. **Шлифштейн, С.** К поэзии реальной жизни. О романсной лирике Глинки [Текст] / С. Шлифштейн // Избранные статьи / С. Шлифштейн. – Москва, 1977. – С. 233 – 260.

228. **Шорникова, М.** Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857) [Текст] : [жизненный путь композитора ; опера «Иван Сусанин» ; симфоническое творчество ; романсы М. И. Глинки] / М. Шорникова // Музыкальная литература : русская музыкальная классика : третий год обучения: учебное пособие / М. И. Шорникова. – Ростов на Дону, 2008. – С. 53 – 96.

229. **Штейнпресс, Б.** История одной находки [Текст] : [о «Серенаде» М. И. Глинки по мотивам из оперы Доницетти «Анна Болейн»] / Б. Штейнпресс // Музыкальная жизнь. – 1962. – № 5. – С. 19 – 20.

230. **Штейнпресс, Б.** К творческой истории «Камаринской» / Б. Штейнпресс // Советская музыка. – 1962. – № 4. – С. 63 – 65.

231. **Щербакова, Т.** «Жизнь за царя» [Текст] : черты священнодействия / Т. Щербакова // Музыкальная академия. – 2000. – № 4. – С. 154 – 157.

232. **Энгель, Ю. Д.** [Премьера оперы «Жизнь за царя» под управлением Рахманинова] [Текст] / Ю. Д. Энгель // Глазами современника : избранные статьи о русской музыке. 1898 – 1918. – Москва, 1974. – С. 136 – 142.

233. **Юдин, А.** Глинка – основатель национальной традиции в отечественной музыкальной педагогике [Текст] / А. Юдин // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 27 – 32.

234. **Юдин, А.** М. И. Глинка и национальная идея в отечественной музыкальной культуре (к 200-летию со дня рождения) [Текст] / А. Юдин // Музыка и время. – 2004. – № 7. – С. 42 – 46.

235. **Юзефович, В.** Неоконченная альтернативная соната : [о сонате М. И. Глинки] [Текст] / В. Юзефович // Советская музыка. – 1979. – № 7. – С. 88 – 92.

236. **Яворский, Б. Л.** Глинка [Текст] / Б. Л. Яворский // Избранные труды / Б. Л. Яворский ; под ред. Д. Д. Шостаковича. – Москва, 1987. – Т. 2. Ч. 1. – С. 200.

237. **Яковенко, С.** М. И. Глинка и отечественная вокально-исполнительская культура [Текст] : к 200-летию М. И. Глинки / С. Яковенко // Музыкальная академия. – 2004. – № 3. – С. 167 – 174.

238. **Яковлев, В.** М. И. Глинка в Москве [Текст] / В. Яковлев // Избранные труды о музыке / Е. Грошева и др. – Москва, 1983. – Т. 3. Музыкальная культура Москвы. – С. 36 – 40.

239. **Яковлев, В. М.** Пушкин и Глинка [Текст] / В. М. Яковлев // Пушкин и музыка / В. М. Яковлев. – Москва, 1949. – С. 44 – 63.

240. **Ярустовский, Б. М.** «Иван Сусанин» и некоторые вопросы оперного реализма [Текст] / Б. М. Ярустовский // Избранное / сост. Е. Б. Долинская. – Москва, 1988. – С. 51 – 57.

241. **Михаил Иванович Глинка** [Текст] : краткий рекомендат. указ. / сост. Т. В. Попова. – Москва : ГБЛ, 1953. – 48 с. – (Великие деятели русского искусства).

242. **Михаил Иванович Глинка** и Смоленский край [Текст] : библиогр. указ. / [подготовили Т. Д. Антонова, Г. И. Артамонова, В. Т. Бурцева и др.] – Смоленск : Смоленская обл. науч. б-ка, 1984. – 100 с.

243. **Рукописи М. И. Глинки** [Текст] : каталог / сост. А. С. Ляпунова ; под. ред. В. М. Богданова-Березовского ; Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Ленинград : [Б/и], 1950. – 100 с.

244. **Ляпунова, А. С.** Каталог-справочник произведений М. И. Глинки. Изд. 1917-1954 гг. [Текст] / А. С. Ляпунова. – Ленинград : Музгиз, 1958. – 247 с.

245. **Глинка** [Видеозапись] : [художественный фильм о жизни и творчестве великого композитора] / режиссер Л. Арнштам ; в гл. ролях: Б. Чирков, В. Серова, Б. Ливанов, П. Алейников и др. – Москва : ООО «Миллениа», 2001.

Фильм снят на киностудии Мосфильм в 1946 году.

3. Михаил Иванович Глинка и Орловский край

246. **Глинка, М. И.** Записки [Текст] / М. И. Глинка. – Москва : Гареева, 2004. – 448 с.

Упоминания о пребывании М. И. Глинки в Орле – С. 27, 41, 70, 139.

247. **Агошкова, Е. Н.** Орловские страницы жизни М. И. Глинки / Е. Н. Агошкова // Развитие музыкальной культуры Орловщины : прошлое и настоящее [Текст] : сб. тр. по материалам Всероссийской науч.-практич. конференции, посвящ. 100-летию композитора и музыковеда М. А. Осокина : Орел, 18 – 20 декабря 2003 г. – Орел : ОГУ, 2004. – С. 17 – 19.

248. **Бернандт, Гр. Н. А.** Мельгунов [Текст] : [М. И. Глинка и уроженец Орловского края Н. А. Мельгунов] / Гр. Бернандт // Статьи и очерки / Гр. Бернандт. – Москва, 1978. – С. 181–216.

249. **Зыков, Б.** Глинка и Орловский край [Текст] : [о пребывании Глинки в Орле] / Б. Зыков // За изобилие (Колпнянский р-н). – 1990. – 22 сент. – С. 4.

250. **Сизов, П. М. И.** Глинка и Орловский край [Текст] : / П. Сизов // Музыкальная Орловщина / П. Сизов. – Тула, 1980. – С. 59 – 75.

251. **Сизов, П.** Звучали музыкой колокола Орла [Текст] : [о посещениях М. И. Глинкой г. Орла] / П. Сизов // Орловский комсомолец. – 1984. – 1 июня. – С. 4.

252. **Сизов, П.** Музыка – ...вздых, излетевший из сердца [Текст] : [М. И. Глинка и Орловский край] / П. Сизов // Орловский комсомолец. – 1979. – 2 июня. – С. 4.

253. **Шатунов, Б.** Проездом через Мценск [Текст] : [М. И. Глинка на Орловщине] / Б. Шатунов // Ленинский путь (Мценский р-н). – 1979. – 2 июня. – С. 3.

254. **Шиканов, В.** Талант русский, щедрый [Текст] : [о связи композитора М. И. Глинки с Орловщиной] / В. Шиканов // Просторы России. – 1994. – № 8. – С. 9.

Указатель названий произведений М. И. Глинки

- Адель – 142
Andante cantabile и рондо ре минор – 7
Арагонская хота – 7, 160, 222
Болеро – 141
Вальс – 8
Вальс-фантазия – 7, 52, 201, 218, 222
Вариации – 73
В крови горит... – 6
Венецианская ночь – 178, 185
Воспоминания о летней ночи в Мадриде – 7
Гимн хозяину – 147
Жаворонок – 6, 158
Жизнь за царя – см. Иван Сусанин
Здравствуй, столица – 6
Иван Сусанин – 6, 7, 8, 22-24, 26, 47, 49, 68, 69, 70, 71, 80, 85, 89, 98, 103, 126, 136, 137, 151, 152, 153, 168, 169, 172, 179, 182, 189, 191, 193, 204, 210, 220, 228, 231, 232, 240
Инструментовка М. Балакирева – 7
Испанские увертюры – 51, 65, 160
Камаринская – 46, 222, 225, 230
Князь Холмский – 7
Мир детства – 6
Молитва – 7
Музыка – душа моя – 6
Не искушай – 6
Не пой, красавица, при мне – 113
Ноктюрн «Разлука» – 8
Ночь в Мадриде – 160
О, милая дева – 175
Память дружбы – 7
Патриотическая песнь – 7, 186
Первоначальная полька си-бемоль мажор – 7
Первые впечатления – 6
Полонез – 187
Попутная песня – 6
Прощание с Петербургом – 154, 226
Руслан и Людмила – 6, 7, 8, 39, 40, 55, 58, 67, 68, 69, 72, 92, 100, 104, 115, 136, 137, 139, 151, 154, 155, 179, 182, 190
Серенада – 229
Увертюра ре мажор – 7
Увертюра соль минор – 7
Шотландские вариации – 165
Я помню чудное мгновенье – 6, 62

Указатель авторов

Авдеева И. – 47
Аверьянова О. – 48
Агошкова Е. – 247
Аипова Н. – 49
Алексеев А. – 50
Алексеевский Н. – 51
Алкон Е. – 52
Алтаев А. – 11
Алтухов Н. – 53
Антипова В. – 54
Артемова Е. – 55
Асафьев Б. – 12, 57
Ашхотов Б. – 58
Базенкова Н. – 59
Базунов С. – 60
Балакирев М. – 61
Банникова И. – 13
Барсов Ю. – 14
Бахрушин Ю. – 62
Баяхунова Л. – 63, 64
Белый П. – 65
Береговская-Никольская К. – 66
Берков В. – 15, 67
Берлиоз Г. – 68
Бернандт Г. – 69 – 72, 248
Благой Д. – 73, 92
Богданов-Березовский В. – 74, 75
Бронфин Е. – 76
Бэлза И. – 77, 92
Бялик М. – 78
Вадецкий Б. – 16
Вайдман П. – 79
Васина-Гроссман В. – 17, 80 – 81
Веневитинов М. – 82
Виельгорский М. – 85
Вяземский П. – 85
Виханская А. – 86
Гартман С. – 87
Герцман М. – 89
Глинка М. – 1 – 5, 246
Гордеева Е. – 21
Городецкий С. – 22
Грандковская И. – 92

Гульянц Е. – 96
Гундорова Е. – 97, 98
Дербенева А. – 100
Дмитриев В. – 101
Доброхотов, Б. – 102
Друскин М. – 103
Евсеев Б. – 104
Жуковский В. – 85
Зайцева Т. – 105
Зеленина М. – 107
Зыков Б. – 249
Канн-Новикова Е. – 25, 113 – 115
Карпинский И. – 116
Качанова Е. – 26
Кашкин Н. – 27, 117
Колосова Н. – 28
Комарницкая О. – 119
Кремлев Ю. – 120 – 123
Кривицкая Е. – 124
Крюков А. – 125
Кузьмин-Караваев М. – 126
Лаптева, Л. – 127
Ларош Г. – 29, 128, 129
Лащенко С. – 104
Левашева О. – 30, 92, 130 – 132
Левина Е. – 107
Леонова М. – 133
Ливанова Т. – 31, 32, 134
Ляпунова А. – 135, 244
Мазель Л. – 138
Майбурова Е. – 139
Майков А. – 140
Мальшева Н. – 141, 142
Марченков В. – 143
Медведева И. – 144
Межох Т. – 145
Минкин А. – 146
Мительман Е. – 147
Михайлов М. – 152, 153
Моисеев Я. – 154
Музалевский В. – 156
Нагин Р. – 159
Назайкинский Е. – 160
Назаренко И. – 161
Некрасова Н. – 162

Никулина Э. – 163
Ныркова В. – 165
Оголевец А. – 166
Овчинников М. – 167
Одоевский В. – 168, 169
Орлова А. – 33, 34, 170, 171
Оссовский А. – 172
Пекелис М. – 175
Петрушанская Е. – 35, 177, 178
Пикалов М. – 179
Платек Я. – 180 – 182
Плотникова Н. – 183
Полев Ю. – 184
Поляновский Г. – 36
Пономарьков И. – 185 – 190
Попов И. – 191
Протопопов В. – 37, 193
Пушкин А. – 85
Рамазанова Н. – 194
Ремезов И. – 38, 39
Розанов А. – 92
Рубинштейн Л. – 195
Рудакова Е. – 196
Ручьевская Е. – 197
Рыбаков Г. – 198
Рыбакова П. – 199
Рыжкова Н. – 104
Рыленков Н. – 200
Рыцлина, Л. – 41
Сальников Г. – 42, 201, 202
Свиридов Г. – 203
Серов А. – 43, 204
Сидельников Н. – 205
Сизов П. – 250 – 252
Скудина Г. – 206
Слонимский С. – 104
Соболева Г. – 207
Соколов О. – 208
Сокольский М. – 209
Соллертинский И. – 210
Соловцов А. – 212
Сохор А. – 213
Стасов В. – 214
Степанов Н. – 44
Ступель А. – 215

Сулова Н. – 216
Тимченко И. – 104
Ткачева Л. – 217
Толчаин В. – 218
Траинин В. – 215
Тышко С. – 219
Угрюмов Н. – 220
Усова И. – 221
Фебенчук Ю. – 222
Фролова Е. – 223
Фунтикова К. – 224
Фрид Р. – 45
Цуккерман В. – 46, 225
Черкашина М. – 92
Шабшаевич Е. – 226
Шатунов Б. – 253
Шиканов В. – 254
Шлифштейн С. – 227
Шорникова М. – 228
Штейнпресс Б. – 229, 230
Щербакова Т. – 231
Энгель Ю. – 232
Юдин А. – 233, 234
Юзефович В. – 235
Яворский Б. – 236
Яковенко С. – 237
Яковлев В. – 238, 239
Ярустовский Б. – 240