



ЛЮБИМЬЕ
ДРЕННИ ОРЕЛ 1999

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

ББК 85.314

П 28

Составитель: Николай Кутузов

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Песня — душа русского народа, и трудно найти человека, который не любил бы петь. В дружеском кругу, в одиночестве, в шумной компании, в минуты радости и печали — повсюду с нами песня. И порой обидно становится за тех, кто затрудняется или вовсе не может вспомнить слова и мотив популярной в народе песни. Особенно это проявляется сейчас, когда безбрежный поток иностранной, так называемой «массовой» культуры — песен, кинофильмов, рок- и поп-музыки заполонил концертные площадки, театры, программы Центрального да и местного телевидения. Сегодня уже практически невозможно купить в наших киосках, музыкальных магазинах ни пластинки, ни аудио- или видеокассеты, ни долгоиграющие диски с русскими народными песнями, с концертными записями лучших наших мастеров.

Зарубежный и наш самодельный «ширпотреб» все дальше, на второй план отодвигает русскую, нашу родную, корнями уходящую в глубь веков культуру. Это серьезно! Мы можем превратиться в иванов, не помнящих своего рода.

При подготовке настоящего сборника пришлось столкнуться с весьма сложной задачей — из необъятного множества русской песенной палитры выбрать, на мой взгляд, самые любимые народом в разные времена песни.

Буду искренне рад, если каждый, кто возьмет в руки этот сборник, найдет в нем свою песню «для души».

КУТУЗОВ Николай Максимович
г. Орел

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Сл. М. Агашиной, муз. Г. Пономаренко

А где мне взять такую песню —
И о любви, и о судьбе,
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе. | 2 p.

Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела. | 2 p.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала. | 2 p.

И чтобы он ее дождался,
Прижался к трепетным плечам,
Да чтоб никто не догадался,
О чем я плачу по ночам. | 2 p.

А ГОДЫ ЛЕТЯТ

Сл. Е. Долматовского

Вот так и живем, не ждем тишины,
Мы юности нашей, как прежде, верны.
А сердце, как прежде, горит оттого,
Горит оттого,
Что дружба превыше всего.

Препев:

А годы летят...
Наши годы, как птицы, летят,
И некогда нам оглянуться назад.

И радости встреч, и горечь разлук —
Мы все испытали, товариш и друг.
А там, где когда-то влюбленными шли,
Влюбленными шли,
Деревья теперь подросли.

Препев.

Не созданы мы для легких путей.
И эта повадка у наших детей:
Мы с ними уходим навстречу ветрам,
Навстречу ветрам.
Вовек не состариться нам!

Препев.

АЛЕША

Сл. К. Ваниценкина, муз. Э. Колмановского

Белеет ли в поле пороша, пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша, в Болгарии русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько, по-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько, что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка, его гимнастерка,
Из камня его гимнастерка, из камня его сапоги.

Немало под страшною ношней, под страшною ношней,
Немало под страшною ношней легло безымянных парней,
Но то, что вот этот — Алеша, Алеша, Алеша,
Но то, что вот этот — Алеша, известно Болгарию всей.

К долинам, покоем объятым, покоем объятым,
К долинам, покоем объятым, ему не сойти с высоты,
Цветов он не дарит девчатам, девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам, они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце, как ветер, как солнце и ветер,
Привычный, как солнце и ветер, как в небе вечернем
звезда,

Стоит он над городом этим, над городом этим,
Как будто над городом этим вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша, пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша, в Болгарии русский солдат.

АМУРСКИЕ ВОЛНЫ

Сл. и муз. М. Кюсса

Плавно Амур свои волны несет,
Ветер сибирский им песню поет.
Тихо шумит над Амуром тайга.

Ходит пенная волна.
Пенная волна плещет,
Величава и вольна.

Там, где багряное солнце встает,
Песню матрос на Амуре поет.
Песня летит над широкой рекой.

Льется песня широко,
Песня широко льется
И несется далеко.

Красоты и силы полны,
Хороши Амура волны.
Серебрятся волны, серебрятся волны,
Славой русскою горды.

Плещут, плещут, силы полны,
И стремятся к морю волны.
Серебрятся волны, серебрятся волны,
Славой Родины горды.

Красива Амура волна
И вольностью дышит она.
Знает волна — стерегут ее покой.

Спокойны реки берега, шумит золотая тайга.
Дышит волна ее чудной красотой.
Величав Амур седой, мы храним его покой.
Корабли вперед идут, волны бегут, бегут, бегут.

АНДРЮША

Сл. И. Жака, муз. Г. Гридова

Эх, путь-дорожка, звени, моя гармошка,
Смотри, как сияют звезды над рекой.
Парни лихие, девчата огневые —
Все заговорят наперебой.

Препев:

Эх, Андрюша, нам ли быть в печали?
Не прячь гармонь, играй на все лады.
Поднажмем, чтобы горы заплясали,
Чтоб зашумели зеленые сады.
Пой, Андрюша, так, чтобы среди ночи
Промчался ветер, кудри теребя,
Пой, играй, чтобы ласковые очи,
Не спросясь, глядели на тебя.

Эх, путь-дорожка, закрытое окошко,
Не выйдет, не встретит девчоночка меня.
Горькое слово сказала чернобрюха:
«В сердце нет ответного огня».

Препев:

Эх, путь-дорожка, еще ровней немножко.
Вернулась девчоночка, ульбки не тая:
«Здравствуй, Андрюша, пришла тебя послушать».
И запела милая моя.

Препев.

А СЕГОДНЯ У МЕНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Исп. М. Евдокимов

Я иду по улочкам знакомым,
А вокруг меня везде народ.
И я счастлив оттого, что рядом
Все мои друзья весь круглый год.

Припев:

А сегодня у меня день рождения,
А сегодня у меня настроение,
Соберу своих друзей и отпразднуем | 2 р.
День рождения.

Я хочу, чтоб чаще мы встречались,
Чтобы было лето и зима,
Чтоб друзья со мной не расставались,
Чтобы этот праздник был всегда.

Припев:

А сегодня у меня день рождения,
А сегодня у меня настроение,
Соберу своих друзей и отпразднуем | 2 р.
День рождения.



АХ, ЗАЧЕМ ЭТА НОЧЬ ТАК БЫЛА ХОРОША

Сл. Н. Пашкова

Ах, зачем эта ночь так была хороша,
Не болела бы грудь, не страдала б душа.

Почернело вокруг, нет тебя, голубь мой,
Улетел, изменил, ночь проводишь с другой.
Ах, как сердце болит, как туманится взгляд,
Я молюсь и молюсь — не воротишь назад.

Ах, зачем эта ночь так была хороша,
Не болела бы грудь, не страдала б душа.

Я любви не ждала, я тебя не звала.
Сам просил полюбить, умолял не забыть.
Но зачем же ты так, ведь никто не держал,
Милу милой не быть, все сумею забыть.

Я любви не стыжусь, умираю любя,
Не забудь эту ночь, заклинаю тебя.

Счастье быстро прошло, ковылем поросло,
Не молись, не молись, не воротишь его.
Ах, зачем эта ночь так была хороша,
Не болела бы грудь, не страдала б душа.



АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА!

Сл. Т. Назаровой

В шумном зале ресторана
Средь веселья и обмана
Пристань загулявшего поэта.
Возле столика, напротив,
Ты сидишь вполоборота,
Вся в лучах ночных света.
Как-то так случилось вдруг,
Что слова сорвались с губ,
Закружило голову хмельную.

Ах, какая женщина,
Какая женщина,
Мне б такую!

Пол не чуя под собою,
Межу небом и землею,
Как во сне, с тобой танцую.
Аромат духов так манит,
Опьяняет и дурманит.
Ах, как сладко в нем тону я.
Так близки наши тела,
И безумные слова
Без стыда тебе шепчу я.

Ах, какая женщина,
Какая женщина,
Мне б такую!

Ты уйдешь с другим — я знаю,
Он тебя давно ласкает,
И тебя домой не провожу я.
Жжет в груди сильней огня:
«Не моя ты, не моя!»
Так зачем же я ревную?
Сколько ж нужно мне вина,
Чтоб из памяти прогнать
И забыть мечту свою шальную.

Ах, какая женщина,
Какая женщина,
Мне б такую!

АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА

Сл. В. Добрынина

Я с нею повстречался на улице; в толпе.
Куда-то город мчался, а я домой к себе.
Проста и неприметна, она спокойно шла,
Своей улыбкой светлой мне душу обожгла.

Припев:

Ах, какая женщина — глаз не отведешь,
За нее без памяти на костер пойдешь.
Ах, какая женщина, я к ее ногам
Брошу кудри с проседью,
Все, что есть, отдам.

Мы обменялись взглядом
Один лишь только раз.
И понял я, что надо
Ловить последний шанс.
Пока еще не прочные
Надежды — полусвет.
Я это видел точно,
А остальное — нет.

Припев.

Я много женщин видел, судьбу не раз менял.
Кого-то я обидел, а кто-то и меня.
Виски запорошило снегами прошлых дней,
И, наконец, решил я, что быть мне только с ней.

Припев.

АХ, ЭТИ ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА

Сл. О. Строки

Был день весенний. Все, расцветая, ликовало,
Сирень синела, будя уснувшие мечты.
Грусти тогда со мною ты не знала,
Ведь мы любили и для нас цвели цветы.

Препев:

Ах, эти черные глаза меня пленили.
Их позабыть никак нельзя, они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза, кто вас полюбит,
Тот потеряет навсегда и сердце и покой.

Был день осенний, и листья грустно опадали,
В последних астрах печаль хрустальная жила.
Слезы ты безутешно проливала,
Ты не любила и со мной прощалась ты.

Препев.

Из репертуара Петра Лещенко

Был день весенний. Все, расцветая, ликовало,
Сирень синела, будя уснувшие мечты.
Грусти тогда с тобою мы не знали,
Ведь мы любили и для нас весна цвела.

Препев:

Ах, эти черные глаза меня пленили.
Их позабыть нигде нельзя,
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза меня любили!
Куда же скрылись вы теперь?
Кто близок вам, другой?

Ах, эти черные глаза меня погубят.
Их позабыть нигде нельзя,
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза, кто вас полюбит,
Тот потеряет навсегда и сердце, и покой.

А У НАС ВО ДВОРЕ

Сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского

А у нас во дворе есть девчонка одна.
Среди шумных подруг неприметна она.
Никому из ребят неприметна она.

Припев:

Я гляжу ей вслед —
Ничего в ней нет.
А я все гляжу,
Глаз не отвожу.

Есть дружок у меня, я с ним с детства знаком,
Но о ней я молчу даже с лучшим дружком,
Почему-то молчу даже с лучшим дружком.

Припев.

Не боюсь я, ребята, ни ночи, ни дня,
Ни крутых кулаков, ни воды, ни огня,
А при ней словно вдруг подменяют меня.

Припев.

Вот опять вечерком я стою у ворот.
Она мимо из булочной с сумкой идет.
Я стою и молчу и обида берет.

Припев.

Или утром стучит каблучками она.
Обо всем позабыв, я слежу из окна,
И не знаю, зачем мне она так нужна.

Припев.

БАЛЛАДА О КРАСКАХ

Сл. Р. Рождественского

Был он рыжим, как из рыжиков раиу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать весело была:
«Я от солнышка сыночка родила».

А другой был черным-черным у нее,
Черным, будто обгоревшее смолье.
Хохотала над расспросами она,
Говорила: «Слишком ночь была черна».

В сорок первом, в сорок памятном году
Протрубыли репродукторы беду.
Оба сына — оба двое, соль земли
Поклонились маме в пояс и ушли.

Довелось в бою почуять молодым
Рыжий бешеный огонь и черный дым,
Злую зелень застоявшихся полей,
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба двое, два крыла
Воевали до победы, мать ждала.
Не гневила, не кляла она судьбу —
Похоронка обошла ее избу.

Повезло ей, привалило счастье вдруг.
Повезло одной на три села вокруг.
Повезло ей, повезло ей, повезло!
Оба сына воротилися в село!

Оба сына, оба двое, плоть и стать.
Золотистых орденов не сосчитать.
Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.
Ноги целы, руки целы — что еще?

Пьют зеленое вино, как повелось...
У обоих изменился цвет волос.
Стали волосы смертельной белизны...
Видно, много белой краски у войны.



БЕЖИТ РЕКА...

Сл. Е. Евтушенко, муз. Э. Колмановского

Бежит река, в тумане тает,

Бежит она, меня мания.

Ах, кавалеров мне вполне хватает, | 2 p.
Но нет любви хорошей у меня.

Танцую я фокстроты-вальсы,

Пою в кругу я у плетня.

Я не хочу, чтоб кто-то догадался, | 2 p.
Что нет любви хорошей у меня.

Стоит береза у опушки,

Грустит одна на склоне дня.

Я расскажу березе, как подружке, | 2 p.
Что нет любви хорошей у меня.

Все парни спят и спят девчата,

Уже в селе нет ни огня.

Ах, я сама, наверно, виновата, | 2 p.
Что нет любви хорошей у меня.

БЕЛОЙ АКАЦИИ ГРОЗДЬЯ ДУШИСТЫЕ

*Сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера
Из к/ф «Дни Турбиных»*

Целую ночь соловей нам насвистывал,
Город молчал, и молчали дома.
Белой акации гроздья душистые | 2 p.
Ночь напролет нас сводили с ума.

Сад весь умыт был весенними ливнями,
В темных оврагах стояла вода.
Боже! Какими мы были наивными, | 2 p.
Как же мы молоды были тогда.

Годы промчались, седыми нас делая,
Где чистота этих веток живых?
Только зима да метель эта белая | 2 p.
Напоминают сегодня о них.

В час, когда ветер бушует неистово,
С новою силою чувствую я,
Белой акации гроздья душистые | 2 p.
Невозвратимы, как юность моя.

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Сл. И. Шаферана, муз. Д. Тухманова

Музыка вновь слышна.
Встал пианист и танец назвал.
И на глазах у всех
Я к вам сейчас иду через зал.

Припев:

Я пригласить хочу на танец
Вас, и только вас,
И не случайно этот танец — вальс.
Вихрем закружит белый танец,
Ох, и услужит белый танец,
Если подружит белый танец нас.

Вальс над землей плывет
Добрый, как друг, и белый, как снег.
Может быть этот вальс
Нам предстоит запомнить навек.

Припев.



БЕЛЫМ СНЕГОМ

Белым снегом, белым снегом
Ночь метельная ту стежку замела,
По которой, по которой
Я с тобой, родимый, рядышком прошла.

| 2 p.

Вспомни, милый, наши встречи
И слова любви, что ты мне говорил.
Почему ты те минуты,
Те часы свиданий наших позабыл?

| 2 p.

Я страдала, ожидала,
Я ждала тебя, звала тебя в тоске.
Только стежка пропадала,
След знакомый затерялся вдалеке.

| 2 p.

БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Над рекой, над речкой
Рос кудрявый клен.
В белую березу был тот клен влюблен.
И когда над речкой ветер затихал,
Клен своей березе тихо напевал:

Препев:

Белая береза, я тебя люблю.
Протяни мне ветку свою тонкую.
Без любви и ласки пропадаю я,
Белая береза, ты любовь моя.

А она игриво шелестит листвой:
«У меня есть милый — ветер полевой».
И от слов от этих бедный клен стихал,
Только было слышно, как он напевал:

Препев.

Но однажды это ветер услыхал,
Злою страшной силой он на клен напал.
И в бою неравном пал кудрявый клен,
Только было слышно через слабый стон:

Препев.

БЕЛОКРЫЛЫЕ ЧАЙКИ

Сл. С. Фогельсона, муз. Д. Прицкера

Колышется даль голубая, не видно вдали берегов.
Мы с детства о море, о море мечтаем,
О дальних огнях маяков.

Припев:

Летят белокрылые чайки — привет от родимой земли.
И ночью и днем в просторе морском
Стальные идут корабли.

Манит нас простор величавый, с могучей стихией борьба,
На ленточках золотом, золотом славы
Сверкает морская судьба.

Припев.

И если опять над морями взовьется сражения дым,
Мы знаем, что Родина, Родина с нами,
А с ней мы всегда победим.

БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

Сл. Б. Окуджавы, муз. В. Левашова

А мы с тобой, брат, из пехоты.
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты — | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына — | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись. | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин, | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

Что я скажу твоим домашним?
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним? | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

. Мы все — войны шальные дети —
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете. | 3 р.
Бери шинель, пошли домой!

БЕРЕЗА, БЕЛАЯ ПОДРУГА

Сл. Л. Овсянниковой, муз. В. Шаинского

Береза, белая подруга
Весенних зорь, прозрачных рек,
Скажи, скажи, какая выюга,
Скажи, скажи, какая выюга
Тебе оставила свой снег?

Ветвями тянешься за мною,
На плечи руки мне кладешь
И шелестящею листвою,
И шелестящею листвою
Без слов, без музыки поешь.

О чем поешь, моя береза,
Качаясь тихо, как во сне?
И почему, не знаю, слезы,
И почему, не знаю, слезы,
Приходят, светлые, ко мне?



БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера

Лиши только подснежник распустится в срок,
Лиши только приблизятся первые грозы,
На белых ствалах появляется сок —
То плачут березы, то плачут березы.

| 2 р.

Как часто, пьянея от светлого дня,
Я брел наугад по весенным протокам,
И Родина щедро поила меня
Березовым соком, березовым соком.

| 2 р.

Священную память храня обо всем,
Мы помним холмы и проселки родные.
Мы трудную службу сегодня несем
Вдали от России, вдали от России.

| 2 р.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берез, что над заводью гнутся,
Сюда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.

| 2 р.

Открой нам, Отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком
И так же, как в детстве, меня напои
Березовым соком, березовым соком.

| 2 р.

БЕРЕЗЫ

*Сл. В. Лазарева, муз. М. Фрадкина
Из к/ф «Первый день мира»*

Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд.
Над нами весь вечер березы
О чем-то чуть слышно шумят.

Припев:
Березы, березы,
Родные березы не спят.

Быть может, они напевают
Знакомую песню весны.
Быть может, они вспоминают
Суровые годы войны.

Припев.

Неужто свинцовой метелью
Земля запыляет окрест
И снова в солдатских шинелях
Ребята уйдут от невест?

Припев.

Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд,
Не спят под Москвою березы,
В Париже каштаны не спят.

Припев.

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

Новый год! Москва-красавица
Сияет ярко, словно тысяча огней.
Лилось шампанское рекой широкою,
И пела ты тогда, как будто соловей.

Препев:

Мы будем пить вино шипучее
За очи черные, за то, чтоб жить,
Чтоб жизнь казалась нам простою шуткою,
И за весельем, за шампанским умереть.

А голос твой, так нежно-пламенный,
Мне о любви твоей как будто говорил,
И от шампанского я был без памяти,
Я так хотел тебя любить и я любил.

Препев:

Новый год. Порядки новые.
Колючей проволокой весь лагерь огражден.
А кругом глаза, глаза суровые,
И смерть голодная повсюду стережет.

Новый год. Придешь ли снова ты?
Мелькнешь ли ты, как солнца луч
январских дней?
Ах, милая моя, как поживаешь там?
И луч надежды промелькнет, как будто тень.

БРИГАНТИНА ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

Сл. П. Когана, муз. Г. Ленского

Надоело говорить и спорить
И любить усталые глаза...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса.

Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись дня.
На прощанье поднимай бокалы
Золотого, терпкого вина.

Пьем за яростных, за непокорных,
За презревших грошевой уют.
Вьется по ветру «веселый роджер»,
Люди Флинта песенку поют.

И в беде, и в радости, и в горе
Только чуточку прищури глаза...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса.

| 2 р.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Сл. А. Русака
(перевод с белор. М. Исаковского).
муз. Любана

Будьте здоровы, живите богато,
А мы уезжаем до дому, до хаты.
Мы славно гуляли на празднике вашем,
Нигде не видали мы праздника краше.

Как в вашем колхозе широкое поле,
Пускай же для счастья цветет ваша доля.
Пусть будут на речках да светлые воды,
Пусть плавают в речках гусей хороводы.

Чтоб на поле жито дружней колосилось,
Чтоб сало в кладовке все время водилось,
Чтоб в печке горячей шипела бы шкварка,
А к ней, если надо, нашлась бы и чарка.

Чтоб к вам приезжали желанные гости,
Чтоб люди на вас не имели бы злости.
Чтоб дружной работою вашей бригады
Все были довольны, довольны и рады.

Еще пожелать вам немного осталось,
Чтоб в год по ребенку у вас нарождалось.
А если по счастью и двое прибудет —
Никто с вас не спросит, никто не осудит.

Так будьте здоровы, живите богато,
А мы уезжаем до дому, до хаты.

БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ

Бывали дни веселые, гулял я молодец,
Не знал тоски-кручинушки, как вольный удаец.

Любил я деву юную, как цветик хороша,
Тиха и целомудренна, румяна, как заря.

Спознался ночкой темною, ах ночка-то была
Июньская, волшебная, счастлива для меня.

Бывало, вспашешь пашенку, лошадку уберешь
И к ней тропой знакомою в заветный бор идешь.

Глядишь, моя красавица давно уж ждет меня,
Глаза полуоткрытые, с улыбкой на устах...

ВАЛЕНКИ

Надела валенки, снежком побелены.
На елке маленькой иголки зеленью.
Я с каждой елочкой знакома за руку,
Брала иголочки, несла их за реку.

| 2 p.

Метет метелица, луна не светится,
А мне не терпится с тобою встретиться.
Снежинки встречные, как елки колются,
Слова сердечные тебе откроются.

| 2 p.

Любовь несмелую твою услышала,
Рубашку белую на память вышила.
О чем мечтала я — в узоре сказано,
Да нитки алые узлом завязаны.

| 2 p.

ВАНИНСКИЙ ПОРТ («Я помню тот Ванинский порт...»)

Я помню тот Ванинский порт
И вид парохода угрюмый,
Как шли мы по трапу на борт,
В суворые мрачные трюмы.

На море спускался туман,
Ревела стихия морская.
Вставал впереди Магадан —
Столица Колымского края.

Не песня, а жалобный крик
Из каждой груди вырывался.
Прощай навсегда, материк!
Хрипел пароход, надрывался.

От качки стонали зека,
Обнявшись, как родные братья.
И только порой с языка
Срывались глухие проклятья.

Будь проклята ты, Колыма,
Что названа чудной планетой!
Сойдешь поневоле с ума,
Отсюда возврата уж нету.

Пятьсот километров — тайга,
В тайге этой дикие звери.
Машины не ходят туда,
Бредут, спотыкаясь, олени.

Там смерть подружилась с цингой,
Набиты битком лазареты.
Напрасно и этой весной
Я жду от любимой ответа.

Не пишет она и не ждет
И в светлые двери вокзала —
Я знаю — встречать не придет,
Как это она обещала.

Прощай, моя мать и жена,
Прощайте, любимые дети.
Знать, горькую чашу до дна
Придется мне выпить на свете!

ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ, ГОСПОЖА РАЗЛУКА

Сл. Б. Окуджавы, муз. И. Шварца

Ваше благородие, госпожа разлука,
Мы с тобой родня давно, вот какая штука.
Письмечко в конверте погоди, не рви...
Не везет мне в смерти — повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа удача,
Для кого вы добрая, а кому — иначе.
Девять граммов в сердце постой, не зови...
Не везет мне в смерти — повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа чужбина,
Жарко обнимала ты, только не любила.
В ласковые сети постой, не лови.
Не везет мне в смерти — повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови...
Не везет мне в смерти — повезет в любви!

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сл. В. Харитонова, муз. А. Новикова

Не могу я тебе в день рождения
Дорогие подарки дарить,
Но зато в эти ночи весенние
Я могу о любви говорить. | 2 p.

Я могу в ожиданье свидания
До зари простоять под окном
И в часы предрассветные ранние
Каждый раз возвращаться пешком. | 2 p.

Я пока что живу в общежитии,
Увлекаюсь своею мечтой,
Никакого не сделал открытия,
Но оно, несомненно, за мной. | 2 p.

Ты не думай, что я невнимательный,
Что цветы не бросаю к ногам —
Я тебе в этот день замечательный
Свое верное сердце отдам. | 2 p.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Сл. А. Суркова, муз. К. Листова

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, выюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Сл. И. Козлова, муз. А. Алябьева

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он
О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом,
И как я, с ним навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!

Уже не зресть мне светлых дней
Весны обманчивой моей!
И скольких нет теперь в живых,
Тогда веселых, молодых!
И крепок их могильный сон —
Не слышен им вечерний звон!

Лежать и мне в земле сырой!
Напев унылый надо мной
В долине ветер разнесет;
Другой певец по ней пройдет,
И уж не я, а будет он
В раздумье петь вечерний звон.

ВЕРИЛА, ВЕРИЛА, ВЕРЮ

Из репертуара группы «Балаган лимитед»

Маленький домик на юге,
У чуть потускневших террас
И заросший жасмином
Старый, заброшенный сад.

Принев:

Верила, верила, верю,
Верила, верила я,
Но никому не поверю,
Что он разлюбит меня.

Белая роза — знакомство,
Красная роза — любовь,
Желтая роза — разлука,
Нас разлучила с тобой.

Принев.

Возьму карточку сына,
Думаю думу свою.
Слезы польются рекою,
Нежно я песни спою.

Принев (2 раза).

Годы пройдут за годами,
Морщины покроют лицо.
Волосы станут седыми,
Но не забуду его.

Принев (3 раза).

В ЗАБРОШЕННОЙ ТАВЕРНЕ

Сл. и муз. Р. Паулса

В заброшенной таверне
Давно погасли свечи.
И музыки не слыshно
В таверне нашей встречи.

В заброшенной таверне,
У самого прибоя
И я была счастливой,
И я была с тобою.

Препев:

И ожидала нас с тобой
Карета у обочины.
И люстры позолочены
В заброшенной таверне.
И эти розы красные
К помолвке приурочены,
Но двери заколочены
В заброшенной таверне.

В заброшенной таверне
Веселье оживает.
И мы — такая пара,
Что лучше не бывает.

В заброшенной таверне
Осталась наша тайна.
И дважды не танцуют
Заброшенное танго.

Препев (2 раза).

ВИНОВАТА ЛИ Я?..

Сл. и муз. неизвестного автора

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему?

| 2 р.

Виновата одна, виновата во всем,
Еще хочешь себя оправдать.
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь
Позволяла себя целовать?

| 2 р.

Целовал-миловал, целовал-миловал,
Говорил, что я буду его.
А я верила все и, как роза, цвела,
Потому, что любила его.

| 2 р.

Ой ты, мама моя, ой ты, мама моя,
Отпусти ты меня погулять.
Ночью звезды горят, ночью ласки дарят,
Ночью все о любви говорят.

| 2 р.

Вот настала пора, вот настала пора,
А я жду его — не дождусь,
Он ко мне не придет, он ко мне не придет
И его уж другая влечет.

| 2 р.

Уходи от меня, ненавижу тебя,
Откровенно тебе говорю.
За измену твою, за неправду твою
Я уж больше тебя не люблю.

| 2 р.

ВОЛОГДА

Сл. М. Матусовского, муз. Б. Мокроусова

Письма, письма лично на почту ношу,
Словно я роман с продолженьем пишу,
Знаю, знаю точно, где мой адресат, —
В доме, где резной палисад.

Препев:

Где же моя темноглазая, где?
В Вологде-где-где-где,
В Вологде-где,
В доме, где резной палисад.

Шлю я, шлю я ей за пакетом пакет,
Только, только нет мне ни слова в ответ.
Значит, значит, надо иметь ей в виду:
Сам я за ответом приду!

Препев:

Что б ни случилось, я к милой приду
В Вологду-гду-гду-гду,
В Вологду-гду.
Сам я за ответом приду.

Вижу, вижу алые кисти рябин,
Вижу, вижу дом ее номер один.
Вижу, вижу сад со скамьей у ворот,
Город, где судьба меня ждет.

Препев:

Вот потому-то мила мне всегда
Вологда-гда-гда-гда,
Вологда-гда.
Город, где судьба меня ждет.

ВОТ И ПРОШЛИ ГОДА

Сл. П. Черняева, муз. А. Костюка

Вот и прошли года, но мы нестарые,
Недолюбившие, сидим усталые.
Весна счастливая, а сколько красок в ней!
Под старой ивою течет, течет ручей.

Припев:

Течет ручей, бежит ручей.
И я ничья, и ты ничей.
Течет ручей, бежит ручей,
И я ничья, и ты ничей.

Лишь только помнится, как мы лопатили,
Не стали все-таки людьми богатыми,
Рядились простенько, гуляли все гурьбой,
Теперь я с проседью, а ты — как лунь седой.

Припев.

Судьбе, наверное, так было надобно.
Сердца открытые, как перед ладаном,
Недолюбившие, поведать есть о чем,
Любовь остывшая зажгла седым огнем.

Припев.

**ВОТ КТО-ТО
С ГОРОЧКИ СПУСТИЛСЯ**

Сл. и муз. народные

Вот кто-то с горочки спустился,
Наверно, милый мой идет.
На нем защитна гимнастерка,
Она с ума меня сведет.

| 2 p.

На нем погоны золотые
И яркий орден на груди...
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

| 2 p.

Зачем, когда проходит мимо,
С улыбкой машет мне рукой?
Зачем он в наш колхоз приехал?
Зачем встревожил мой покой?

| 2 p.

Его увижу — сердце сразу
В моей волнуется груди...
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

| 2 p.



ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

Сл. и муз. народные

Вот мчится тройка почтовая

По Волге-матушке зимой.

Ямщик, уныло напевая,

Качает буйной головой.

| 2 p.

— О чем задумался, детина? —

Седок приветливо спросил. —

Какая на сердце кручина?

Скажи, тебя кто огорчил?

| 2 p.

— Ах, милый барин, добрый барин,

Уж скоро год, как я люблю.

Да нехристь староста-татарин

Меня журил, а я терплю.

| 2 p.

Ах, милый барин, скоро святки,

И ей не быть уже моей.

Богатый выбрал, да постылый,

Ей не видать веселых дней.

| 2 p.

Ямщик умолк и кнут ременный

С гoliцей за пояс заткнул.

— Родные, стой, неугомонны! —

Сказал, сам горестно вздохнул.

| 2 p.

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ

Сл. Ф. Глинки

Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дорожке столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.

Ямщик лихой — он встал с полночи,
Ему взгрустнулся в тиши,
И он запел про ясны очи,
Про очи девицы-души:

«Вы, очи, очи голубые,
Вы сокрушили молодца!
Зачем, зачем, о люди злые,
Вы их разрознили сердца?

Теперь я горький сиротина!..»
И вдруг махнул по всем по трем.
Так тройкой тешился детина
И заливался соловьем.

ВОТ ОНА, МИЛАЯ РОЩА

Вот она, милая роща,
Ветер шумит надо мной.
Ветви березы полошет,
Сон нарушая лесной.

Сколько стволов побеленных,
Сколько их ввысь поднялось.
Все это с детства знакомо,
С сердцем навеки срослось.

ВСТАНЬ ЗА ВЕРУ, РУССКАЯ ЗЕМЛЯ!

Встань за веру, русская земля!
Много песен мы в сердце сложили,
Воспевая родные поля.
Беззаветно тебя мы любили,
Святорусская наша земля.
Высоко ты главу поднимала,
Словно солнце твой лик воссиял.
Но ты жертвою подлости стала
Тех, кто предал тебя и продал!

И снова в поход!
Труба нас зовет!
Мы вновь встанем в строй.
И все пойдем
В священный бой.

Встань за веру, русская земля!
Ждет победы Россия-святыня.
Отзовись, православная рать,
Где Илья твой и где твой Добрыня?
Встань народ! — кличет Родина-мать.
Все мы дети великой державы.
Все мы помним заветы отцов:
Не жалей ни себя, ни врагов.

Встань, Россия, из рабского плена!
Дух победы зовет, в бой пора!
Подними боевые знамена
Ради правды, России, добра.

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

Сл. Р. Рождественского

Колышется дождь густой пеленой.
Стучатся дождинки в окошко твое.
Сегодня мечта прошла стороной,
А завтра, а завтра ты встретишь ее.

Принев:

Не надо печалиться, вся жизнь впереди,
Вся жизнь впереди, надейся и жди!

Тропинка в лесу запахла весной,
Земля разомлела от солнечных дней.
Сегодня любовь прошла стороной,
А завтра, а завтра ты встретишься с ней.

Принев.

Как в поле роса, как в небе звезда,
Как в море бескрайнем веселый прибой,
Пусть будут с тобой, с тобой навсегда
Большая мечта и большая любовь!

Принев.

ВСЕГДА ТЫ ХОРОША

Сл. Н. Глейзарова, муз. Б. Мокроусова

Зажглась заря вечерняя
Над речкой голубой.
Прохладен вечер северный,
А мне тепло с тобой.

Припев:

Веселая и грустная –
Всегда ты хороша,
Как наша песня русская,
Как русская душа!

С тобою годы долгие
Без горя проживешь.
С тобою, синеокая,
Нигде не пропадешь.

Припев.

Погоним скоро улицей
Мы свадебных коней.
Ты станешь в жизни спутницей
И песнею моей.

В ПУТЬ

*Сл. М. Дудина, муз. В. Соловьева-Седого
Из к/ф «Максим Перепелица»*

Путь далек у нас с тобою,
Веселей, солдат, гляди!
Вьется, вьется знамя полковое,
Командиры — впереди.

Припев:

Солдаты, в путь, в путь, в путь!
А для тебя, родная,
Есть почта полевая.
Прощай, труба зовет.
Солдаты, в поход!

Каждый воин — парень бравый,
Смотрит соколом в строю.
Породни... роднились мы со славой,
Славу добыли в бою.

Припев.

Пусть враги запомнят это —
Не грозим, а говорим:
Мы прошли, прошли с тобой полсвета,
Если надо — повторим.

Припев.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Песня пусть начинается, до небес поднимается,
Светом пусть наполняется, как заря.
Посидим по-хорошему, пусть виски запорошены,
На земле жили, прожили мы не зря.

Над рекой вспыхнет зорюшка,
высоко встанет солнышко,
Упадет в поле зернышко в нужный срок.
Только бы в поле, во поле,
дождичек выпал вовремя,
А еще, чтобы вовремя лег снежок.

Спелый хлеб закачается, жизнь — она не кончается,
Жизнь — она продолжается каждый раз.
Будут плыть в небе радуги, будет мир,
будут праздники,
И шагнут внуки-правнуки дальше нас.

В ЛУННОМ СИЯНЬЕ

Сл. неизвестного автора

В лунном сиянье снег серебрится,
Вдоль по дороге троечка мчится.

Прпев:

Динь-динь-динь...
Динь-динь-динь...
Колокольчик звенит,
Этот звон, этот звон
О любви говорит.

В лунном сиянье ранней весною
Помнятся встречи, друг мой, с тобою,
Колокольчиком твой голос юный звенел,
Этот звон, этот звон о любви сладко пел.

Вспомнился зал мне с шумной толпою,
Личико милой, с белой фатою.

Прпев:

Динь-динь-динь...
Динь-динь-динь...
Звон бокалов шумит,
С молодою женой
Мой соперник стоит.

В лунном сиянье снег серебрится,
Вдоль по дорожке троечка мчится.

Прпев:

Динь-динь-динь...
Динь-динь-динь...
Колокольчик звенит.
Этот звон, этот звон
О любви говорит.

ВЫ НЕ ВЕЙТЕСЬ, ЧЕРНЫЕ КУДРИ

Сл. и муз. народные

Вы не вейтесь, черные кудри,
Над моею больной головой.
Я сегодня больной и бессильный,
Нету в сердце былого огня.

Я бы обнял тебя, дорогая,
Скоро, скоро не будет меня,
Я бы обнял тебя, дорогая,
Скоро, скоро не будет меня.

Вот настанет печальное утро,
Будет дождик с утра моросить.
Ты услышишь протяжное пенье,
Как меня понесут хоронить.

Из друзей моих верных, наверно,
Ни один не пойдет провожать,
Только ты лишь, моя дорогая,
Будешь слезно над гробом рыдать.

И в последний ты раз поцелуешь,
Как опустят в могилу меня,
И уста мои больше не скажут:
«Что ж, прощай, дорогая моя!»

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

Сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого

Где ж ты, мой сад, вешняя краса?

Где же ты, подружка, яблонька моя?

Я знаю, родная,

Ты ждешь меня, хорошая моя.

| 2 p.

Снятся бойцу карие глаза,

На ресницах темных светлая слеза,

Святая скучая,

Девичья горючая слеза.

| 2 p.

Мне нелегко до тебя дойти.

Ты меня, родная, жди и не грусти.

К тебе я приеду,

Твоя любовь хранит меня в пути.

| 2 p.

Где ж ты, мой сад, вешняя краса?

Где же ты, подружка, яблонька моя?

Я знаю, родная,

Ты ждешь меня, хорошая моя.

| 2 p.

ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ?

Сл. Е. Долматовского, муз. Э. Колмановского

Полюбить тебя уж не хватит сил,

И одной теперь хорошо...

Где ты раньше был?

Где ты раньше был,

Что так поздно ко мне ты пришел?

| 2 р.

Разве ты не знал о моей тоске,

Как ты мог прожить без меня?

Где ты раньше был, целовался с кем,

С кем себе самому изменял?

| 2 р.

Разве знает кто, сколько лет и зим

Я улыбку жду и тепла...

Где ты раньше был, когда я с другим,

С нелюбимым над пропастью шла?

| 2 р.

Мы с тобой теперь — словно тьма и свет,

Полюбить тебя нету сил.

Где ты раньше был столько дней и лет,

Мой единственный, где же ты был?

| 2 р.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот,
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесет.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет.
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.

Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи.
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защищавшего страну.

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

ГЕОЛОГИ

Сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова,
муз. А. Пахмутовой

Ты уехала в знойные степи,
Я ушел на разведку в тайгу.
Над тобою лишь солнце палящее светит,
Надо мною лишь кедры в снегу.

Припев:

А путь и далек и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, геолог,
Крепись, геолог,
Ты — ветра и солнца брат!

На прощанье небес синевою,
Чистотою студеной волны,
Голубою заветной Полярной звездою
Поклялись в нашей верности мы.

Припев.

Лучше друга нигде не найду я,
Мы геологи оба с тобой.
Мы умеем и в жизни руду дорогую
Отличить от породы пустой!

Припев.

Я в суровом походе спокоен.
Ты со мной в каждой песне моей.
Закаленная ветром, и стужей, и зноем,
Только крепче любовь и сильней!

Припев.

ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

*Сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова,
муз. А. Пахмутовой*

Главное, ребята, сердцем не стареть,
Песню, что придумали, до конца допеть.
В дальний путь собрались мы,
А в этот край таежный
Только самолетом можно долететь.

Принев:

А ты улетающий вдаль самолет
В сердце своем сбереги...
Под крылом самолета о чем-то поет
Зеленое море тайги.

Летчик над тайгою точный курс найдет,
Прямо на поляну посадит самолет.
Выйдет в незнакомый мир, ступая по-хозяйски,
В общем-то, зеленый, молодой народ.

Принев.

Где веками ветры да снега мели,
Там совсем недавно геологи прошли.
Будем жить в поселке мы пока что небогатом,
Чтобы все богатства взять из-под земли.

Принев.

Мчатся самолеты выше облаков.
Мчатся, чуть похожие на больших орлов.
Мчатся над тобой они, а знаешь, дорогая,
Лёту к нам в Таежный несколько часов.

Принев.

ГЛОБУС

Сл. М. Львовского, муз. М. Светлова

Я не знаю, где встретиться
Нам придется с тобой.
Глобус крутится, вертится,
Словно шар голубой.
И мелькают города и страны,
Параллели и меридианы,
Но нигде таких пунктиров нету,
По которым нам бродить по свету.

Знаю, есть неизвестная
Широта из широт,
Где нас дружба чудесная
Непременно сведет.
И узнаем мы тогда, что смело
Каждый брался за большое дело,
И места, в которых мы бывали,
Люди в картах мира отмечали.

Кто бывал в экспедиции,
Тот поет этот гимн.
И его по традиции
Мы считаем своим.
Потому, что мы народ бродячий,
Потому, что нам нельзя иначе,
Потому, что нам нельзя без песен,
Потому, что мир без песен тесен.

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Сл. В. Чуевского, муз. П. Булахова

Гори, гори, моя звезда,
Звезда любви приветная!
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда!

Звезда любви, звезда волшебная,
Звезда прошедших лучших дней.
Ты будешь вечно, незабвенная,
В душе измученной моей.

Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена,
Умру ли я, ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!

ГОРЛИЦА ТОСКУЕТ

Горлица тоскует, дятел все долбит,
А глухарь токует, а душа болит.
А душа, душа-то тем и хороша —
Все летит куда-то, крыльями шурша.

Препев:

Горлица и дятел и еще глухарь,
Дайте мне печали, я их спрячу в ларь.
Счастье улыбнется, все пойдет, как встарь:
Горлица вернется, будет петь глухарь.

Я друзей пернатых от снегов, дождей
Всех могла бы спрятать в горнице своей.
Зернышки расточив, раскрошив сухарь
Горлице и дятлу и тебе, глухарь.

Препев:

Горлица и дятел и еще глухарь,
Дайте мне печали, я их спрячу в ларь.
Счастье улыбнется, все пойдет, как встарь:
Горлица вернется, будет петь глухарь.

2 р.

ДАЛЕКО-ДАЛЕКО

Сл. А. Чуркина, муз. Г. Носова

Далеко-далеко, где кочуют туманы,
Где от легкого ветра колышется рожь,
Ты в родимом краю, у степного кургана,
Обо мне вспоминая, как прежде, живешь.

Препев:

От далекого друга день и ночь непрестанно | 2 р.
Дорогой и желанной ты все весточки ждешь.

Небосвод над тобой опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки, вздыхают моря,
Широко протянулась большая Россия —
Дорогая Отчизна твоя и моя.

Препев:

О тебе, светлоокой, моей зорьке красивой, | 2 р.
На далекой границе вновь задумался я.

Далеко-далеко, за лесами седыми,
Я твой сон и покой всякий час берегу,
Чтоб звериной тропой в край, навеки родимый,
Не пройти никогда никакому врагу.

Препев:

О тебе, моя зорька, на далекой заставе | 2 р.
В нашей жизни тревожной я забыть не могу.

ДВЕ СВЕЧИ

Из репертуара М. Шуфутинского

Год прошел с тех пор, как мы расстались,
Но судьбы каприз очередной —
И совсем случайно оказались
Мы с тобой в компании одной.

И как будто не было разлуки
И всего, что разлучило нас,
Словно мы узнали друг о друге
Только в этот вечер в первый раз.

Припев:

Две погасшие свечи снова вспыхнули в ночи,
Их шальная искра вновь в душе зажгла любовь.
Две погасшие свечи снова вспыхнули в ночи,
Но а мы, но а мы считали их сгоревшими дотла.

В полутемном зале ресторана
Все сказали мне глаза твои,
Словно выплывали из тумана
Дни не позабывшейся любви.

В зале на столах горели свечи,
Во сто крат сильнее их огня
Твои руки, волосы и плечи
В танце обжигали вновь меня.

Припев.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот день Победы порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Это радость со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

ДЕРЕВНЯ МОЯ

Сл. Градова, муз. Новикова

Деревня моя, деревянная, дальняя,
Смотрю на тебя я, прикрывшись рукой.

Ты в легком платочек июльского облака,
В веснушках черемух стоишь над рекой. | 2 p.

Родная моя, деревенька-колхозница,

Смущенной улыбкой меня обожгла,
К тебе мое сердце по-прежнему просится, | 2 p.
А я все не еду — дела и дела.

Мне к южному морю нисколько не хочется,
Душой не кривлю я, о том говоря.

Тебя называю по имени-отчеству,
Святая, как хлеб, деревенька моя. | 2 p.

ДОРОГАЯ ПРОПАЖА

Муз. и сл. А. Вергинского, группа «Белый орел»

Самой нежной любви наступает конец,
Бесконечной тоски открывается пряжа.
Что мне делать с тобой и с собой, наконец,
Как тебя позабыть — дорогая пропажа?

Скоро станешь и ты чьей-то верной женой,
Будут мысли спокойней и волосы гладче,
И от наших пожаров весны голубой
Не останется в сердце и памяти даже.

Будут годы мелькать, как в степи поезда,
Будут серые дни друг на друга похожи,
Без любви можно тоже прожить иногда,
Если сердце молчит и мечта не тревожит.

Но когда-нибудь ты, совершенно одна,
Будут сумерки в чистом и прибранном доме,
Подойдешь к телефону, смертельно бледна,
И отыщешь затерянный в памяти номер.

ДОМИК ОКНАМИ В САД

Из репертуара братьев Радченко

Домик окнами в сад,
Там, где ждет меня мама,
Где качала мою
По ночам колыбель,
Домик окнами в сад
Заметает упрямо
Золотой листопад,
Голубая метель.

2 р.

Я сюда возвращусь.
Может быть будет поздно.
Южный ветер ночной
Запах яблонь принес.
Домик окнами в сад,
Ты приснился мне просто
В той стране-стороне,
Где пошло все на снос.

2 р.

Все на снос: дом и сад,
И любовь, и печали,
И калитка в саду,
И оградка во мгле.
Домик окнами в сад,
Неужель отзывали
Эти звуки, что так
Душу ранили мне?

2 р.

Домик окнами в сад,
Там, где ждет меня мама,

Где качала мою
По ночам колыбель.
Домик окнами в сад
Заметает упрямо
Золотой листопад,
Голубая метель.

2 р.



ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ

Сл. С. Осиашвили

Постарели мои старики
Незаметно, как это бывает.
И уже с чьей-то легкой руки
Маму бабушкой все называют.
И все чаще тревожит отец,
Хоть и делает вид, что здоров.
Для меня нет дороже сердец,
Чем сердца этих двух старииков.

Примеч.

Дорогие мои старики!
Дайте я вас сейчас расцелую,
Молодые мои старики,
Мы еще, мы еще повоюем!

Вам обоим к лицу седина
И морщинки лучами косыми.
И я ваши возьму имена,
Чтоб назвать ими дочку и сына.
И глаза ваши станут светлей,
И огня никому не задуть.
Ведь внучат любят больше детей,
Только я не ревную ничуть.

Примеч.

ДОРОГИ

Сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами степями, полями,
А кругом бушует пламя да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман.
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в буряне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится, пылится, клубится,
А кругом земля дымится, чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман.
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает,
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

**И бескрайними путями, степями, полями
Все глядят вослед за нами родные глаза.**

Эх, дороги...
Пыль да туман.
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

ДРОЗДЫ

Муз. В. Шаинского, сл. С. Острового

Вы слыхали, как поют дрозды?
Нет, не те дрозды, не полевые,
А дрозды, волшебники-дрозды —
Певчие избранники России.

Вот они расселись по лесам,
Зазвучали до самозабвенья.
Узнаю я их по голосам —
Певчих повелителей мгновенья.

Звуки вырастают, как цветы,
Грустные, веселые, любые.
То горячие до красноты,
То холодновато-голубые.

Достают до утренней звезды,
Радугами падают на травы.
Шапки — прочь! В лесу поют дрозды,
Для души поют, а не для славы.

ДРУЖБА

Сл. А. Шмульяна, муз. М. Сидорова

Когда простым и нежным взором
Ласкаешь ты меня, мой друг,
Необычайным, цветным узором
Земля и небо вспыхивают вдруг.

Припев:

Веселья час и боль разлуки
Готов делить с тобой всегда.
Давай пожмем друг другу руки —
И в дальний путь на долгие года.

Мы так близки, что слов не нужно,
Чтоб повторять друг другу вновь,
Что наша верность и наша дружба
Сильнее страсти, больше чем любовь.

Припев:

Веселья час придет к нам снова,
Вернешься ты и вот тогда
Давай дадим друг другу слово,
Что будем вместе, вместе навсегда.

ДУРМАНОМ СЛАДКИМ ВЕЯЛО

Сл. М. Рябинина, муз. В. Шаинского

Дурманом сладким веяло, когда цвели сады,
Когда однажды вечером в любви признался ты.
Дурманом сладким веяло от слова твоего.
Поверила, поверила и больше ничего.

Препев:

Один раз в год сады цветут.
Весну любви один раз ждут.
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас,
Один лишь раз, один лишь раз.

Дурманом сладким веяло, когда цвели сады,
О будущем загадывал, о свадьбе думал ты.
И я уже не прятала своих счастливых глаз.
Украдкой мама плакала от радости за нас.

Препев.

И платье шилось белое, когда цвели сады,
Но что же тут поделаешь — другую встретил ты.
Красивая и смелая дорогу перешла.
Черешней скороспелою любовь ее была.

Препев.

ДУША БОЛИТ, А СЕРДЦЕ ПЛАЧЕТ

Из репертуара М. Шуфутинского

Потемнеет серебро, померкнет золото,
Поизносятся и вещи, и слова.

Из альбома улыбнется нежно молодость,
Из-под плит проглянет тихая трава.

Все на свете перемелется — век сменится,
Пронесутся годы, словно с горки вниз.
Только ты, душа, — суровой жизни пленница,
Из меня, как из темницы, смотришь ввысь.

Припев:

Душа болит, а сердце плачет,
А путь земной еще пылит.
А тот, кто любит, слез не прячет,
Ведь не напрасно душа болит.

2 р.

То ли цвет черемух, то ли снег посыплется
На каштановые волосы твои.
Скоро время, зверь невидимый, насытится
И уйдет, оставив сердце без любви.

Потемнеет серебро, померкнет золото,
Поизносятся и вещи, и слова.
Из альбома улыбнется нежно молодость
И окажется — душа еще жива.

Припев:

Душа болит, а сердце плачет,
А путь земной еще пылит.
А тот, кто любит, слез не прячет,
Ведь не напрасно душа болит.

2 р.

ЕДУ К МИЛЕНЬКОЙ, ДА С ВЕТЕРКОМ

Позабавилось небо снежком,
Укатилось под горку клубком,
Загорелось свечой, стало вдруг горячо,
Еду к миленькой, да с ветерком.

Принев:

Еду, еду, еду, еду
К миленькой, да с ветерком. | 2 p.

Платье новое девица шьет,
Песню грустную тихо поет
О далекой весне, о ретивом коне —
Друга верного девица ждет.

Принев.

Выбегай на крыльцо, выбегай.
Ворота поскорей отворяй,
Я вернулся домой,
Закачу пир горой,
Созывай ты гостей, созывай.

Принев.

ЕДУТ НОВОСЕЛЫ

Сл. Н. Солохиной, муз. Е. Родыгина

Родины просторы, горы и долины,
В серебро одетый зимний лес грустит.
Едут новоселы по земле целинной,
Песня молодая далеко летит.

Препев:

Ой ты, зима морозная!
Ноченька яснозвездная!
Скоро ли я увижу
Мою любимую в степном краю?
Вьется дорога длинная.
Здравствуй, земля целинная!
Здравствуй, простор широкий!
Весну и молодость встречай свою.

Заметут метели, затрещат морозы,
Но друзей целинных нелегко сломить.
На полях бескрайних вырастут совхозы,
Только без тебя немножко грустно будет жить.

Препев.

Ты ко мне приедешь раннею весною
Молодой хозяйкой прямо в новый дом.
С голубым рассветом тучной целиною
Трактора с тобой мы рядом поведем.

Препев.

ЕСЛИ Б ГАРМОШКА УМЕЛА

Сл. А. Фатьянова, муз. А. Лепина

Не для тебя ли
В садах наших вишни
Рано так начали зресть?
Рано веселые звездочки вышли,
Чтоб на тебя посмотреть.

Припев:

Если б гармошка умела
Все говорить не тая.
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?

Птицы тебя всюду песней встречают,
Ждет ветерок у окна.
Ночью дорогу тебе освещает,
Выходя навстречу, луна.

Припев.

Мне, дорогая, сердечные муки
Спать до утра не дают.
Ведь о тебе все гармони в округе
Лучшие песни поют.

Припев.

ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Сл. Е. Долматовского, муз. В. Соловьева-Седого

Если бы парни всей земли
Вместе собраться однажды смогли,
Вот было б весело в компании такой
И до грядущего подать рукой!

Принев:

Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир и дружбу, за улыбки милых,
За сердечность встреч.

Если бы парни всей земли
Хором бы песню одну завели,
Вот было б здорово, вот это был бы гром!
Давайте, парни, хором запоем!

Принев.

Если бы парни всей земли
Миру присягу свою принесли,
Вот было б радостно тогда на свете жить.
Давайте, парни, навсегда дружить!

Принев.

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Сл. Л. Дербенева, муз. А. Зацепина

Призрачно все в этом мире бушующем.

Есть только миг, за него и держись.

Есть только миг между прошлым и будущим,

Именно он называется жизнь.

2 р.

Вечный покой сердце вряд ли обрадует.

Вечный покой — для седых пирамид.

А для звезды, что сорвалась и падает,

Есть только миг, ослепительный миг.

2 р.

Пусть этот мир вдаль летит сквозь столетия,

Но не всегда по дороге мне с ним.

Чем дорожу, чем рискую на свете я?

Мигом одним, только мигом одним.

2 р.

Счастье дано повстречать иль беду еще?

Есть только миг, за него и держись.

Есть только миг между прошлым и будущим.

Именно он называется жизнь.

2 р.

ЕХАЛИ НА ТРОЙКЕ С БУБЕНЦАМИ

Ехали на тройке с бубенцами,
А вдали мерцали огоньки.
Мне б теперь, соколики, за вами,
Душу бы развеять от тоски.

Припев:

Дорогой длинною, да ночкой лунною,
Да с песней той, что вдаль летит звения.
Да с той старинною, да семиструнною,
Что по ночам так мучила меня.

Помню наши встречи и разлуки,
Навсегда ушедшие года
И твои серебряные руки
В тройке, улетевшей навсегда.

Припев.

Пусть промчалась молодость лихая,
Как сквозь пальцы талая вода,
Только эта тройка удалая
Будет с нами мчаться сквозь года.

Припев.

ЖИВЕТ МОЯ ОТРАДА

Сл. М. Шишкина

Живет моя отрада в высоком терему,
А в терем тот высокий нет входа никому,
А в терем тот высокий нет входа никому.

Я знаю, у красотки есть сторож у крыльца —
Но он не загородит дорогу молодца,
Но он не загородит дорогу молодца.

Приду я к милой в терем и брошусь в ноги к ней.
Была бы только очка, да очка потемней,
Была бы только очка, да очка потемней.

Была бы только очка, да очка потемней,
Была бы только тройка, да тройка порезвей.
Была бы только тройка, да тройка порезвей,
Увез бы я красотку за тридевять земель.
Увез бы я красотку за тридевять земель.



ЖУРАВЛЕНОК

Сл. И. Шаферана, муз. Э. Колмановского

Ушло тепло с полей, и стаю журавлей
Ведет вожак в заморский край далекий,
Летит печально клин, и весел лишь один,
Один какой-то журавленок несмышленый.

Он рвется в облака, торопит вожака,
Но говорит ему вожак сурохо:
«Хоть та земля теплей, а Родина — милей,
Милей, запомни, журавленок, это слово.

Запомни шум берез и тот крутой откос,
Где мать тебя увидела летящим,
Запомни навсегда, иначе никогда,
Дружок, не станешь журавлем ты настоящим».

У нас лежат снега, у нас гудит пурга.
И голосов давно не слышно птичьих.
А где-то там вдали курлычат журавли,
Они о родине заснеженной курлычат.

ЖУРАВЛИ

Сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же синей мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

ЗА ФАБРИЧНОЙ ЗАСТАВОЙ

Сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина

За фабричной заставой,
Где закаты в дыму,
Жил парнишка кудрявый,
Лет семнадцать ему.

О весенних рассветах
Тот парнишка мечтал.
Мало видел он света,
Добрых слов не слыхал.

Рядом с девушкой верной
Был он тих и несмел,
Ей любви своей первой
Объяснить не умел.

И она не успела
Даже слова сказать.
За рабочее дело
Он ушел воевать.

И, порубанный саблей,
Он на землю упал.
Кровь ей отдал до капли,
На прощанье сказал:

— Умираю, но скоро
Наше солнце взойдет...
Шел парнишке в ту пору
Восемнадцатый год.

За фабричной заставой,
Где закаты в дыму,
Жил парнишка кудрявый,
Лет семнадцать ему.

Парню очень хотелось
Счастье здесь увидать.
За рабочее дело
Он ушел воевать.

ЗА ТОГО ПАРНЯ

Сл. Р. Рождественского, муз. М. Фрадкина

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю,
Что-то с памятью моей стало,
Все, что было не со мной, помню.

Бывают дождинки по щекам впалым,
Для вселенной двадцать лет — мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама...»

Припев:

А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой.
Ждет отборного зерна пашня.
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.

Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Все зовет меня его голос,
Все звучит во мне его песня.

Припев.

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА?

Сл. и муз. народные

Зачем тебя я, милый мой, узнала,
Зачем ты мне ответил на любовь?
Ах, лучше бы я горюшка не знала,
Не билось бы сердечко мое вновь.

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка зовет.
Проходит только время золотое,
Зачем же ты желанный не идешь?

Я жду — и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет,
Ах, милый друг, мой нежный друг, желанный —
И сердце песню радости поет.

ЗАЖГЛАСЬ ЗВЕЗДА ДАЛЕКАЯ

Сл. В. Алферова, муз. В. Левашова

Зажглась звезда далекая,
Цветет сирень в саду.
Я к речке, одинокая,
Тропиночкой иду.

Не пой, гармонь, страдания,
Мне сердце не тревожь,
Забытые свидания
Ты больше не вернешь.

Меня, девчонку строгую,
Он не хотел понять,
Ушел свой дорогою
Другую завлекать.

Ой, ночка, ночка звездная,
Сирень в саду цветет.
Я верю, что серьезная
Любовь ко мне придет.

ЗА ОКОЛИЦЕЙ СОЛНЦЕ КЛОНИТСЯ

Муз. В. Щёголева

За околицей солнце клонится,
От березоньки веет тихо грусть.
Сердце девичье затуманилось,
Жду желанного не дождусь.

| 2 p.

Никогда еще не любила я
И поверила всем его словам.
Ох, любовь, любовь, ох, не знала я,
Ты обманчива какова.

| 2 p.

За околицей солнце клонится,
От березоньки веет тихо грусть.
Сердце девичье затуманилось,
Жду желанного не дождусь.

| 2 p.

ЗДРАВСТВУЙ, МОЯ МУРКА

Здравствуй, моя Мурка, здравствуй, дорогая.
Здравствуй, моя Мурка, и прощай.
Ты зашухерила всю нашу малину,
А теперь за это отвечай.

И лежишь ты, Мурка, в кожаной тужурке,
В голубые смотришь небеса,
Ты теперь не встанешь, шухер не поднимешь
И не будешь капать никогда.

Разве тебе, Мурка, плохо было с нами?
Разве не хватало барахла?
Что тебя заставило связаться с «легашами»
И пойти работать в губчека?

Раньше ты носила туфли из торсина,
Лаковые туфли «На большой»,
А теперь ты носишь рваные калоши
И мильтон хиляет за тобой.

ЗОРЬКА АЛАЯ

Сл. В. Гина, муз. А. Морозова

Зорька алая, зорька алая, губы алые,
А в глазах твоих, а в глазах твоих — неба синь.
Ты — любовь моя долгожданная,
Не покинь меня,
Не покинь, не покинь.

По плечам твоим спелым колосом вьются волосы,
Только голову, только голову запрокинь.
Добротой своей, своим голосом
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь.

Все красивее, всех дороже мне стала ты сейчас.
Даже капелькой своей нежности не остынь.
Через сотни лет, через тысячи,
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь.

Зорька алая, зорька алая, губы алые,
А в глазах твоих, а в глазах твоих — неба синь.
Ты — любовь моя, долгожданная,
Не покинь меня,
Не покинь меня, не покинь.

ЗОРЕНЬКА

Сл. В. Бокова, муз. В. Вавилова

Часто сижу и думаю,
Как мне тебя величать?
Тихую, милую, скромную,
Как мне тебя называть?

Припев:

Я назову тебя зоренькой,
Только ты раньше вставай.
Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай!

Я назову тебя реченькой,
Только ты дальше теки,
Я назову тебя звездочкой,
Только ты дальше свети!

Припев.

Я назову тебя радугой,
Только ты ярче гори,
Я назову тебя радостью,
Только ты дальше зови!

Припев:

Я назову тебя зоренькой,
Только ты раньше вставай.
Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай!

Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай!

ЗОЛОТЫЕ ОГОНЬКИ

Сл. А. Фатъянова, муз. В. Соловьева-Седого

В тумане скрылась милая Одесса—

Золотые огоньки.

Не горюйте, ненаглядные невесты, | 2 p.

В сине море вышли моряки.

Недаром в наш веселый, шумный кубрик

Старшина гармонь принес.

И поет про замечательные кудри | 2 p.

Черноморский удалой матрос.

Напрасно девушки на нас гадают

Вечерком в родном краю —

Моряки своих подруг не забывают | 2 p.

И Отчизну милую свою.

Так не горюйте ж, милые невесты,

Возвратятся моряки

В край родной, где возле города Одессы | 2 p.

Золотые светят огоньки.

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Слова И. Резника, муз. Р. Паулса

Праздник, праздник празднуем семьей.
Праздник, праздник свадьбы золотой.
— Горько! Горько! — весело кричат
Сорок правнуков и двадцать пять внучат.

Принев:

Бабушка рядышком с дедушкой
Столько лет, столько лет вместе.
Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно поют эту песню.
Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно поют эту песню —
Бабушка рядышком с дедушкой
Снова жених и невеста!

В эту пару с детства влюблены
Мамы, папы и, конечно, мы.
Очень сильный дедушка танцор,
Ну а бабушка поет, как сводный хор!

Принев.

В праздник, в праздник свадьбы золотой
Им желаем жизни молодой.
Поднимаем кружки высоко,
И из них мы пьем... парное молоко!

Принев.

ЗЛАТЫЕ ГОРЫ

Русская народная песня

Когда б имел златые горы
И реки, полные вина,
Все отдал бы за глазки, взоры,
Лишь ты б владела мной одна.

Не упрекай несправедливо,
Скажи всю правду ты отцу.
Тогда свободно и счастливо
С молитвой мы пойдем к венцу.

Не раз, Мария, твою руку
Просил я у отца, не раз.
Но он не понял мою муку,
Жестокий сердцу дал отказ.

Тогда бежать я с ним решилась,
Поверя клятве роковой.
На божий храм перекрестилась
И заглянула в дом родной.

Умчались мы в страну чужую,
А через год он изменил.
Забыл он клятву роковую,
Когда другую полюбил.

А мне сказал, стыдясь измены,
— Ступай обратно, в дом отца.
Оставь, Мария, мои стены.
Я провожу тебя с крыльца.

За эти очи огневые
Я награжу тебя конем.
Седельце, хлыстик золотые,
Узечка шита жемчугом.

— Не надо мне твоей награды,
Не надо мне твого коня.
Ты пропил горы золотые
И реки, полные вина.

И ВСЕ-ТАКИ ВАЛЬС...

Сл. М. Рябинина

Если на сердце грустинка,
Мало ли вдруг почему,
С вальсом поставьте пластинку,
Все расскажите ему!
С легким изящным поклоном
С вами простится печаль...
Вальс — это танец влюбленных,
Вальс — это все-таки вальс.

Чей-то прадедушка юный,
Твой или, может быть, мой,
Ночью, далекой и лунной,
Шел со свиданья домой.
Шел молодой, окрыленный,
В музыке счастья кружась...
Вальс — это танец влюбленных,
Вальс — это все-таки вальс.

Пусть на земле нашей старой
Новые вальсы звучат,
Пусть восхищенные парни
Кружат счастливых девчат!
Пусть в тишине затаенной
Кружатся звезды для нас...
Вальс — это танец влюбленных,
Вальс — это все-таки вальс.

Слышите, слышите: где-то
Пробил таинственный час,

Слышите, слышите — это
К нам приближается вальс!
Сколько улыбок смущенных,
Сколько восторженных глаз...
Вальс — это танец влюбленных,
Вальс — это все-таки вальс.



И ВСЕ-ТАКИ МОРЕ

Нам скажут: «Не спорьте!»
А мы и не спорим:
Лететь самолетом намного быстрей, быстрей.
И все-таки море останется морем,
И нам никогда не прожить без морей.

Легко затеряться в соленом просторе,
Волна закипает, грохочет прибой, прибой.
И все-таки море останется морем,
И нам оставаться на вахте с тобой.

Тропическим солнцем мы лица умоем,
Полярные ночи увидим не раз, не раз.
И все-таки море, останется морем,
И кто-то тревожиться должен за нас.

Ты смотришь печально, ты смотришь с укором,
Легко ль расставаться, всем сердцем любя, любя.
И все-таки море останется морем,
И чем-то похоже оно на тебя.

ИВУШКА

Сл. В. Алферова, муз. Г. Пономаренко

Зорька золотая
Светит над рекой,
Ивушка родная,
Сердце успокой.

Припев:

Ивушка зеленая,
Над рекой склоненная,
Ты скажи, скажи не тая,
Где любовь моя?

Были с милым встречи
У твоих ветвей,
Пел нам каждый вечер
Песни соловей.

Припев.

Но ушел любимый,
Не вернется вновь,
С песней соловьиной
Кончилась любовь.

Припев.

ИДЕТ СОЛДАТ ПО ГОРОДУ

Сл. М. Танича

У солдата выходной. Пуговицы в ряд
Ярче солнечного дня золотом горят.
Часовые — на посту. В городе весна.
Проводи нас до ворот, товарищ старшина.

Препев:

Идет солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла.
Не обижайтесь, девушки, но для солдата главное,
Чтобы его далекая любимая ждала.

А солдат попьет кваску, купит «эскимо»,
Никуда не торопясь, выйдет из кино.
Карусель его помчит, музыкой звеня,
И в запасе у него останется полдня.

Препев.

Где любимая живет — липы шелестят.
И садится в карусель не ее солдат.
Но другие — ни к чему, все до одного,
Если только верно ждешь солдата своего.

Препев.

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Сл. Д. Садовникова, муз. народная

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выпłyвают расписные
Острогрудые челны.

| 2 p.

На переднем — Стенька Разин,
Обнявшись сидит с княжной,
Свадьбу новую справляет,
Сам веселый и хмельной.

| 2 p.

А она, потупив очи,
Ни жива и ни мертва,
Молча слушает хмельные
Атамановы слова.

| 2 p.

Позади их слышен ропот:
— Нас на бабу променял,
Только ночь с ней провожжался —
Сам наутро бабой стал!

| 2 p.

Этот ропот и насмешки
Слышит грозный атаман,
И он мощною рукой
Обнял персиянки стан.

| 2 p.

— Волга, Волга, мать родная,
Волга, русская река,
Не видала ты подарка
От донского казака!

| 2 p.

Мощным взмахом поднимает
Он красавицу-княжну
И за борт ее бросает | 2 p.
В набежавшую волну.

— Что ж вы, братцы, приуныли,
Эй ты, Филька, черт, пляши!
Грянем песню удалую | 2 p.
На помин ее души!

ИЗ-ПОД КАМНЯ, КАМНЯ

Из-под камня, камня, камня
Реченька течет,
А по бережку крутому
Молодец идет.

Эх, Люба, Люба, Любушка моя,
Если любишь — поцелуешь, милая, меня.

**И КТО ЕГО ЗНАЕТ,
ЧЕГО ОН МОРГАЕТ**

Сл. М. Исаковского, муз. В. Захарова

На закате ходит парень
Возле дома моего,
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.
И кто его знает, чего он моргает,
Чего он моргает, чего он моргает?

Как приду я на гулянье,
Он танцует и поет,
А простимся у калитки —
Отвернется и вздохнет.
И кто его знает, чего он вздыхает,
Чего он вздыхает, чего он вздыхает?

Я спросила: «Что не весел?
Иль не радует житье?»
«Потерял я, — отвечает, —
Сердце бедное свое».
И кто его знает, зачем он теряет,
Зачем он теряет, зачем он теряет?

А вчера прислал по почте
Два загадочных письма:
В каждой строчке только точки —
Догадайся, мол, сама.
И кто его знает, на что намекает,
На что намекает, на что намекает?

Я разгадывать не стала,
Не надейся и не жди,
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.
И кто его знает, чего оно тает,
Чего оно тает, чего оно тает?

И ОПЯТЬ ВО ДВОРЕ

Сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского

Ты не грусти, может быть, еще встретимся,
Я от тебя не сбегу никуда.
Сколько в пути ни пробуду я месяцев,
А возвращусь хоть на вечер сюда.

Препев:

И опять во дворе нам пластинка поет
И проститься с тобой все никак не дает.

Не отнимай свою руку, пожалуйста,
Как бы судьба ни сложилась для нас.
Завтра забудь меня, маме пожалуйся,
А поцелуй на прощанье хоть раз.

Препев.

В туфлях на гвоздиках, в тоненьком свитере,
Глупая, все тебя мучит одно —
Как бы подружки твои не увидели
Да старики, что стучат в домино.

Препев.

Губы не прячь и вокруг не поглядывай,
Ты уж как хочешь, а мне по душе
Помнить квартиру сто двадцать девятую,
Твой огонек на шестом этаже.

Препев.

ИСКРЫ КАМИНА

Слова народные

Искры камина горят, что рубины,
Вдаль улетают с дымком голубым.
Из молодого, веселого, юного —
Стал я угрюмым, больным и седым.

Жизнь пронеслась сквозь ночные угары,
Жизнь пронеслась сквозь веселье пиров.
Только под старость змею подкралась
К сердцу больному хмельная любовь.

Что же мне делать, коль юность утрачена?
Что же мне делать — «веселый» мотив?
Но не пойду я с тобой, сероглазая,
По одному и тому же пути.

Может быть в жизни ты встретишь товарища,
Крепче полюбишь, чем любишь меня.
Ты потуши только в сердце пожарище,
Мне не залить горькой водкой огня.

Искры камина горят, что рубины,
Вдаль улетают с дымком голубым.
Из молодого, веселого, юного —
Стал я угрюмым, больным и седым.

Примечание:

Эта песня имеет и другое название: «Шальная любовь».

Угли камина горят, как рубины,
Переливаясь огнем голубым.
(Далее — как в первом варианте).

Что же мне делать, коль юность утрачена?
Что же мне делать, куда мне пойти?
(Далее по тексту, как в первом варианте).

ЙЕНЬКА

Сл. Д. Иванова, муз. Г. Подбельского

Как-то ночью по пустой дороге
Грустный со свидания я шел опять,
Верьте, не верьте, почему-то ноги
Сами стали этот танец танцевать.

Снова к милой привела дорожка,
Снова оказался у ее дверей,
Стукнул в окошко, подождал немножко:
«Слушай, дорогая, выходи скорей!»

Припев:

Раз, два, туфли надень-ка,
Как тебе не стыдно спать!
Славная, милая, смешная «Йенька»
Нас приглашает танцевать.

Вместе с милой мы пошли от дома
По знакомой улице в который раз,
В окна постучали всем своим знакомым,
Вовсе несмотря на то, что поздний час.

Скоро улица нам тесной стала,
Целый город пробудили мы от сна,
И так задорно в небесах плясала
«Йеньку» вместе с нами до утра луна.

Припев.

КАКАЯ ПЕСНЯ БЕЗ БАЯНА

Ты лети от Волги до Урала,
Песня журавлина моя,
Проживи сто лет, облети весь свет,
Но вернись в родимые края.

Припев:

Какая песня без баяна,
Какая зорька без росы,
Какая Марья без Ивана,
Какая Волга без Руси?

Песня возвращается, как птица,
Как бы труден ни был перелет.
Вновь берез листва мне шепнет слова,
Вновь негромко сердце запоет.

Припев.

Если жизнь сложилась словно песня,
Значит песня сложена не зря.
Про родимый край
Ты, баян, сыграй,
Чтоб жилось и пелось от души.

Припев.

КАК ЖЕ ИЗМЕНИЛСЯ ВЕСЬ КРЕСТЬЯНСКИЙ БЫТ

Из репертуара анс. «Золотое кольцо»

Еду ли проселком, или лесом еду,
По дороге колкой, где одни лишь беды.
Как же изменился весь крестьянский быт,
Дом мой покосился, досками забит.

Препев:

Моя Рязанщина, моя Смоленщина,
Милые Орловские края.
За кого засватана,
С кем же ты повенчана,
Древняя Россиушка моя?

2 р.

Еду по асфальтовой с думкою глубокой,
Что мне эти вальсы, что мне эти роки.
Только изменился наш крестьянский быт,
Сад зарос травою, речка не журчит.

Препев:

Поля просторные, как любо-дорого!
Вдоль моя, родительская Русь.
Только вот не просится
К нам никто из города,
Вот о чем печаль моя и грусть.

2 р.

Вы скажите толком, а куда я еду,
И в каком поселке будет гусь к обеду?
Чтоб не ошибиться, не напрасно жить,
Надо нам родиться, землю возродить.

Припев:

Приеду в Тульскую, заеду в Курскую,
Времечко — могу тогда сказать:
Встретят меня ласково,
С хлебом и закускою. | 2 р.
Будет в России благодать.

КАКИМ ТЫ БЫЛ

Сл. М. Исаковского, муз. И. Дунаевского
Из к/ф «Кубанские казаки»

Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!
Зачем, зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой? | 2 p.

Зачем опять в своих утратах,
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата,
Что нету сил тебя забыть. | 2 p.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою,
Я всю войну тебя ждала. | 2 p.

Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой.
И горьки мне, горьки твои упреки,
Горячий мой, упрямый мой. | 2 p.

Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному. | 2 p.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой. | 2 p.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Сл. В. Лазареева

Как не любить мне эту землю,
Где мне дано свой век прожить,
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи.

Мне хорошо в твоих раздольях,
Моя любовь, моя земля.
Крестьянка русская в ладонях
Весною нянчила тебя.

Как не любить мне эту пашню,
Что битва кровью обожгла.
Как мне забыть за правду павших
Крестьян из нашего села.

Земля, под грозами ты мокла,
Сквозь бури шла и ожила.
Скажи: а все ли сделать смог я,
Чтоб ты любить меня могла?

Когда к тебе я припадаю
В суровой нежности своей,
В твоем тепле я вспоминаю
Ладони матери своей.



КАЛИНА КРАСНАЯ

Сл. Е. Синицына, муз. Я. Френкеля

Калина красная, калина вызрела...
Я у залеточки характер вызнала.
Характер вызнала, характер, ой, какой! | 2 p.
Я не уважила, а он ушел с другой.

А он пошел с другой, а я не спорила,
Так, значит, он хорош, а я не стоила!
А я пошла с другим, ему не верится,
Он подошел ко мне удостовериться. | 2 p.

Удостоверился, но не добился слов,
А я одно твержу: «Ты потерял любовь.
Ты потерял любовь, она найденная,
Другому мальчику переведенная». | 2 p.

КАЛИТКА

Сл. Будищева, муз. А. Обухова

Лишь только вечер затеплится синий,
Лишь только звезды зажгут небеса
И черемух серебряный иней
Жемчугами украсит роса,

Примечание

Припев:

Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень,
Не забудь потомнее накидку,
Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,
У беседки тебя подожду
И на самом пороге беседки
С милых уст кружева отведу.

Припев.

КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

Сл. В. Лебедева-Кумача

Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен,
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон, когда влюблен.

Любовь нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь,
И каждый вечер сразу станет
Удивительно хорош, и ты поешь:

Препев:

Сердце, тебе не хочется покоя?
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое!
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить.

КАК НА ГРОЗНЫЙ ТЕРЕК

Как на грозный Терек выгнали казаки,
Выгнали казаки сорок тысяч лошадей.
И покрылось поле, и покрылся берег
Сотнями порубленных, пострелянных людей.

Припев:

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить.
С нашим атаманом
Не приходится тужить.

Атаман наш знает, кого выбирает,
Эскадрон по коням, да оставили меня.
И осталась воля да казачья доля,
Мне досталась пыльная горючая земля.

Припев.

А первая пуля, а первая пуля,
А первая пуля в ногу ранила коня.
А вторая пуля, а вторая пуля,
А вторая пуля в сердце ранила меня.

Припев.

Жинка погорюет, выйдет за другого,
За мово товарища, забудет про меня.
Жалко только волюшки во широком полюшке,
Жалко сабли вострой да буланого коня.

Припев.

КАТЮША

Сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокой берег на крутой.

КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ

Сл. С. Есенина, муз. народная

Клен ты мой опавший,
Клен заледенелый,
Что стоишь нагнувшись
Под метелью белой?
Или что увидел?
Или что услышал?
Словно за деревню
Погулять ты вышел.

И, как пьяный сторож,
Выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе,
Приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче
Чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома
С дружеской попойки.

Там вон встретил вербу,
Там сосну приметил,
Распевал им песни
Под метель о лете.
Сам себе казался
Я таким же кленом,
Только не опавшим,
А вовсю зеленым.
И, утратив скромность,
Одуревши в доску,
Как жену чужую,
Обнимал березку.

КОГДА ВЕСНА ПРИДЕТ

Сл. А. Фатянова, муз. Б. Мокроусова
Из к/ф «Весна на Заречной улице»

Когда весна придет, не знаю,
Пройдут дожди, сойдут снега,
Но ты мне, улица родная,
И в непогоду дорога.

| 2 р.

На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей,
И здесь, на этом перекрестке,
С любовью встретился своей.

| 2 р.

Теперь и сам не рад, что встретил,
Что вся душа полна тобой.
Зачем, зачем, на белом свете
Есть безответная любовь?

| 2 р.

Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи,
И день и ночь горят огни.

| 2 р.

Я не хочу судьбу иную,
Мне ни на что не променять
Ту заводскую проходную,
Что в люди вывела меня.

| 2 р.

На свете много улиц славных,
Но не сменяю адрес я.
В моей судьбе ты стала главной,
Родная улица моя.

| 2 р.

КОГДА НАМ СТУКНУЛО ПОЛСОТНИ ЛЕТ

*Сл. неизвестного автора,
на мотив песни «Ромашки спрятались»*

Глаза с искринкою и бровь с излучиной,
А на лице твоем — черемух цвет,
Зачем, подруженька, грустишь-печалишься?
Ты прожила всего полсотни лет.

Нарвем ромашек мы, добавим лютиков
И соберем тебе большой букет.
Зачем, мужчины вы, девчонок любите,
Любите женщину в полсотни лет.

Ее вы выбрали в далекой юности.
Она дарила вам тепло и свет,
Не покидала вас в минуты трудностей, —
Цените женщину в полсотни лет.

Пускай морщинки ей легли в разрез бровей,
Войной подхлестнутый сказался век.
Когда печаль придет иль занедужится,
Поможет женщина в полсотни лет.

Пускай в висках ее метель завьюжила,
Забрался в локоны седины снег,
А вы, как в юности, цветы дарите ей,
Храните женщину в полсотни лет.

КОГДА НАМ СТУКНУЛО ЗА СОРОК ЛЕТ

Сл. неизвестного автора
на мотив песни «Ромашки спрятались»

Гляжу я в зеркало и ужасаюсь:
Завянул юности последний цвет.
Моя подруженка, как не печалиться,
Когда нам стукнуло за сорок лет.

Нарвем ромашек мы, добавим лютиков
И соберем себе большой букет.
Зачем, мужчины, вы девчонок любите,
Любите женщину за сорок лет.

Теперь в висках у нас метель завьюжила,
Но если нужно вам тепло и свет,
Коль занедужится иль закручинится, —
Зовите женщину за сорок лет.

Пусть ей морщиночка легла в разлет бровей,
Закрался в локоны седины след,
А вы, как в юности, цветы дарите ей,
Цените женщину за сорок лет.

Тогда морщиночки ее разгладятся,
В глазах появится веселый свет.
И долго молодость с ней не расстанется
В ее цветущие за сорок лет.

И жизнь не завтра ведь еще кончается,
Нам хватит радости на целый век.
Зачем, подруженка, грустишь-печалишься,
Когда мы женщины в расцвете лет?

КОГДА ФОНАРИКИ КАЧАЮТСЯ НОЧНЫЕ

Когда фонарики качаются ночные,
Когда по улицам боитесь вы ходить,
Я из пивной иду, я никого не жду,
Я никого уже не в силах полюбить.

Мне Сонька ноги целовала, как шальная.
С какой-то вдовушкой я пропил отчий дом.
А мой нахальный смех всегда имел успех,
И раскололась моя юность, как орех.

Сижу на нарах, как король на именинах,
И пайку черного надеюсь получить.
Сижу, гляжу в окно и мне уж все равно,
Я никого уж не сумею полюбить.

Схватил четыре я креста по Вассерману,
И провалился мой орлиный римский нос.
Теперь всегда один, мне не найти любви,
И вендинспансер ожидает впереди.

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ

Сл. Л. Трефолева

Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку.

Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку.
Куда ни поеду, куда ни пойду,
А к ней заверну на минутку.

И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет —
Свези, мол, на почту живее.

Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался.
А сердце щемит да щемит у меня,
Как будто с ней век не видался.

И что за причина — понять не могу,
И ветер поет так тоскливо.
И вдруг словно замер мой конь на бегу
И в сторону смотрит пугливо.

Забилося сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня —
И вижу я труп на дороге.

А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над трупом.
Разрыл я сугроб-то и к месту прирос,
Мороз заходил под тулупом.

Под снегом-то, братцы, лежала она,
Закрылися карие очи.
Налейте, налейте скорее вина —
Рассказывать больше нет мочи!



КОМАРОВО

Сл. М. Танича, муз. И. Николаева

На недельку до второго
Я уеду в Комарово
Поглядеть отвыкшим глазом
На балтийскую волну,
И на море буду разом
Кораблем и водолазом:
Сам себя найду в пучине,
Если, часом, затону.

Препев:

На недельку до второго
Я уеду в Комарово,
Сам себя найду в пучине,
Если, часом, затону.

На недельку до второго
Я уеду в Комарово,
Где качается на дюнах
Шереметьевский баркас,
И у вас в карельских скалах,
На общественных началах,
Если только захотите,
Будет личный водолаз!

Препев:

На недельку до второго
Я уеду в Комарово,
И у вас в карельских скалах,
Будет личный водолаз!

На недельку до второго
Я уеду в Комарово
На воскресной электричке
К вам на краешек земли.
Водолазы ищут клады,
Только кладов мне не надо —
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли!

Препев:

На недельку до второго
Я уеду в Комарово,
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли.



КОНФЕТКИ-БАРАНОЧКИ

Москва златоглавая.
Звон колоколов,
Царь-пушка державная,
Аромат пирогов.

Препев:

Конфетки-бараночки,
Словно лебеди, саночки.
«Ой вы, кони залетные!» —
Сышен крик с облучка.
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.

Помню тройку удалую,
Вспышки дальних зарниц,
Твою позу усталую,
Трепет длинных ресниц.

Препев.

Все прошло, все умчалось
В неизвестную даль.
Ничего не осталось,
Лишь тоска да печаль.

Препев.

КРЫША ДОМА ТВОЕГО

Сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звезды голубые
Над крышей дома своего.

И если вдруг тебе взгрустнется,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной — милей всего,
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ

Сл. А. Пришельца, муз. А. Георгице

То береза, то рябина,
Куст ракиты над рекой...
Край родной, навек любимый,
Где найдешь еще такой?

От морей до гор высоких
Посреди родных широт
Все бегут, бегут дороги
И зовут они вперед.

Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветет, как вешний сад.

Детство наше золотое,
Все светлей ты с каждым днем.
Под счастливою звездою
Мы живем в краю родном!



**КУДА БЕЖИШЬ,
ТРОПИНКА МИЛАЯ?**

Сл. А. Пришельца, муз. Е. Родыгина

Куда бежишь, тропинка милая,
Куда зовешь, куда ведешь?
Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернешь.

За той рекой, за тихой рощицей,
Где мы гуляли с ним вдвоем,
Плынет луна, любви помощница,
Напоминает мне о нем.

Была девчонка я беспечная,
От счастья глупая была.
Моя подружка бессердечная
Мою любовь подстерегла.

И отняла его, неверного,
У всех счастливых на виду.
Ох, ты печаль моя безмерная,
Кому пожалуюсь пойду?

Куда, куда, тропинка милая,
Куда зовешь, куда ведешь?
Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернешь.

ЛАВАНДА

Сл. М. Шаброва, муз. Матецкого

В нашей жизни все бывает:
И под солнцем лед не тает,
И теплом зима встречает —
Дождь идет в декабре.
Любим или нет — не знаем,
Мы порой в любовь играем,
А когда ее теряем,
«Не судьба!» — говорим.

Припев:

Лаванда, горная лаванда...
Наших встреч с тобой синие цветы.
Лаванда, горная лаванда...
Сколько лет прошло, но помню я и ты.

Лето нам тепло дарило,
Чайка над волной парила,
Только нам луна светила,
Нам двоим на Земле.
Но куда ушло все это,
Не было и нет ответа.
И теперь, как две планеты,
Мы с тобой далеки.

Припев.

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

Сл. А. Дементьева, муз. Е. Мартынова

Над землей летели лебеди
Солнечным днем.
Было им светло и радостно
В небе вдвоем.
И земля казалась ласковой
Им в этот миг...
Вдруг по птицам кто-то выстрелил,
И вырвался крик:

— Что с тобой, моя любимая?
Отзовись скорей!
Без любви твоей небо все грустней.
Где же ты, моя любимая?
Возвратись скорей.
Красотой своею нежной
Сердце мне согрей.

В небесах искал подругу он,
Звал из гнезда,
Но молчанием ответила
Птице беда.
Улететь в края далекие
Лебедь не мог.
Потеряв подругу верную,
Он стал одинок.

— Ты прости меня, любимая,
За чужое зло,
Что мое крыло
Счастье не спасло.

Ты прости меня, любимая,
Что весенним днем
В небе голубом, как прежде,
Нам не быть вдвоем.

И была непоправимою
Эта беда,
Что с любимою не встретится
Он никогда.
Лебедь вновь поднялся к облаку,
Песню прервал,
И, сложив бесстрашно крылья,
На землю упал...

Я хочу, чтоб жили лебеди!
И от белых стай
Мир добреe стал,
Мир добреe стал.
Пусть летят по небу лебеди
Над судьбой моей,
Над землей моей — летите
В светлый мир людей!

ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ МЕДЛЕННО ПАДАЮТ

Листья желтые медленно падают
В нашем старом, забытом саду.
Пусть они тебя больше не радуют,
Все равно я к тебе не приду.

Не приду ни зимой и ни летом,
Не зови меня в сонном бреду,
Если даже попросишь об этом,
Все равно я к тебе не приду.

Позабудь наши прежние встречи.
Не ходи на свиданье к пруду.
Если даже я лучше не встречу,
Все равно я к тебе не приду.

Не гляди на меня так внимательно,
Не дари поцелуй, не любя.
Я уйду от тебя обязательно,
Если ты не уйдешь от меня.

Наши встречи становятся реже,
Между нами оборвана нить.
Возврати же мои ты надежды,
Чтоб могла я тебя разлюбить.

ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ

Сл. Петерса, муз. Р. Паулса

Не прожить нам в мире этом,
Не прожить нам в мире этом
Без потерь, без потерь.
Не пройдет, казалось, лето,
Не пройдет, казалось, лето,
А теперь, а теперь...

Примеч.

Листья желтые над городом кружатся,
С тихим шорохом к нам под ноги ложатся.
И от осени не спрятаться, не скрыться.
Листья желтые, скажите, что вам снится?

Лист к окошку прилипает,
Лист к окошку прилипает
Золотой, золотой.
Осень землю осыпает,
Осень землю осыпает
Красотой, красотой.

Примеч.

И пускай дождливы часто,
И пускай дождливы часто
Эти дни, эти дни.
Может, созданы для счастья,
Может, созданы для счастья
И они, и они.

Примеч.

ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ

Сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера

Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет.
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой идет.

Как увижу, как услышу,
Все во мне заговорит.
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.

Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетем,
И куда — не знаем сами,
Словно пьяные бредем.

А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц,
Хоть иголки подбирай.

Мы бредем по тем дорожкам,
Где не скошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.

За рекой гармонь играет,
То зальется, то замрет.
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

*Сл. Е. Долматовского, муз. Н. Богословского
Из к/ф «Истребители»*

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят.
Любимый город другу улыбнется,
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд.

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО...

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить.
С нашим атаманом
Не приходится тужить.

А первая пуля, а первая пуля,
А первая пуля, братцы, ранила коня,
А вторая пуля, а вторая пуля, а вторая пуля,
Братцы, ранила меня.

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить.
С нашим атаманом
Не приходится тужить.

МАЛИНОВКА

Сл. А. Поперечного, муз. Э. Ханка

Малиновки заслыши голосок,
Припомню я забытые свиданья,
В три жердочки березовый мосток
Над тихою речушкой без названья.

Препев:

Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край березовый
В малиновой заре.

А волны шли неведомо куда,
И камушки у берега качались,
И пела нам малиновка тогда,
О том, о чём напрасно мы молчали.

Препев.

Сожжен мосток, ушла из сердца боль.
Исчезла речка, вдаль умчалась юность,
Но песня, словно первая любовь,
Малиновкой опять ко мне вернулась.

Препев.

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Сл. А. Поперечного, муз. А. Морозова

Сквозь полуодрему и сон
Слышу малиновый звон.
Это, рассвета гонцы,
В травах звенят бубенцы.
Это средь русских равнин
Вспыхнули гроздья рябин,
Это в родимой глухи
Что-то коснулось души.

Припев:

Малиновый звон на заре,
Скажи моей милой земле,
Что я в нее с детства влюблен,
Как в этот малиновый звон.

Этот малиновый звон
От материнских окон,
От той высокой звезды
Да от минувшей беды.
Пыльный затеплится шлях,
Где мы бродили в полях,
Где на заре, как сквозь сон,
Сышен малиновый звон.

Припев.

МАТРОССКИЕ НОЧИ

Сл. С. Фогельсона,
муз. В. Соловьева-Седого

Там, за волнами,
Бурей полными,
Моряка родимый дом,
Над крылечками
Дым колечками,
И черемуха под окном.
Ну, а главное, —
Это славная,
Та, что всех милей собой.
Шлют улыбки ей
Волны зыбкие,
Ветер ластится штурмовой!..

Припев:

Синие очи далеких подруг...
Ой вы, ночи, матросские ночи, | 2 р.
Только небо да море вокруг...

Волны пенятся,
Мачты кренятся,
Ветер гонит облака.
Ночь беззвездная,
Море грозное,
И тоска берет моряка.
Ну, а главное,
Если б славная
Одарила бы письмом, —
Даже палуба заплясала бы,
Заходила бы колесом.

Припев.

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Сл. А. Поперечного, муз. А. Морозова

Сквозь полудрему и сон
Слышиу малиновый звон.
Это, рассвета гонцы,
В травах звенят бубенцы.
Это средь русских равнин
Вспыхнули гроздья рябин,
Это в родимой глухи
Что-то коснулось души.

Припев:

Малиновый звон на заре,
Скажи моей милой земле,
Что я в нее с детства влюблен,
Как в этот малиновый звон.

Этот малиновый звон
От материнских окон,
От той высокой звезды
Да от минувшей беды.
Пыльный затеплится шлях,
Где мы бродили в полях,
Где на заре, как сквозь сон,
Сышен малиновый звон.

Припев.

МАТРОССКИЕ НОЧИ

Сл. С. Фогельсона,
муз. В. Соловьева-Седого

Там, за волнами,
Бурей полными,
Моряка родимый дом,
Над крылечками
Дым колечками,
И черемуха под окном.
Ну, а главное, —
Это славная,
Та, что всех милей собой.
Шлют улыбки ей
Волны зыбкие,
Ветер ластится штурмовой!..

Припев:

Синие очи далеких подруг...
Ой вы, ночи, матросские ночи, | 2 р.
Только небо да море вокруг...

Волны пенятся,
Мачты кренятся,
Ветер гонит облака.
Ночь беззвездная,
Море грозное,
И тоска берет моряка.
Ну, а главное,
Если б славная
Одарила бы письмом, —
Даже палуба заплясала бы,
Заходила бы колесом.

Припев.

— Ты не вешай нос,
Молодой матрос, —
Все друзья сказали так. —
Брось ты нервничать
На манер девчат.
Не забудь, браток, ты ж моряк!
Ну а главное —
То, что славная
Все равно матроса ждет.
Если нравится
Флот красавице,
Никуда от нас не уйдет.

Примеч.

МАТЬ — РОССИЯ МОЯ

Сл. С. Острового, муз. С. Гуликова

Мать — Россия моя,
С чем тебя мне сравнить?
Без тебя мне не петь,
Без тебя мне не жить...

Припев:

Ты, Россия моя,
Золотые края.
Ты, Россия, родная, заветная.
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя,
Родина светлая!

Все, что в сердце моем,
Все, чем в жизни живу,
Все, что было и есть,
Я Россией зову!

Припев.

Ты мудра и добра,
И народы земли
Славят сердце твое,
Славят думы твои.

Припев.

МИЛАЯ

Сл. С. Герделя, муз. народная

Милая, ты услышишь меня.
Под окном стою я с гитарою!

Припев:

Так взгляни ж на меня
Хоть один только раз.
Ярче майского дня чудный блеск твоих глаз.

Ночь тиха была, соловьи поют,
Чудный запах роз всюду носится.

Припев.

Мы гуляем с тобой.
Луна светит на нас и в лазурной воде отражается.

Припев.

МИЛАЯ МОЯ

Сл. и муз. Ю. Визбора

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.
Тих и печален ручей у янтарной сосны.
Пеплом несмелым подернулись угли костра,
Вот и окончилось все, расставаться пора.

Принес.

Милая моя, солнышко лесное,
Где, в каких краях, встретишься со мною?

Крылья сложили палатки — их кончен полет.
Крылья расправил искатель разлук — самолет.
И потихонечку пятится трап от крыла.
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легда.

Принес.

Не утешайте меня — мне слова не нужны.
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

Принес.



МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ

Слова и музыка неизвестного автора

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой,
Там, в краю далеком,
Буду я тебе женой.

Милая моя,
Взял бы я тебя,
Но там, в краю далеком,
Есть у меня жена.

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой,
Там, в краю далеком,
Буду я тебе сестрой.

Милая моя,
Взял бы я тебя,
Но там, в краю далеком,
Есть у меня сестра.

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой,
Там, в краю далеком,
Буду я тебе чужой.

Милая моя,
Взял бы я тебя,
Но там, в краю далеком,
Чужая ты мне не нужна...

МНЕ УЖЕ ЗА ПЯТЬДЕСЯТ

(Мотив песни «*То ли еще будет*»).

Мне уже за пятьдесят, не стара я вовсе,
Почему же у меня часто ноют кости,
То желудок барахлит, то бунтует печень.
Не плоха ведь я на вид, а хвалиться нечем.

Притев:

То ли еще будет!
То ли еще будет!
То ли еще будет,
Ой-ой-ой!

А врачи мне говорят: «Занимайся спортом».
Часто делаю вот так, обливаясь потом,
И кидаю себе в рот корвалол и ношпу,
Просыпаюсь я, как кот, потирая ножку.

Притев.

Поднимается у всех утром настроение,
А меня же, как на грех, мучает давление,
Съем мешок таблеток я, счету нет уколам,
Даже кофе у меня пахнет корвалолом.

Притев.

И плетусь я кое-как, покоряя метры,
Рада бегать, как рысак, но качает ветром,
Кто бы мне поворожил, погадал на картах:
Как до пенсии дожить, не схватив инфаркта?

Притев.

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Сл. Е. Долматовского, муз. М. Блантера

Я уходил тогда в поход
В суровые края.

Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

| 2 p.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.

Привет-поклон тебе он шлет,
Моя любимая.

| 2 p.

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

| 2 p.

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.

Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

| 2 p.



МОСКОВСКИЕ ОКНА

Сл. М. Матусовского, муз. Т. Хренникова

Вот опять небес темнеет высь,
Вот и окна в сумраке зажглись.
Здесь живут мои друзья,
И, дыханье затая,
В ночные окна вглядываюсь я.

2 р.

Я могу под окнами мечтать,
Я могу, как книги, их читать.
И заветный свет храня,
И волнуя, и маня,
Они, как люди, смотрят на меня.

2 р.

Я, как в годы прежние, опять
Под окном твоим готов стоять.
И на свет его лучей
Я всегда спешу быстрей,
Как на свиданье в юности моей.

2 р.

Я любуюсь вами по ночам.
Я желаю, окна, счастья вам...
Он мне дорог с давних лет,
И его яснее нет —
Московских окон негасимый свет.

2 р.

МОИ ГОДА

Сл. Р. Рождественского, муз. Г. Мовсесяна

Пусть голова моя седа,
Зимы мне нечего бояться.
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.
Пусть голова моя седа,
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.

Я часто время торопил,
Привык во все дела впрягаться,
Пускай я денег не скопил,
Мои года — мое богатство.
Я часто время торопил,
Пускай я денег не скопил,
Мои года — мое богатство.

Шепчу «спасибо» я годам
И пью их горькое лекарство,
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.
Шепчу «спасибо» я годам
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.

А если скажут мне века:
«Твоя звезда, увы, погасла...» —
Поднимет детская рука
Мои года — мое богатство.
Когда-нибудь, наверняка,
Поднимет детская рука
Мои года — мое богатство.

МОЙ КОСТЕР В ТУМАНЕ СВЕТИТ

Сл. Полонского,
муз. Пригожего, Чайковского

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету.
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет — и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни,
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, сокол мой,
На груди моей развязет
Узел, стянутый тобой?

Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя
На коленях у тебя.

МОЛОДУШКИ-МОЛОДКИ

Принев:

Молодушки-молодки, зеленые ростки,
Наш бабий век короткий, и ночи коротки.
Молодушки-молодки, гуляйте до светла,
Наш бабий век короткий, и вишня отцвела.

Сто сапог я износила, буду сто еще иметь.
Что уплыло, то уплыло, значит нечего жалеть.
Погудела, поплясала, ночь хмельной пила до дна,
Я себе не изменяла и друзьям была верна.

Принеъ.

Я живу не по указке, не понравился — пошел,
Это сказки, это сказки, что все бабы —
слабый пол.
В поддавки я не играю, проиграла — заплачу,
И сама я выбираю тех, кого любить хочу.

Принес.

МОРЯЧКА

Нас в каюте было двое,
У окна сидела ты.
Сияло море голубое,
Как глаза твои.

Препев:

А когда на море качка
И бушует ураган,
Приходи ко мне, морячка,
Я любовь тебе отдам.

Я люблю твою походку,
Я люблю твои глаза,
Я люблю характер кроткий,
Я люблю тебя, тебя.

Препев.

Не любите, девы, море,
А любите моряков.
Море вам приносит горе,
А моряк — любовь!

Препев.

МЫ ОБЕ ЗАМУЖЕМ, А ОН НИЧЕЙ

По круглым камушкам бежит ручей,
А я не замужем, и он — ничей.
А он — ничей, меня обнял,
У двух рябин расцеловал. | 2 p.

По той тропиночке подружка шла,
Его неверного и не ждала,
А он — ничей, ее обнял
И, как меня, расцеловал. | 2 p.

Судачат бабушки о нас двоих:
Невесты — две, один жених.
Чьей свадьбе быть, кого венчать,
Кому любить, кому страдать? | 2 p.

По круглым камушкам бежит ручей,
Мы обе замужем, а он — ничей.
А он — ничей, совсем один,
Как тот ручей у двух рябин. | 2 p.

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ

Сл. И. Шаферана, муз. С. Намина

В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую
Ждем порой мы весть,
Чтобы было легче в трудный час,
Очень нужно каждому из нас,
Очень нужно каждому
Знать, что счастье есть.

Припев:

Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам, —
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам.
И оно должно быть таким,
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачный рассвет,
Где в дороге дальней
Нам часто снится дом.
Нужно и в грозу и снегопад,
Чтобы чей-то очень добрый взгляд,
Чей-то очень добрый взгляд
Согревал теплом.

Припев.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

| 2 p.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

| 2 p.

Над нами «мессеры» кружили
И было видно, словно днем,
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

| 2 p.

Мне часто снятся все ребята —
Друзья моих военных дней.
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.

Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка | 2 p.
На безымянной высоте.

НА ДАЛЬНЕЙ СТАНЦИИ СОЙДУ

Сл. М. Танича, муз. В. Шаинского

На дальней станции сойду —
Трава — по пояс!
И хорошо с былым наедине
Бродить в полях,
Ничем, ничем не беспокоясь,
По васильковой
Синей тишине.

На дальней станции сойду —
Запахнет медом!
Живой воды попью у журавля!
Тут все — мое,
И мы, и мы отсюда родом —
И васильки,
И я, и тополя.

На дальней станции сойду —
Необходимой,
С высокой ветки
В детство загляну.
Ты мне опять позволь,
Позволь, мой край родимый,
Быть посвященным
В эту тишину!

На дальней станции сойду —
Трава — по пояс!
Зайду в траву —
Как в море — босиком!
И без меня обратный
Скорый-скорый поезд
Растает где-то
В шуме городском.

НАДЕЖДА

Сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлетные огни аэродрома.
Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Припев:

Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни... довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь издалека
Многое теряется из виду,
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми ошибки.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скучные телеграммы...

Припев.

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то недопели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели.

Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде,
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев.

НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ, НА СТРЕЛКЕ ДАЛЕКОЙ

На Волге широкой, на стрелке далекой
Гудками кого-то зовет пароход.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем поселке подруга живет. | 2 p.

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
Пришел объясниться хороший дружок:
Вчера говорила — навек полюбила,
А нынче не вышла в назначенный срок. | 2 p.

Свиданье забыто, над книгой раскрытой
Склонилась подруга в окне голубом.
До утренней смены, до первой сирены
Шуршат осторожно шаги под окном. | 2 p.

А утром у входа родного завода
Влюбленная парочка встретится вновь.
И скажет: «Немало я книг прочитала,
Но нет еще книги про нашу любовь». | 2 p.

НА ГОРЕ КОЛХОЗ, ПОД ГОРОЙ СОВХОЗ...

Анс. «Золотое кольцо»

На горе колхоз, под горой совхоз,
А мне миленький задавал вопрос.

Задавал вопрос, сам глядел в глаза:
— Ты — колхозница, тебя любить нельзя.
Ай-я-я-яй! Ой-е-е-ей!
Ты колхозница, тебя любить нельзя.

Что колхозница, не отрицаю я,
И любить тебя не собираюсь я.
Ай-я-я-яй! Ой-е-е-ей!
И любить тебя не собираюсь я.

Я пойду туда, где густая рожь
И найду себе, кто на меня похож.
Ай-я-я-яй! Ой-е-е-ей!
И найду себе, кто на меня похож.

На горе колхоз, под горой совхоз,
А мне миленький задавал вопрос.

НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ОТКРЫЛАСЯ ПИВНАЯ

На Дерибасовской открылась пивная,
Там собирались вся компания блатная.
Там были девушки Маруся, Вера, Рая
И с ними Вася, Вася Шмаровоз.

Три полудевки и один роскошный мальчик,
Который ездил побираться в город Нальчик,
Но возвращался на машине марки Форда
И шил костюмы элегантно, как у лорда.

Но вот вошла в пивную Роза-молдаванка,
Она была собой прелестна, как вакханка.
И к ней подсел ее всегдавешний попутчик
И спутник жизни Вася Шмаровоз.

НАЗЫВАЮТ МЕНЯ НЕКРАСИВОЮ

Сл. М. Козырева

Называют меня некрасивою.
Так зачем же он ходит за мной
И в осеннюю пору дождливую
Провожает с работы домой?

| 2 р.

И куда ни пойду — обязательно
Повстречаю его на пути.
Он в глаза мне посмотрит внимательно,
Скажет: «Лучше тебя не найти!»

| 2 р.

А вчера, расставаясь вечером,
Уходить не хотел ни за что...
Чтобы я не озябла, на плечи мне
Осторожно накинул пальто.

| 2 р.

Оттого я такая счастливая,
Улыбаюсь везде и всему...
Если скажут, что я некрасивая, —
Не поверю теперь никому!

| 2 р.

НАД ОКОШКОМ МЕСЯЦ

Сл. С. Есенина, муз. Я. Френкеля

Над окошком месяц. Под окошком ветер.
Облетевший тополь серебрист и светел.
Дальний плач тальянки, голос одинокий —
И такой родимый, и такой далекий.

Плачет и смеется песня лиховая.
Где ты, моя липа? Липа вековая?
Я и сам когда-то в праздник спозаранку
Выходил к любимой, развернув тальянку.

А теперь я милой ничего не значу.
Под чужую песню и смеюсь, и плачу.

Над окошком месяц. Под окошком ветер.
Облетевший тополь серебрист и светел.

НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ

Сл. и муз. народные

На Муромской дорожке
Стояли три сосны.
Прощался со мной милый
До будущей весны.

Он клялся и божился
Одну меня любить,
На дальней на сторонке
Меня не позабыть.

Сел на коня, умчался
В неведомую даль.
Оставил мне на сердце
Разлуку и печаль.

Однажды мне приснился
Ужасный, страшный сон:
Мой миленький женился,
Нарушил клятву он.

А я над сном смеялась,
Подругам говоря:
«Не верю, что любимый
Уж позабыл меня».

И вскоре сон мой сбылся,
Той раннею весной
Любимый мой вернулся
С красавицей женой.

Я у ворот стояла,
Когда он проезжал,
Меня в толпе народа
Глазами отыскал.

Увидел мои слезы,
Глаза вниз опустил
И понял, что навеки
Он жизнь мою сгубил.

Пойду я в темный лесик,
Где реченька течет,
Она меня, несчастную,
В объятья заберет.

Когда меня достанут
С того речного дна,
Мой миленький раскается,
Что он сгубил меня.



НАД ШИРОКОЙ РЕКОЙ (у РЯБИНЫ)

Сл. А. Чуркина, муз. Г. Носова

Над широкой рекой
Опустился задумчивый вечер,
И скатилась звезда,
Догорая в просторах степных.
Ты речной стороной
На свиданье с другой,
Напевая, идешь
Мимо окон моих.

Ты не знаешь, что я
Из окошка любуюсь тобою,
Синевой твоих глаз
И волной непокорных кудрей.
Разве брови мои,
Разве очи мои
Не черней, чем у ней,
У подружки твоей?

Я хочу, чтобы ты
Позабыл к ней пути и дороги.
И ко мне приходил
Под окошко вечерней порой,
Чтобы пела гармонь
Про сердечный огонь
Для меня для одной
У рябины родной.

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Сл. и муз. Б. Окуджавы
Из к/ф «Белорусский вокзал»

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы к плечу плечо
Врасталяем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиною дым,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев:

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненье прочь:
Уходит в ночь
Отдельный,
Десятый наш
Десантный батальон.

Лишь только бой угас —
Звучит другой приказ,
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неутомим,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это —
И не поверится самим,
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.



НА ПОЛЕ ТАНКИ ГРОХОТАЛИ

На поле танки грохотали,
Солдаты шли в последний бой,
А молодого командира
Несли с пробитой головой.

2 p.

По танку вдарила болванка.
Прощай, родимый экипаж.
Четыре трупа возле танка
Дополнят утренний пейзаж.

2 p.

Машина пламенем объята.
Вот-вот рванет боекомплект.
А жить так хочется, ребята,
И вылезать уж мочи нет.

2 p.

Нас извлекут из-под обломков,
Поднимут на руки каркас.
И залпы башенных орудий
В последний путь проводят нас.

2 p.

И полетят тут телеграммы
Родных и близких известить,
Что сын ваш больше не вернется
И не приедет погостить.

2 p.

В углу заплачет мать-старушка,
Слезу смахнет старик-отец,
И молодая не узнает,
Каков танкиста был конец.

2 p.

И будет карточка пылиться
На полке пожелтевших книг
В военной форме при погонах | 2 p.
И ей он больше не жених.

НА КРЫЛЕЧКЕ ТВОЕМ

*Сл. А. Фатъянова, муз. Б. Мокроусова
Из к/ф «Свадьба с приданым»*

На крылечке твоем каждый вечер вдвоем
Мы подолгу стоим и расстаться не можем на миг.
До свиданья скажу, возвращусь и хожу,
До рассвета хожу мимо милых окошек твоих.

И сады, и поля, и цветы, и земля,
И глаза голубые, такие родные твои
Не от солнечных дней, не от теплых лучей —
Расцветают от нашей горячей и светлой любви.

Если надо пройти все дороги, пути,
Те, что к счастью ведут,
Я пройду, мне их век не забыть.
Я люблю тебя так, что не сможешь никак
Ты меня никогда, никогда, никогда разлюбить.

НАПИЛАСЯ Я ПЬЯНА

Напилася я пьяна,
Не дойду я до дома.
Довела меня тропка дальняя
До вишневого сада.

| 2 p.

Там кукушка кукует,
Мое сердце волнует.
Ты скажи-ка мне, расскажи-ка мне,
Где мой милый ночует?

| 2 p.

Если он при дороге,
Помоги ему, Боже.
Если с любушкой на постелюшке, —
Накажи его, Боже.

| 2 p.

Чем же я не такая,
Чем чужая другая?
Я хорошая, я пригожая,
Только доля такая.

| 2 p.

Если б раньше я знала,
Что так замужем плохо,
Расплела бы я русу косоньку
Да сидела б я дома.

| 2 p.

Напилася я пьяна,
Не дойду я до дома.
Довела меня тропка дальняя
До вишневого сада.

| 2 p.

НА ПОБЫВКУ ЕДЕТ

Сл. В. Бокова, муз. А. Авверкина

Отчего у нас в поселке
У девчат переполох,
Кто их поднял спозаранку,
Кто их так встревожить мог?
На побывку едет молодой моряк —
Грудь его в медалях,
Ленты в якорях.

За рекой под косогором
Встали девушки гурьбой,
«Здравствуй! — все сказали хором, —
Черноморский наш герой!»

Каждой руку жмет он
И глядит в глаза,
А одна смеется: «Целовать нельзя!»

Полегоньку отдыхает у родителей в дому,
Хором девушки вздыхают:
«Мы не нравимся ему!»
Ни при чем наряды,
Ни при чем фасон, —
Ни в одну девчонку не влюбился он.

Шутит, ходит он со всеми,
Откровенно говорит:
«Как проснусь, тотчас же море
У меня в ушах шумит.
Где под солнцем выюга,
Ширь безбрежная.
Ждет меня подруга нежная».

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Сл. А. Маштова, муз. И. Шатрова

Тихо вокруг, сопки покрыты мглой.
Вот из-за туч блеснула луна,
Могилы хранят покой.

Белеют кресты — это герои спят,
Прошлого тени кружат давно,
О жертвах боев твердят.

Тихо вокруг, ветер туман унес,
На сопках Маньчжурии воины спят
И русских не слышат слез.

Плачет, плачет мать родная,
Плачет молодая жена,
Плачут все, как один человек,
Злой рок и судьбу кляня!..

Пусть Гаолян вам навевает сны.
Спите, герои русской земли,
Отчизны родной сыны.

Вы пали за Русь,
Погибли вы за Отчизну.
Поверьте, за вас отомстим
И справим мы славную тризну.

НА ТОТ БОЛЬШАК

Сл. Н. Доризо, муз. М. Фрадкина
Из к/ф «Простая история»

На тот большак, на перекресток,
Уже не надо больше мне спешить.
Жить без любви, быть может, просто, | 2 p.
Но как на свете без любви прожить?

Пускай любовь сто раз обманет,
Пускай не стоит ею дорожить,
Пускай она печалью станет, | 2 p.
Но как на свете без любви прожить?

Не надо мне, не надо было
Любви навстречу столько лет спешить,
Я б никогда не полюбила, | 2 p.
Но как на свете без любви прожить?

От этих мест куда мне деться,
С любой травинкой хочется дружить.
Ведь здесь мое осталось сердце, | 2 p.
А как на свете без него прожить?

НЕВЕСТА

У церкви стояла карета,
Там пышная свадьба была,
Все гости нарядно одеты,
Невеста всех краше была.

| 2 p.

На ней было белое платье,
Венок был приколот из роз.
Она на святое распятье
Смотрела сквозь радугу слез.

| 2 p.

Горели венчальные свечи,
Невеста стояла бледна,
Священнику клятвенной речи
Сказать не хотела она.

| 2 p.

Когда ей священник на блюде
Поднес золотое кольцо,
Из глаз ее горькие слезы
Ручьем потекли на лицо.

| 2 p.

Я слышал, в толпе говорили:
«Жених неприглядный такой,
Напрасно девицу сгубили», —
И вышел я вслед за толпой.

| 2 p.

У церкви стояла карета,
Там пышная свадьба была,
Все гости нарядно одеты,
Невеста всех краше была.

| 2 p.

НЕЗАБУДКА

Сл. М. Рябинина, муз. В. Добрынина

Мы с тобою встретились
Посредине лета.
Были голубыми небо и цветы.
Я скажу спасибо слушаю за это,
Что передо мною появилась ты.

Я свое смущенье
Приукрасил шуткой
И еще подумал про себя тайком,
Что тебя назвал бы только незабудкой —
Голубым и нежным, солнечным цветком.

Препев:

Незабудка, незабудка,
Иногда одна минутка,
Иногда одна минутка —
Значит больше, чем года.

Незабудка, незабудка,
В сказке я живу как будто,
И тебя я, незабудка,
Не забуду никогда.

Так судьба нам выпала,
Что пришлось расстаться,
Даже твое имя неизвестно мне.
Только остается мне с тобой встречаться
Звездными ночами, да и то во сне.

Я стою, волнуясь, в телефонной будке,
Телефон твой где-то мне нашли друзья.
Набираю номер: «Здравствуй, незабудка!»,
Так всю жизнь хотел бы
Звать тебя лишь я.

Препев.

НЕ ЗАБЫВАЙ

Сл. М. Матусовского, муз. И. Дунаевского
Из к/ф «Испытание верности»

Когда умчат тебя составы
За сотни верст в далекий край,
Не забывай родной заставы,
Своих друзей не забывай.

Не забывай, как белой пеной
У нас сады цветут весной.
Не забывай, как после смены
Встречались мы у проходной.

Не забывай родные дали,
Родных небес простор и высь.
Не забывай, о чем мечтали
И в чем с тобой мы поклялись.

Не забывай, что после выюги
Опять в цветах приходит май.
Не забывай своей подруги,
Своей любви не забывай.

НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ

Сл. С. Есенина, муз. Г. Пономаренко

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий, ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скучею стал в желаньях.
Жизнь моя? Иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листвьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвести и умереть.

НЕЗЕМНАЯ ЛЮБОВЬ

Сл. и муз. неизвестного автора

Здравствуй, город любимый мой,
Вот и встретились вновь.
Здравствуй, нежная, милая,
Неземная любовь.

Ты и та и не та уже.
Только я не пойму,
Почему же ты замужем,
Расскажи, почему?

Ты прекрасно устроена:
Муж, квартира, уют.
Я уеду на север,
Там, где ветры поют.
Где олень бродит замшевый,
Сосны в синем дыму.
Почему же ты замужем,
Я никак не пойму.

С той поры много лет прошло,
На висках седина.
Вспоминаю по-прежнему
Тот причал у моста.
И теперь, как когда-то,
Я вопрос задаю:
Почему же ты замужем,
Ну скажи, почему?

У других уже внуки,
Положенье, семья.

Ну а ты, как и прежде,
На душе у меня.
Видно, мне однолюбом
Век прожить суждено.
Только сердце печалится
Да тоскует оно.

Много женщин встречал я,
Много вод утекло.
На душе не осталось
От тех встреч ничего.
Почему ж так случилось,
Не могу я понять,
Что сумел свое счастье
Навсегда потерять.

НЕ НУЖНО ГРУСТИТЬ, ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ

Не нужно грустить, господа офицеры,
Что мы потеряли — ничем не вернуть.
Нет с нами отечства, нет с нами веры
И кровью отмечен весь пройденный путь.

Вот мы неприятелем к Дону прижаты,
За нами осталась полоска земли.
Пылают станицы, деревья и хаты,
Но все же чего-то поджечь не смогли.

Разбейте, поручик, стакан с самогоном,
Ведь вы не найдете спасенья в вине.
Все знают: командовать вам эскадроном,
Чему удивляться, ведь вы на войне.

И вы, есаул, на тянитесь к бутылке,
Юнцам подавая дурацкий пример.
Я знаю, что ваши родные в Бутырке,
Но вы не мальчишка, а вы офицер.

По нашим следам смерть за смертью несется.
Спасибо, друзья, что я здесь не один.
И мне вместе с вами погибнуть придется,
Поскольку я русский и я дворянин.

НЕ МЕНЯЙТЕ ЛЮБИМЫХ

Группа «Белый орел»

Того, что было с тобой, что было с тобой,
Уже не будет с другой, не будет с другой.
А то, что было у нас, что было у нас,
Всего бывает лишь раз, бывает лишь раз.

Примечание:

Не меняйте любимых, обида плохая попутчица.
И от новой любви может вдруг не остаться следа.
Не меняйте любимых, а что не случилось — получится.
Не меняйте любимых, считайте, что это судьба.

Река течет по камням, течет и течет.
Пойми, обиды не в счет, обиды не в счет.
Но как узнать нам о том, узнать нам о том,
Ведь к нам наш опыт придет когда-то потом.

Примечание:

Не меняйте любимых, обида — плохая попутчица.
И от новой любви может вдруг не остаться следа.
Не меняйте любимых, а что не случилось — получится.
Не меняйте любимых, считайте, что это судьба.

2 р.

**НЕЧЕГО НАДЕТЬ
(или «Платье из забвенья»)**

Нечего надеть, что ни говори.
Надоели платья,
Буду одевать с ног до головы
Я тебя в объятья.

Все обнажено, речка и закат,
Тихое теченье.
Ты сейчас одета с головы до пят
В платье из забвенья.

Выйдешь из воды в шелесте травы.
Давно это было.
С ног до головы, с ног до головы
Ты меня забыла.

Нечего надеть, что ни говори.
Надоели платья,
Буду одевать с ног до головы
Я тебя в объятья.

НЕ УХОДИ, ПОБУДЬ СО МНОЮ

Сл. М. Пойгина

Не уходи, побудь со мною.
Здесь так отрадно, так светло.
Я поцелуями покрою уста, и очи, и чело.
Побудь со мной, побудь со мной!

Не уходи, побудь со мною.
Я так давно тебя люблю.
Тебя я лаской огневою и обожгу и утомлю.
Побудь со мной, побудь со мной!

Не уходи, побудь со мною,
Пылает страсть в моей груди.
Восторг любви нас ждет с тобою.
Не уходи, не уходи.
Побудь со мной, побудь со мной!



НОЧЬ СВЕТЛА, НАД РЕКОЙ...

Сл. М. Языкова, муз. М. Шишкина

Ночь светла, над рекой
Тихо светит луна,
И блестит серебром
Голубая волна.
Темный лес... там в тиши
Изумрудных ветвей
Звонких песен своих
Не поет соловей.

Под луной расцвели
Голубые цветы.
Они в сердце моем
Пробудили мечты.
И к тебе я лечу,
Твое имя шепчу.
Милый друг, нежный друг,
По тебе я грущу.

Ночь светла, над рекой
Тихо светит луна.
И блестит серебром
Голубая волна.
В эту ночь при луне
На чужой стороне,
Милый друг, нежный друг,
Помни ты обо мне.

ОДНАЖДЫ МОРЕМ Я ПЛЫЛА

Сл. и муз. неизвестных авторов

Однажды морем я плыла
На пароходе том.
Погода чудная была,
И вдруг начался шторм.

Припев:

Ай-ай, в глазах туман,
Кружится голова,
Едва стою я на ногах,
Но я ведь не пьяна.

А капитан приветлив был,
В каюту пригласил,
Бокал шампанского налил
И выпить предложил.

Припев.

Бокал я выпила до дна,
В каюте прилегла.
И то, что с детства берегла,
Ему я отдала.

Припев.

А через год родился сын,
Морской волны буян.
А кто же в этом виноват?
Конечно, капитан!

Припев.

С тех пор прошло уж много лет,
Как морем я плыла,
Но как увижу пароход —
Кружится голова.

Припев.

Умейте жить, умейте пить
И все от жизни брать,
Ведь все равно когда-нибудь
Придется умирать.

Припев.

ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

Сл. М. Исаковского, муз. Б. Мокроусова

Снова замерло все до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно на улице где-то
Одиночная бродит гармонь.

То пойдет на поля, за ворота,
То обратно вернется опять,
Словно ищет в потемках кого-то
И не может никак отыскать.

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся, кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой?

Может радость твоя недалеко,
Да не знает, ее ли ты ждешь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даешь?

ОГНЕЙ ТАК МНОГО ЗОЛОТЫХ

Сл. Н. Доризо, муз. К. Молчанова
Из к/ф «Дело было в Пенькове»

Огней так много золотых
На улицах Саратова.

Парней так много холостых,
А я люблю женатого. | 2 p.

Эх, рано он завел семью —
Печальная история.

Я от себя любовь таю,
А от него тем более. | 2 p.

Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется,
А вдруг все то, о чем молчу,
Само собою скажется? | 2 p.

Его я видеть не должна,
Боюсь ему понравиться,
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться. | 2 p.

ОГОНЕК

Сл. М. Исаковского, муз. неизв. автора

На позицию девушка
Провожала бойца,
Темной ночкой простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Все горел огонек.

Парня встретила славная
Фронтовая семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
— Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?

И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее верная
Никогда не умрет.
Все, что было загадано, —
Все исполнится в срок,
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

И спокойно, и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего
От ее письмеца,
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За Советскую родину,
За родной огонек.

ОЙ, ДА НЕ ВЕЧЕР

Ой, да не вечер, да не вечер.
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ох, да во сне привиделось.

2 p.

Мне во сне привиделось,
Будто конь мой вороной
Разыгрался, расплясался,
Разрезвился подо мной.

2 p.

Налетели ветры злые,
Да с восточной стороны,
Ой, да сорвали черну шапку
С моей буйной головы.

2 p.

А есаул догадлив был,
Он решил сон мой разгадать,
— Ой, пропадет, — он говорил, —
Твоя буйна голова.

2 p.

Ой, да не вечер, да не вечер.
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ох, да во сне привиделось.

2 p.

ОЙ, ЗАВЬЮЖИЛА, ЗАПОРОШИЛА

Из к/ф «Мачеха»

Ой, завьюжила, запорошила
Настоящая зима.

Говорят, что я тобою брошена, | 2 p.
А я оставила сама.

Ой, заснежены травы рослые,
На полях лежит печаль.

Говорят, что я жалею прошлого, | 2 p.
А мне нисколечко не жаль.

Ой, закрыл туман небо синее,
Хмурый день в родном kraю.

Говорят, что я не очень сильная, | 2 p.
А я за счастье постою.

Сердце просится в дали снежные
На просторные поля.

Говорят, что я не очень сильная, | 2 p.
А это знаю только я.

ОЙ, КАЛИНА (вариант 1)

Народная песня

Ой, калина, ты калина,
В речке синяя вода,
Расскажи-ка ты, калина,
Как попала ты сюда?

Как-то раннею весною
Парень бравый проезжал,
Любовался долго мною,
А потом с собою взял.

Говорил — тебя, калина,
Посажу в своем саду.
Не довез, на землю бросил,
Думал, что я пропаду.

Я корнями уцепилась.
Ветви подняла свои,
Навсегда я поселилась,
Где река да соловьи.

Трактористы, комбайнеры
Каждый день ко мне идут.
Они веток не ломают,
Цвет калины берегут.

Ты не дуй, холодный ветер,
Не губи мою красу.
Хоть живу я одиноко,
Но по-прежнему цвету.

Ой, калина, ты калина,
В речке синяя вода,
Расскажи-ка ты, калина,
Как попала ты сюда.

ОЙ, КАЛИНА (вариант 2)

При дороге куст калины,
В речке талая вода.
Ты скажи, скажи, калина,
Как попала ты сюда?

Как-то раннею весною
Парень бравый приезжал,
Долго мною любовался,
А потом с собой забрал.

Он хотел меня, калину,
Посадить в своем саду.
Не довез, на землю бросил,
Думал, что я пропаду.

Я за землю уцепилась,
Корни бросила свои,
И навеки поселилась,
Где весна и соловьи.

Трактористы, комбайнеры
Каждый день ко мне идут.
Они веток не ломают,
Цвет калины берегут.

Ты не дуй, холодный ветер,
На меня, на сироту,
Надо мною солнце светит,
Я по-прежнему в цвету.

При долине куст калины,
В речке талая вода.
Вот такой со мной был случай,
Как попала я сюда.

ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ...

Русская народная песня

Ой, мороз, мороз, не морозь меня,
Не морозь меня, моего коня.

Моего коня белогривого...
У меня жена, ой, ревнивая.

У меня жена, ох, красавица,
Ждет меня домой, ждет печалится.

Я приду домой на закате дня,
Обниму жену, напою коня.

ОЙ, ПОЛНЫМ-ПОЛНА КОРОБУШКА

Русская народная песня

Ой, полным-полна моя коробушка:
Есть и ситец, и парча.

Пожалей, душа-зазнобушка,
Молодецкого плеча. | 2 p.

Выйду, выйду в рожь высокую,
Там до ночки погожу,
Как завижу черноокую —
Все товары разложу. | 2 p.

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец.
Чу! Идет! Пришла желанная,
Продает товар купец. | 2 p.

Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять. | 2 p.

Цены сам платил немалые,
Не торгуйся, не скучись.
Подставляй-ка губки алые,
Ближе к молодцу садись! | 2 p.

Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани. | 2 p.

Ой, легка, легка коробушка,
Плеч не режет ремешок,
А всего взяла зазнобушка | 2 р.
Бирюзовый перстенек.

ОЙ ТЫ, ГАЛЮ

Украинская народная песня

Ехали казаки из Дону до дому,
Пидманули Галю, забрали с собою.
Ой ты, Галю, Галю молодая,
Пидманули Галю, забрали с собою.

— Ой поедем, Галю, с нами, казаками,
Краше тебе будет, чем у ридной мамы.
Ой ты, Галю, Галю молодая,
Краше тебе будет, чем у ридной мамы.

Галю согласилась, с ними подцепилась,
Тай повезли Галю темными лесами.
Ой ты, Галю, Галю молодая,
Тай повезли Галю темными лесами.

Везли, везли Галю темными лесами,
Привязали Галю до сосны косами.
Ой ты, Галю, Галю молодая,
Привязали Галю до сосны косами.

Разбрелись по лису, насирали хмызу
И спалили сосну от коры до низу.
Ой ты, Галю, Галю молодая.
И спалили сосну от коры до низу.

Горит сосна, горит, горит, ой пылает,
Кричит Галю, кричит, кричит, размовляет.
Ой ты, Галю, Галю молодая,
Кричит, Галю, кричит, кричит, размовляет.

ОЙ ТЫ, РОЖЬ

Сл. А. Пришельца, муз. А. Долуханяна

В поле, за околицей,
Там, где ты идешь,
И шумит, и клонится
У дороги рожь.

Черны очи видели —
Через поле вброд,
Там навстречу издали
Паренек идет.

Принев:

Ой ты, рожь,
Хорошо поешь!
Ты о чем поешь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается,
Мимо не пройдешь.
Ой ты, рожь!

С неба льется музыка,
Ветерок звенит.
На тропинке узенькой
Встретились они.
Обойти друг друга ли?
Колоски помнешь!
А глаза, как уголья,
Что там — не поймешь.

Принев.

Видно, счастье поровну
Поделить смогли.
Оба в одну сторону,
Обнявшись, пошли.
Рожь шумит-качается,
Не видать следа.
Вот ведь как случается
В жизни иногда.

Принев.



ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА

Сл. М. Исаковского, муз. И. Дунаевского

Ой, цветет калина в поле у ручья.

Парня молодого полюбила я.

Парня полюбила на свою беду,

Не могу открыться, слов я не найду. | 2 p.

Он живет не знает ничего о том,

Что одна дивчина думает о нем.

У ручья с калины облетает цвет,

А любовь девичья не проходит, нет. | 2 p.

А любовь девичья с каждым днем сильней.

Как же мне решиться рассказать о ней?

Я хожу, не смея волю дать словам.

Милый мой, хороший, догадайся сам. | 2 p.

ОКРАСИЛСЯ МЕСЯЦ БАГРЯНЦЕМ

Русская народная песня

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал.

Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю.

Ты правишь в открытое море,
Где с бурей не справиться нам,
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам.

Нельзя? Почему ж, дорогой мой?
А в прошлой, минувшей судьбе
Ты помнишь, изменщик коварный,
Как я доверялась тебе?

Меня обманул ты однажды,
Сегодня тебя провела.
Смотри же, вот ножик булатный,
Который с собой я взяла.

И это сказавши, вонзила
Свой ножик булатный ему,
Сама с обессиленным сердцем
Нырнула в морскую волну.

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал.

ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

Сл. В. Бокова, муз. Г. Пономаренко

В этот вьюжный, неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль ворот,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать.
Я готова тебе, дорогая,
Не платок, даже сердце отдать.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу,
Сколько б я тебя, мать, не жалела,
Все равно пред тобою в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

В этот час, одинокий, вечерний,
Мне с тобой хорошо говорить,
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить.

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Сл. С. Есенина, муз. Г. Пономаренко

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растрченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком,
Скажите так, что роща золотая
Отговорила милым языком.

ОСЕНЬ

B. Козин, Е. Белгородская

Осень, прозрачное утро.
Небо, как будто в тумане.
Дали чистей перламутра.
Солнце холодное, дальнее.

Где наша первая встреча —
Яркая, острая, тайная?
В тот летний памятный вечер
Милая, словно случайная.

Не уходи, тебя я умоляю!
Слова любви сто крат я повторю,
Пусть осень у дверей, я это твердо знаю,
Но все ж «Не уходи!» тебе я говорю.

Наш уголок нам никогда не тесен,
Когда ты в нем, то в нем цветет весна.
Не уходи, еще не спето столько песен,
Еще звенит в гитаре каждая струна.

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Сл. М. Лисянского, муз. Б. Мокроусова

Осенние листья
Шумят и шумят в саду.
Знакомой тропою
Я рядом с тобой иду,
И счастлив лишь тот,
В ком сердце поет,
С кем рядом любимый идет.

Пусть годы проходят —
Живет на земле любовь.
И там, где расстались,
Мы встретимся нынче вновь.
Сильнее разлук
Тепло наших рук,
Мой верный, единственный друг!

В саду опустевшем
Тропа далеко видна.
И осень прекрасна,
Когда на душе весна.
Пусть годы летят,
Но светится взгляд,
И листья над нами шумят.

ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Сл. Шумского, муз. Н. Харитон

В том саду, где мы с вами встретились,
Ваш любимый куст хризантем расцвел.
И в моей груди расцвело тогда
Чувство яркое нежной любви.

Припев:

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном.

Опустел наш сад, вас давно уже нет.
Я брожу один, весь измученный,
И невольно слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем.

Припев:

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном.

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Сл. и муз. народные

Очаровательные глазки,
Очаровали вы меня,
В вас столько жизни,
Столько ласки,
В вас столько страсти и огня.

С каким восторгом я встречаю
Твои прелестные глаза.
Но я в них часто замечаю —
Они не смотрят на меня.

Я опущусь на дно морское,
Я поднимусь за облака,
Я все отдам тебе земное,
Лишь только ты люби меня.

Я претерпела муки ада
И до сих пор еще терплю.
Мне ненавидеть тебя надо,
А я, безумная, люблю.

Очаровательные глазки,
Очаровали вы меня.
В вас столько жизни, столько ласки,
В вас столько страсти и огня.

ОЧАРОВАНА, ОКОЛДОВАНА

Сл. Н. Заболоцкого, муз. М. Звездинского

Очарована, околдovана,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная ты моя женщина!

Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песня моя обручальная
И звезда ты моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою
И слезами, и стихотвореньями
Обожгу тебя — горькую, милую.

Что прибавится — не убавится,
Что не сбудется — то позабудется.
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или все это мне только чудится?

ОЧИ ЧЕРНЫЕ (1-й вариант)

Сл. Е. Гребенюка, муз. Л. Рыжецкой

Очи черные, очи страстные,
Очи жгучие и прекрасные.
Как люблю я вас! Как боюсь я вас!
Знать, увидел вас я в недобрый час!

Ох, недаром вы глубины темней!
Вижу траур в вас по душе моей,
Вижу пламя в вас я победное:
Сожжено на нем сердце бедное.

Но не грустен я, не печален я,
Утешительна мне судьба моя,
Все, что лучшего в жизни бог дал нам,
В жертву отдал я огневым глазам.



ОЧИ ЧЕРНЫЕ (2-й вариант)

Сл. Е. Гребенюка, муз. Л. Рыжецкой

Очи черные, очи страстные!
Очи жгучие и прекрасные!
Как люблю я вас, как боюсь я вас!
Знать, увидел вас я в недобрый час.

Скатерть белая залита вином,
Все цыгане спят непробудным сном.
Лишь один цыган пьет шампанское
За любовь свою за цыганскую.

Поцелуй меня, ты мне нравишься,
Поцелуй хоть раз — не отравишься.
Поцелуй меня, потом я тебя,
Потом вместе мы поцелуемся.

Часто снитесь мне в полуночной тьме,
Очи черные, непокорные!
А проснулся я — ночь кругом темна
И здесь некому пожалеть меня.

Не встречал бы вас, не страдал бы так,
Я бы прожил жизнь улыбаючись.
Вы сгубили меня, очи черные,
Унесли навек мое счастье.

Очи черные, очи страстные!
Очи жгучие и прекрасные!
Как люблю я вас! Как боюсь я вас!
Знать, увидел вас я в недобрый час!

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

Когда не зывали обычав новых,
В те давние дни и года,
Коней ожидая на трактах почтовых,
Все путники пели тогда:

«Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть легким окажется путь.
Давай же, ямщик, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь».

И верст и веков пролетело немало,
Составы по рельсам бегут,
Но все ж на тревожных перронах вокзалов
Опять по старинке поют:

«Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть легким окажется путь.
Давай, машинист, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь».

Пусть нынче ракеты со скоростью света
Проносятся звездным путем.
Мы все ж перед стартом, не глядя на это,
По старой привычке споем:

«Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть легким окажется путь.
Давай, космонавт, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь».

ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Сл. А. Тимофеевского, муз. В. Шаинского

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода по асфальту рекой.
И неясно прохожим
В этот день непогожий,
Почему я веселый такой.

Присев:

Я играю на гармошке
У прохожих на виду.
К сожалению, день рождения
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолете
И бесплатно покажет кино,
С днем рождения поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот «эскимо».

Присев.

Чебурашка-дружочек,
Что ты сел в уголочек,
Сядь поближе и вместе споем.
Не пришли к тебе гости —
И не надо, не просим,
Посидим в уголочке вдвоем.

Присев.

ПЕСНЯ СТАРОГО ИЗВОЗЧИКА

Сл. Я. Родионова, муз. Н. Богословского

Только глянет над Москвою утро вешнее,
Золотятся помаленьку облака,
Выезжаем мы с тобою, друг, по-прежнему
И, как прежде, поджидаем седока.

Эх, катались мы, летали, мчались вдаль с тобой,
Искры сыпались с булыжной мостовой!
А теперь плетемся тихо по асфальтовой
Ты да я, поникли оба головой.

Примечание:

Ну, подружка верная,
Тпру, старушка древняя,
Стань, Маруська, в стороне!
Наши годы длинные,
Мы друзья старинные,
Ты верна, как прежде, мне.

Я ковал тебя отборными подковами.
Я коляску чистым лаком покрывал,
Но метро сверкнул перилами дубовыми,
Сразу всех он седоков околдовал.
Ну и как же это только получается?
Все-то в жизни перепуталось хитро:
Чтоб запрячь тебя, я утром направляюся
От Сокольников до парка на метро.

Примечание.

ПЕСНЯ КАЗАКА

Сл. и муз. А. Розенбаума

Под зарю вечернюю солнце к речке клонит,
Все, что было-не было с нами наперед.

Только пуля казака во степи догонит,
Только пуля казака с коня събьет.

| 2 p.

Из сосны, березы ли саван мой соструган,
Не к добру закатная эта тишина.

Только шашка казаку — во степи подруга, | 2 p.
Только шашка казаку — во степи жена.

На Ивана холод ждем, а в святки лето снится,
В зной махнем не глядя мы на пургу-метель.

Только бурка казаку — во степи станица, | 2 p.
Только бурка казаку — во степи постель.

Отложи косу свою, бабка, ненамного,
Допоем, чего уж там, было далеко.

Только песня казаку — во степи подмога, | 2 p.
Только с песней казаку помирать легко.

ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

Сл. Л. Ошанина, муз. А. Пахмутовой

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная —
И нету других забот.

Принес:
И снег, и ветер,
И звезд ночной полет.
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружбу мою с тобою
Одна только смерть возьмет.

Принес.

Пока я ходить умею,
Пока я глядеть умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.

Принес.

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды.
С тобою, как ты, отважно
Сквозь бури она пройдет.

Принес.

Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели,
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет.

Препев.



ПИСЬМО К МАТЕРИ

Сл. С. Есенина, муз. В. Липатова

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний, несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся!
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...

Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Возвратиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

ПЛОТ

Сл. и муз. Ю. Лозы

На маленьком плоту
Сквозь бурю, дождь и грозы,
Взяв только сны и грезы
И детскую мечту,
Я тихо уплыву,
Лишь в дом проникнет полночь,
Чтоб рифмами наполнить
Мир, в котором я живу.

Препев:

Ну и пусть будет нелегким мой путь.
Тянут ко дну боль и грусть,
Прежних ошибок груз.
Но мой плот, свитый из песен и слов,
Всем моим бедам назло вовсе не так уж плох.

Я не от тех бегу,
Кто беды мне пророчит.
Им и сытней, и проще
На твердом берегу.
Им не дано понять,
Что вдруг со мною стало,
Что вдаль меня позвало,
Успокоит что меня.

Препев.

Нить в прошлое порву
И дальше будь что будет.
Из монотонных будней

Я тихо уплыву
На маленьком плоту,
Лишь в дом проникнет полночь,
Мир, новых красок полный,
Я, быть может, обрету.

Принев.

ПОДАРИ МНЕ ПЛАТОК

Сл. М. Агашиной, муз. Г. Пономаренко

Подари мне платок,
Голубой лоскуток,
По краям голубым —
Золотой завиток.

Не в сундук положу —
На груди завяжу
И что ты подарил,
Никому не скажу.

Пусть и лед на реке,
Пусть и ты вдалеке,
И платок на груди
Не кольцо на руке.

Я одна — не одна,
Мне тоска — не тоска,
Мне и день невелик,
Мне и ночь коротка.

Если в темную ночь
Иль средь белого дня
Ни за что ни про что
Ты разлюбишь меня,

Ни о чем не спрошу,
Никому не скажу,
На дареном платке
Узелок завяжу.

ПОЗАБЫТ-ПОЗАБРОШЕН

Русская народная песня

Там в саду при долине громко пел соловей,
А я, мальчик на чужбине, позабыт от людей.

Позабыт-позаброшен с молодых, юных лет,
А я, мальчик-сиротинка, счастья-доли мне нет.

Я чужой, на чужбине и без роду живу,
И родного уголочка я нигде не найду.

Вот нашел уголочек, да и тот не родной:
В исправдоме за решеткой, за кирпичной стеной.

Привели, посадили и я думал — шутя,
А наутро объявили: «Расстреляют тебя».

Вот убьют, похоронят и не будет меня,
И никто не узнает, где могилка моя.

На мою на могилку, знать, никто не придет,
Только раннею весною соловей пропоет.

Пропоет, прощебечет и опять улетит,
Моя бедная могилка одиноко стоит.

У других на могилках все цветы да венки,
У меня, у сиротинки, обгорелы пеньки.

Там в саду, при долине, громко пел соловей,
А я, мальчик на чужбине, позабыт от людей.

ПО ДИКИМ СТЕПЯМ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Русская народная песня

По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах.

На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат.
Шапчонка на нем арестанта
Да серый тюремный халат.

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет,
Унылую песню заводит,
Про Родину что-то поет.

Бродяга Байкал переехал,
Навстречу — родимая мать.
«Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец и мой брат?»

«Отец твой давно уж в могиле
Сырою землею зарыт,
А брат твой давно уж в Сибири,
Давно кандалами гремит.

Пойдем же, пойдем же, сыночек,
Пойдем же в наш курень родной.
Жена там по мужу скучает,
Детишки там плачут гурьбой».

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА

Сл. В. Гина

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклоняясь,
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.

Препев:

Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори
До звездной полночи до самой,
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбою.
Немалый в жизни пройден путь,
Но очень хочется порою
Мне снова в детство заглянуть.

Препев.

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.

Препев.

ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ

Сл. Б. Окуджавы

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг другу с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, —
Тем более, что жизнь короткая такая.

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Сл. М. Матусовского, муз. В. Соловьева-Седого

Не слышны в саду даже шорохи.

Все здесь замерло до утра.

Если б знали вы, как мне дороги

Подмосковные вечера!

| 2 p.

Речка движется и не движется —

Вся из лунного серебра.

Песня слышится и не слышится

В эти тихие вечера.

| 2 p.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,

Низко голову наклоня?

Трудно высказать и не высказать

Все, что на сердце у меня.

| 2 p.

А рассвет уже все заметнее,

Так, пожалуйста, будь добра,

Не забудь и ты эти летние

Подмосковные вечера.

| 2 p.

ПОД ОКНОМ ЧЕРЕМУХА КОЛЫШЕТСЯ

Под окном черемуха колышется,
Осыпая лепестки свои.
За рекой знакомый голос слышится,
Да поют всю ночку соловьи.

Сердце девушки забилось радостно,
Как тепло, как хорошо в саду!
Жди меня, мой радостный, мой сладостный,
Я в заветный час к тебе приду.

Ох, зачем тобою сердце вынуто,
Для кого теперь твой блещет взгляд.
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят.

Под окном на крыше стонут голуби,
Как-то сыро, грязно поутру.
Только листик запоздалый кружится,
Да сидит ворона на суку.

Под окном осенняя распутица,
Ночью выпал небольшой мороз.
Мне недолго добежать до проруби,
Не запрятав даже русых кос.

Прямо к речке тропочка протоптана,
Спи, мальчиконка, ты не виноват.
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят.

ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ

Русская народная песня

По Дону гуляет, по Дону гуляет,
По Дону гуляет казак молодой.

Сидит дева плачет, сидит дева плачет,
Сидит дева плачет над быстрой рекой.

О чем, дева, плачешь, о чем, дева, плачешь,
О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?

А как мне не плакать, а как мне не плакать,
А как мне не плакать, слез горьких не лить.

Цыганка гадала, цыганка гадала,
Цыганка гадала, за ручку брала.

Брала говорила, брала говорила,
Брала говорила — несчастная я.

Погибнешь ты, дева, погибнешь ты, дева,
Погибнешь ты, дева, в день свадьбы своей.

Поедешь венчаться, поедешь венчаться,
Поедешь венчаться — обрушится мост.

Не верь, дорогая, не верь, никому,
Поверь, дорогая, лишь мне одному.

ПОМНИШЬ, МАМА

Сл. Н. Доризо, муз. Н. Богословского

Помнишь, мама моя, как девчонку чужую
Я привел тебе в дочки, тебя не спросив?
Строго глянула ты на жену молодую
И заплакала вдруг, нас поздравить забыв.

Я ее согревал и теплом, и заботой,
Не тебя, а ее я хозяйкою звал.
Я ее целовал, уходя на работу,
А тебя, как всегда, целовать забывал.

Если ссорились мы, ты ее защищала,
Упрекала меня, что неправ я во всем.
Наш семейный покой как могла сохраняла,
Как всегда позабыв о покое своем.

Может быть мы бы с ней и расстались, — не знаю,
Только руки твои ту беду отвели.
Так спасибо ж тебе, что хранишь ты, родная,
То, что с нею вдвоем мы сберечь не смогли.

ПОЛЮБИЛА ТЕБЯ ДАВНО

Сл. и муз. неизвестного автора

Полюбила тебя давно,
Полюбила негаданно,
А как встретились мы с тобой,
Так пошло все неладно.

Примеч.

Говорят, некрасивый ты,
Разлюбить все советуют,
А девчонки народ такой —
Они просто завидуют.

Эти тропы не хожены,
И трава непомятая,
А что встретились мы с тобой,
То весна виноватая.

Примеч.

И за что я тебя люблю,
Ведь совсем некрасивого,
Для кого-то самый плохой,
Для меня самый милый ты.

Примеч.

ПОМНЮ, ПОМНЮ, ПОМНЮ Я

Из репертуара Б. Рубашкина

Помню, помню, помню я,
Как меня мать любила.
И не раз, и не два
Сыну говорила.

Говорила: «Ты, сынок,
Не водись с ворами.
В Сибирь-каторгу сошлют,
Скуют кандалами.

Сбреют волос твой густой
Аж до самой шеи,
Поведет тебя конвой
По матушке Рассее».

Я не крал, не воровал,
Я служил народу.
В Сибирь-каторгу попал
По пятому году.

Помню, помню, помню я,
Как меня мать любила.
И не раз, и не два
Сыну говорила.

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

Сл. Фогельсона, муз. В. Соловьева-Седого
Из к/ф «Небесный тихоход»

Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, прямо скажем, делать нечего,
Мы приземлимся за столом,
Поговорим о том-о сем
И нашу песенку любимую споем.

Приспев:

Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идем.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом.
Пускай судьба забросит нас далеко — пускай,
Ты к сердцу только никого не допускай.
Следить буду строго,
Мне сверху видно все, ты так и знай.

Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, курносый нос повесила?
Мы выпьем раз и выпьем два
За наши славные У-2,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Приспев.

Мы парни бравые, бравые, бравые,
А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом еще
Их поцелуем горячо,
Сперва разок, потом еще, еще, еще.

Приспев.

ПРИ ЛУЖКЕ, ЛУЖКЕ, ЛУЖКЕ

Сл. и муз. народные

При лужке, лужке, лужке,
При широком поле,
В незнакомом табуне
Конь гулял на воле.

Ты гуляй, гуляй, мой конь,
Пока не поймаю,
Как поймаю, зауздаю
Шелковой уздою.

Вот поймал парень коня,
Зауздал уздою,
Вдарил шпорами под бока —
Конь летит стрелою.

Ты лети, лети, мой конь,
Ты, как вихорь, мчися,
Возле милого двора
Стань, остановися.

Стань, остановися
Да вдарь копытами,
Чтобы вышла красна девка
С черными бровями.

Но не вышла красна девка,
Вышла ее маты:
«Здравствуй, здравствуй, милый зять,
Пожалуйте в хату».

А я в хату не пойду, пойду во светлицу,
Обниму я крепким сном спящую девицу.

А девица не спала, парня поджидала,
Правой ручкой обняла, крепко целовала.

А наутро все село, все село узнало,
Что казачка казака крепко целовала.



ПОСЛЕДНИЙ НЫНЕШНИЙ ДЕНЕЧЕК

Русская народная песня

Последний нынешний денечек
Гуляю с вами я, друзья,
А завтра рано чуть светочек
Заплачет вся моя семья.

Заплачут брат и мои сестры,
Заплачут мать и мой отец.
Идти в солдаты выпал жребий,
И вольным дням пришел конец.

Еще заплачет дорогая,
С которой три года гулял.
Вести к венцу ее сбирался,
Любить до гроба обещал.

Коляска быстро подкатила
Около дома моего,
В коляске старшие кричали:
— Готовьте сына своего!

Крестьянский сын, давно готовый,
Семья вся замертво лежит.
Помчусь теперь я к жизни новой,
Царю, отечеству служить.

ПОСЛЕДНЯЯ ЭЛЕКТРИЧКА

Сл. М. Ножкина

Как всегда, мы до ночи стояли с тобой,
Как всегда, было этого мало,
Как всегда, позвала тебя мама домой,
Я метнулся к вокзалу.

Препев:

Опять от меня сбежала
Последняя электричка.
И я по шпалам,
Опять по шпалам
Иду домой по привычке.

А вокруг тишина, а вокруг ни души,
Только рельсы усталые стонут,
Только месяц вдогонку за мною бежит,
Мой дружок босоногий.

Препев.

Уж восток, не спеша, начинает аleteь,
Завтра рано вставать на работу,
Только хочется петь, и бежать, и лететь,
Только спать неохота.

Препев.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Марш

Сл. В. Лазарева, муз. В. Агапкина

Наступает минута прощанья,
Ты глядишь мне тревожно в глаза.
И ловлю я родное дыханье,
А вдали уже дышит гроза.
Дрогнул воздух, туманный и синий,
И тревога коснулась висков.
И зовет нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.

Препев:

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...

Летят, летят года,
Уходят во мглу поезда.
А в них — солдаты,
И в небе темном
Горит солдатская звезда.
Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Не все из нас придут назад.

Лес да степь, да в степи — полустанки,
Свет вечерней и новой зари.
Все пройдет, но, «Прощанье славянки»,
Ты гори в моем сердце, гори!

Нет, не будет душа безучастна —
Справедливости светят огни.
За любовь, за славянское братство
Отдавали мы жизни свои.

Препев:

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай.
Прощай, милый взгляд,
Не все из нас придут назад.

Летят, летят года,
А песня — ты с нами всегда!
Тебя мы помним,
А в небе темном
Горит солдатская звезда.
Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай.
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай!

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой

Птица счастья завтрашнего дня
Прилетела, крыльями звеня...
Выбери меня,
Выбери меня,
Птица счастья завтрашнего дня!

Сколько в звездном небе серебра!
Завтра будет лучше, чем вчера.
Лучше, чем вчера,
Лучше, чем вчера,
Завтра будет лучше, чем вчера.

Примечание:

Где-то гитара звенит,
Надежное сердце любовь сохранит,
Сердце любовь сохранит,
А птица удачи
Опять улетит.

Будет утро завтрашнего дня,
Кто-то встанет первым, а не я,
Кто-то, а не я
Кто-то, а не я
Сложит песню завтрашнего дня.

Нет на свете танца без огня,
Есть надежда в сердце у меня...
Выбери меня,
Выбери меня,
Птица счастья завтрашнего дня!

Примечание:

ПО ТРОПИНКЕ

По тропе, по тропинке, снежком запорошенной,
Там, где встречи у нас горячи,
Не ходи, не ходи ты за мною, хороший мой,
И в окошко мое не стучи.

2 p.

Я не знаю, чего тебе хочется.
Сам пошел ты на выбор такой.
Ведь не я, ведь не я тебя, милый, заставила
Целоваться в день свадьбы с другой.

2 p.

Не пойду за тобой за околицу,
Видно совесть моя не велит.
Если сердце мое успокоится,
То у подруги моей заболит.

2 p.

Я не знаю, чего тебе хочется,
Покури у окна моего.
Только счастья, только счастья, чужого
не надо мне —

2 p.

Хватит мне на всю жизнь своего.

По тропе, по тропинке, по той запорошенной,
Там, где встречи были горячи,
Не ходи, не ходи ты за мною, хороший мой,
И в окошко мое не стучи.

2 p.

ПРОВОДЫ ЛЮБВИ

Сл. М. Танича, муз. Г. Мовсесяна

Полчаса до рейса, полчаса до рейса,
Мы почти у взлетной полосы.
И бегут быстрее всех часов на свете
Эти электронные часы.

Примеч.

Вот и все, что было, вот и все, что было —
Ты как хочешь это назови,
Для кого-то просто летная погода, | 2 p.
А ведь это проводы любви.

И того, что было, и того, что было,
Нам с тобою снова не связать.
Жаль, что не успели, так и не успели
Что-то очень важное сказать.

Примеч.

По аэродрому, по аэродрому
Лайнер пробежал, как по судьбе,
И осталась в небе светлая полоска,
Чистая, как память о тебе.

Примеч.

ПРОПЕЛ ГУДОК ЗАВОДСКОЙ

Сл. П. Градова, муз. А. Новикова

Пропел гудок заводской —
Конец рабочего дня,
И снова у проходной
Встречает милый меня.

| 2 р.

Куда мы с ним ни пойдем,
Проходу нам не дают —
Его зовут женихом,
Меня невестой зовут.

| 2 р.

За мной он ходит, как тень,
Не сводит ласковых глаз,
И слышу я каждый день:
«Когда же свадьба у вас?»

| 2 р.

Как видно, всем невдомек,
Что очень строгая я,
Что «испытательный срок»
Проходит он у меня.

| 2 р.

ПОХОЛОДАЛО

Сл. В. Семернина, муз. Шелепнева

Больше недели солнце сияло,
Только не стало вскоре тепла.
Похолодало, похолодало,
Только черемуха вдруг расцвела.

Ой, я недолго с милым гуляла,
Видно разлука подстерегла.
Похолодало, похолодало,
Только черемуха все ж расцвела.

Вновь золотое лето настало,
Только на сердце мало тепла.
Похолодало, похолодало,
Быстро черемуха вся отцвела.

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬСОК

Сл. К. Ваниченкина, муз. Я. Френкеля

Слышишь, тревожные дуют ветра,
Нам расставаться настала пора.
Кружится, кружится пестрый листок,
Кружится старый, забытый вальсок,
Старый забытый, старый забытый вальсок.

Ты, совершая положенный путь,
В дальнем краю это все не забудь.
Эту реку и прибрежный песок,
Этот негромко звучащий вальсок,
Этот негромкий, старый забытый вальсок.

Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь,
Ведь остается навеки любовь,
Кружится первый осенний листок,
Кружится в сердце тот старый вальсок,
Юности нашей старый забытый вальсок.

Волосы ветром сдувают со лба,
Музыка эта, как наша судьба.
Снегом слегка обжигает висок,
Кружится в сердце тот самый вальсок,
Старый забытый, старый забытый вальсок.

ПРОЩАНИЕ

Сл. М. Исаковского, муз. Дм. и Дан. Покрассов

Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

Уходили, расставались,
Покиная тихий край.
— Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай...

И родная отвечала:
— Я желаю всей душой:
Если смерти — то мгновенной,
Если раны — небольшой.

А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвращался ты домой.

Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А еще, тебя прошу я,
Напиши мне письмечко.

— Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Все равно, — сказал он тихо, —
Напиши куда-нибудь.

ПШЕНИЦА ЗОЛОТАЯ

Сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера

Мне хорошо, колосья раздвигая,
Сюда ходить вечернею порой.

Стеной стоит пшеница золотая
По сторонам дорожки полевой.

| 2 p.

Всю ночь поют в пшенице перепелки
О том, что будет урожайный год,
Еще о том, что за рекой в поселке | 2 p.
Моя любовь, моя судьба живет.

Мы вместе с ней в одной учились школе,
Пахать и сеять выезжали с ней.

И с той поры мое родное поле
Еще дороже стало и родней.

| 2 p.

И в час, когда над нашей стороною
Вдали заря вечерняя стоит,
Родное поле говорит со мною,
О самом лучшем в жизни говорит. | 2 p.

И хорошо мне здесь остановиться
И, глядя вдаль, подумать, помечтать.
Шумит, шумит высокая пшеница,
И ей конца и края не видать. | 2 p.

РАЗГОВОРЫ

Сл. Г. Серебрякова, муз. Э. Ханка

Тропинка узенькая вьется
Через сугробы вдоль плетня.
Я прохожу, а у колодца
Судачат бабы про меня.

Притев:

Разговоры, разговоры
Слово к слову тянутся,
Разговоры стихнут скоро,
А любовь останется.

Вон даже мама всплошилась —
Теперь беду не отвести.
Ах, как смогла я, как решилась
Чужого парня увести?

Притев.

Ну говорите, говорите,
Чужие люди и родня.
Во всем вините и корите
Одну меня, одну меня.

Притев.

Я буду жить под небом ясным,
Не опуская головы,
Лишь только б ты не побоялся
Поспешной на язык молвы.

Притев.

РАЗЛУКА

Разлука ты, разлука, чужая сторона,
Никто нас не разлучит, лишь мать-сыра-земля.

Все пташки, канарейки так жалобно поют,
А нам с тобой, мой милый, разлуку предают.

Зачем нам разлучаться? Зачем в разлуке жить?
Не лучше ль повенчаться и друг друга любить?

Колечко потускнело, цветок совсем завял,
И больше уж мой милый любить меня не стал.

РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО

Русская народная песня

Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.

Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли.

«Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем не горят,
В котлах не сдержать мне уж пару».

«Ты вахты не кончив, не должен бросать,
Механик тобой недоволен.

Ты к доктору должен пойти и сказать,
Лекарство он даст, если болен».

На палубу вышел — сознанья уж нет,
В глазах его все помутилось.

На миг увидал ослепительный свет,
Упал — сердце больше не билось.

Проститься с товарищем утром пришли
Матrosы — друзья кочегара.
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый.

Напрасно старушка ждет сына домой,
Ей скажут — она зарыдает.
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает.

РАСПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦЫ, КОНЕЙ

Распрягайте, хлопцы, коней
Да лягайте почивать,
А я выйду в сад зеленый,
В сад криниченку копать.

Копал, копал криниченку
Во зеленом во саду.
Чай, не выйдет дивчонька
Рано утром по воду?

Вышла, вышла дивчонька
Рано утром воду брать,
А за нею казаченька
Вышел коня наповать.

Просил, просил ведерочки,
Она его не дала,
Дарил, дарил ей колечко,
Она его не брала.

Знаю, знаю, дивчонька,
Чем тебя я огорчил,
Ще я вчёра и завчёра
Краше тебя полюбил.

Она ростом невелика
И годами молода,
Руса коса до пояса,
В косе лента голуба.

РАСЦВЕЛА СИРЕНЬ, ЧЕРЕМУХА В САДУ

Сл. А. Сафонова, муз. Ю. Милютина

Расцвела сирень, черемуха в саду
На мое несчастье, на мою беду.
Я в саду хожу, хожу
Да на цветы гляжу, гляжу,
Но никак в цветах, в цветах
Я милой не найду,
Я милой не найду,
Ох, не найду!

Чтобы мне ее скорее отыскать,
Видно, все цветы придется оборвать.
Ой, не прячь, сирень, сирень,
Да милой, милой в ясный день,
Не мешай мою любовь,
Любовь ты целовать,
Любовь ты целовать,
Ой, целовать!

Только я к цветам притронулся рукой,
Слышу рядом голос нежный, дорогой:
«Ты сирень оставь, оставь,
Да пусть она в цвету, в цвету,
Лучше мы в саду, в саду
Да скроемся с тобой,
Да скроемся с тобой,
Вдвоем с тобой!»

РАСЦВЕЛА КУДРЯВАЯ РЯБИНА

Расцвела кудрявая рябина.
Наливались гроздья соком вешним,
А на днях, у дальнего овина,
Ой, да повстречалась с парнем я нездешним.

2 p.

Он сказал: «Приехал я к покосу,
Будем травы на лугах косить.
А зимой машины будем ладить.
Ой, да остаюсь в колхозе с вами жить».

2 p.

Отцвела кудрявая рябина,
Налилися гроздья соком вешним.
А вчера у дальнего овина
Ой, да рас прощалась с парнем я нездешним.

2 p.

РАСЦВЕЛА ПОД ОКОШКОМ БЕЛОСНЕЖНАЯ ВИШНЯ

Сл. А. Бурыгина, муз. М. Чумакова

Расцвела под окошком

Белоснежная вишня.

Из-за тучки далекой

Показалась луна.

Все подружки по парам

В тишине разбрелися,

Только я в этот вечер

Засиделась одна.

2 р.

Вспомни, мой ненаглядный,

Как тебя я встречала.

Мне казалось, что счастье —

Это ты, дорогой.

Все, как лучшему другу,

Я тебе доверяла,

Почему же сегодня

Ты прошел стороной?

2 р.

Никому не поверю,

Что другую ты любишь.

Приходи на свиданье

И меня не тревожь.

Неужель в моем сердце

Огонечек потушишь,

Неужели тропинку

Ты ко мне не найдешь?

2 р.

РОДИНА МОЯ

Сколько нежных слов, их много или мало,
Только те слова, что на сердце легли,
Родина моя, хочу, чтоб услыхала
Ты еще одно признание в любви.

| 2 p.

Тихо — не слыхать, а громко — не умею,
Может потому я песню берегу,
Может потому так долго я не смею
Спеть ее тебе негромко, как могу.

| 2 p.

Родина моя, что будет и что было,
Все я пополам с тобою разделяю.
Вовсе не затем, чтоб ты меня любила,
Просто потому, что я тебя люблю.

| 2 p.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Сл. М. Рябинина, муз. В. Шаинского

Где бы ни были мы, но по-прежнему
Неизменно уверены в том,
Что нас встретит с любовью и нежностью
Наша пристань — родительский дом.

Припев:

Родительский дом — начало начал
И в жизни моей — надежный причал.
Родительский дом,
Пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет.

И пускай наше детство не кончится,
Хоть мы взрослыми стали людьми,
Потому что родителям хочется,
Чтобы мы оставались детьми.

Припев.

Если вдруг мы с тобою когда-нибудь
Позабудем родительский дом,
То не стоит искать справедливости,
Оправдания мы не найдем.

Припев.

Поклонись до земли своей матери
И отцу до земли поклонись.
Мы пред ними в долгу неоплаченном.
Свято помни об этом всю жизнь.

Припев.

РОДНЫЕ МЕСТА

Сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова

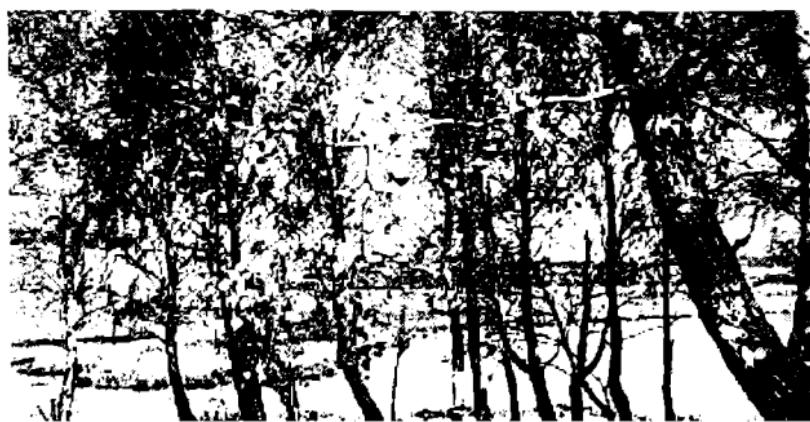
В родных местах ромашкой пахнет ветер
И до травинки вся земля — своя.
В родных местах и солнце светит ярче,
И серебристей голос у ручья.

Препев:

Пусть мне твердят, что есть края иные,
Что в мире есть иная красота,
А я люблю свои места родные,
Свои родные, милые места.

В родных местах у неба цвет синее,
В родных местах просторнее луга,
Стволы берез прямее и стройнее
И разноцветней радуга-дуга.

Препев.



РОЗА

Я встретил розу — она цвела
И ароматом была полна.
Я эту розу сорвать готов,
Но побоялся ее шипов.

Сорвали розу, помяли цвет,
А этой розе — семнадцать лет.
— О роза, роза, — я закричал, —
Зачем тогда я вас не сорвал?

Я побоялся шипов твоих,
Теперь ты, роза, в руках других.
О, парни, парни, мой вам совет:
Не рвите розы в семнадцать лет.

Розы прекрасны, розы нежны,
И эти розы нам всем нужны!

РОЗА

Сл. А. Блока

Печальная бледная роза
Качала головкой своей.
И капали горькие слезы
С заплаканных черных очей.

О чем же, печальная роза,
Ты плачешь во мраке ночей?
О том, что вешние грозы
Умчались с зеленых ветвей.

Не плачь, моя бедная роза,
Вернется назад соловей,
Не плачь, отряхни свои слезы
С заплаканных черных очей.

РОССИЯ

Сл. М. Ножкина, муз. Д. Тухманова

Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть.

Ты размахом необъятна,
Нет ни в чем тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали —
Быть России иль не быть,
Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить.

Но нельзя тебя, я знаю,
Ни сломить, ни запугать,
Ты мне, Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,
Ты душой своей сильна,
Нерассказанная сказка,
Синеокая страна.

Я в березовые ситцы
Нарядил бы белый свет,
Мне всю жизнь тобой гордиться,
Без тебя мне счастья нет.

РОМАШКА БЕЛАЯ

Хороши цветы весной, я любуюсь день-деньской,
Я смотрю в твои глаза, ну какая красота!

Принцесса:

Ромашка белая, лепесточки нежные,
Мне дороже всех цветов, ведь она моя любовь.

2 p.

Выйду в поле вечерком, там цветы цветут кругом,
Среди синих васильков ждет меня моя любовь.

Принцесса:

Я нарву цветов букет, среди них ромашки нет.
Я сорву ее одну и к своей груди прижму.

Принцесса:

Я ромашечку сорву, загадаю на судьбу.
Ты, ромашка, дай ответ: любит милый или нет.

Принцесса:

РОМАШКИ СПРЯТАЛИСЬ

Сл. И. Шаферана, муз. Е. Птичкина.

Ромашки спрятались, поникли лютики,
Когда застыла я от горьких слов.
Зачем вы, девочки, красивых любите?
Непостоянная у них любовь. | 2 р.

Сняла решительно пиджак наброшенный,
Казаться гордою хватило сил.
Ему сказала я: «Всего хорошего». | 2 р.
А он прощения не попросил.

Ромашки спрятались, завяли лютики,
Вода холодная в реке рябит.
Зачем вы, девочки, красивых любите?
Одни страдания от той любви. | 2 р.



РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Сл. В. Харитонова, муз. В. Мурадели

Когда иду я Подмосковьем,
Где пахнет мятою трава,
Природа шепчет мне с любовью
Свои заветные слова.
Вдали рассветная полоска
Осенним пламенем горит,
Моя знакомая березка
Мне тихо-тихо говорит:

Притев:

Россия, Россия, родные вольные края;
Россия, Россия, Россия — Родина моя!

Когда порой плыву по Волге,
И чайка вьется за кормой,
Гляжу, гляжу на берег долго,
Не расстается он со мной.
Машу приветливо рукою,
А берег рядышком идет,
И кто-то поздно над рекою
Раздольным голосом поет:

Притев.

Когда меня московский поезд
Уносит в дальние места,
Хлеба мне кланяются в пояс,
Мигает ранняя звезда.
На голос Родины я вышел.
Как ты, Россия, хороша!
Смотрю вокруг и сердцем слышу —
Поет, поет моя душа:

Притев.

РУЛА ТЭ РУЛА

Финская песня

Если тебе одиноко взгрустнется,
Если в твой дом постучится беда,
Если судьба от тебя отвернется,
Песенку эту припомни тогда.

Примечание:

Эх, рула тэ рула, тэ рула, тэ рула,
Рула тэ рула, тэ рула, ла, ла. | 2 p.

В жизни всему уделяется место,
Рядом с добром уживается зло.
Если к другому уходит невеста,
То неизвестно, кому повезло.

Примечание:

Если случайно остался без денег,
Верь, что придет изменение в судьбе,
Если ж ты просто лентяй и бездельник —
Песенка вряд ли поможет тебе.

Примечание:

Песенка эта — твой друг и попутчик,
Вместе с друзьями ее напевай.
Если она почему-то наскучит,
Песенку эту другим передай.

Примечание:

РУССКОЕ ПОЛЕ

Сл. И. Гофф, муз. Я. Френкеля

Поле, русское поле.
Светит луна или падает снег,
Счастьем и болью вместе с тобою,
Нет, не забыть тебя сердцу вовек.

Русское поле, русское поле!
Сколько дорог прошагать мне пришлось.
Ты — моя юность, ты — моя воля,
То — что сбылось, то — что в жизни сбылось.

Препев:

Не сравнятся с тобой
Ни леса, ни моря.
Ты со мной, мое поле, студит ветер висок.
Здесь отчизна моя и скажу не тая:
«Здравствуй, русское поле,
Я — твой тонкий колосок!»

Поле, русское поле!
Пусть я давно человек городской —
Запах полыни, вешние ливни
Вдруг обожгут меня прежней тоской.

Русское поле, русское поле!
Я, как и ты, ожиданьем живу.
Верю молчанью, как обещанью,
Пасмурным днем вижу я синеву.

Препев.

СВАДЬБА

Сл. Р. Рождественского, муз. А. Бабаджаняна

По проселочной дороге шел я молча,

И была она пуста и длинна.

Только грянули гармошки что есть мочи,

И руками развела тишина.

Припев:

А это свадьба, свадьба, свадьба

Пела и плясала.

И крылья эту свадьбу вдаль несли.

Широкой этой свадьбе было места мало

И неба было мало, и земли.

Под разливы деревенского оркестра

Увивался ветерок за фатой.

Был жених серьезный очень,

А невеста ослепительно была молодой.

Припев.

Но промчалась тройка

Звонко и крылато.

И дыхание весны шло от них,

И шагал я, совершенно неженатый,

И жалел о том, что я не жених.

Припев.

СВЕЖИЙ ВЕТЕР

Сл. и муз. О. Газманова

Я сегодня не такой, как вчера,
Свежий ветер мои крылья поднял.
Кожу старую взрывая на швах,
Новой кожей я все небо обнял.
Свежий ветер — он не зря прилетал,
Пыль стряхнул и распахнул мне окно.
Я давно о свежем ветре мечтал,
Свежий ветер, мы с тобой заодно.

Припев:

Полем, полем, полем свежий ветер прилетел.
В поле свежий ветер, я давно его хотел.
Полем, полем, полем, свежий ветер пролетал,
В поле свежий ветер, я давно о нем мечтал.

Расскажу ему, как было со мной,
Как лечили от свободы меня.
Как хотели, чтобы я был слепой:
У слепого так легко все отнять.
Как хотели за меня все решать:
В чем ходить, где жить и чем мне дышать,
Как хотели запретить мне мечтать,
Но теперь меня уж не удержать!

Припев.

Я сегодня не такой, как вчера,
Я голодный, но веселый и злой,
Мне-то нечего сегодня терять —
Потеряет нынче кто-то другой.

В песнях ветра мысли очень просты,
Кроме неба нету правды другой.
Эта песня мне звенит с высоты,
Кто ее не слышит — просто глухой.

Припев.

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Сл. Г. Рублева, муз. К. Листова

Тихо плещет волна,
Ярко светит луна.
Мы вдоль берега моря идем
И поем, и поем.
И шумит над головой
Сад осеннею листвой.

Препев:

Севастопольский вальс —
Золотые деньки.
Мне светили в пути не раз
Ваших глаз огоньки.
Севастопольский вальс
Помнят все моряки.
Разве можно забыть мне вас,
Золотые деньки?

На Малахов курган
Опустился туман.
В эту ночь
Вы на пристань пришли
Проводить корабли.
И с тех пор в краю любом
Вспоминал я милый дом.

Препев.

Мы вернулись домой,
В Севастополь родной,
Вновь, как прежде, каштаны в цвету
И опять я вас жду...
Вдоль бульвара мы идем
И как в юности поем.

Препев.

СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Сл. Е. Шевелевой, муз. П. Аедоницкого

Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать,
Но русская серебряная свадьба —
Красивей не придумать, не сыграть.

Припев:

Серебряные свадьбы —
Не гаснущий костер.
Серебряные свадьбы —
Душевный разговор.

Не правда ли, что может быть красивей,
Чем этот край березовых лесов,
Чем этот, не отрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов?

Припев.

Остались в сердце вешние капели,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают словно сыновья.

Припев.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Сл. Я. Галицкого и Г. Максимова,
муз. Г. Петербургского

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы рас прощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получаю,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.
И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочеков
Носим в шинелях с собой!

Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

Сл. М. Матусовского

Сиреневый туман над нами проплывает.
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкою я прощаюсь навсегда.

Ты смотришь мне в глаза и руку пожимаешь.
Уеду я на год, а может быть — на два,
А может, навсегда ты друга потеряешь,
Еще один звонок — и уезжаю я.

Последнее «Прости» с любимых губ слетает.
В глазах твоих больших тревога и печаль.
Еще один звонок — и смолкнет шум вокзала,
И поезд улетит в сиреневую даль.

СКАКАЛ КАЗАК ЧЕРЕЗ ДОЛИНУ

Скакал казак через долину,
Через маньчжурские края.
Скакал он садиком зеленым,
Кольцо блестело на руке.

Кольцо казачка подарила,
Когда казак пошел в поход.
Она дарила, говорила,
Что через год буду твоя.

Вот год прошел, казак вернулся,
В село родное прискакал.
Увидел садик под горою,
Забилось сердце казака.

Навстречу шла ему старушка,
Такие молвила слова:
«Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно, мучаешь коня.
Тебе казачка изменяла,
Другому сердце отдала».

Казак кольцо свое златое
Сорвал и выбросил в Урал.
Он повернул коня гнедого
И в чисто поле поскакал.

СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Русская народная песня

Славное море — священный Байкал.
Славный корабль — омулевая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недалечко.

Долго я звонкие цепи носил.
Долго бродил я в горах Акатуя.
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почужа.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь.
Горная стражда меня не поймала.
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь, и средь белого дня,
Вокруг городов озираясь зорко.
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал.
Славный мой корпус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся бури раскаты.

СЛАДКА ЯГОДА

Сл. Р. Рождественского, муз. Е. Птичкина

Сладка ягода в лес поманит,
Щедрой спелостью удивит.

Сладка ягода одурманит,
Горька ягода отрезвит.

| 2 p.

Ой, крута судьба, словно горка,
Доняла меня, извела.

Сладкой ягоды — только горстка, | 2 p.
Горькой ягоды — два ведра.

Я не ведаю, что со мною,
Для чего она так растет.

Сладка ягода — лишь весною,
Горька ягода — круглый год.

| 2 p.

Над бедой моей ты посмейся,
Погляди мне вслед из окна.

Сладку ягоду рвали вместе,
Горьку ягоду — я одна.

| 2 p.

СЛУЧАЙНОСТЬ

Сл. Е. Долматовского

А мы случайно повстречались,
Мой самый главный человек.
Благословляю ту случайность
И благодарен ей навек.

Препев:

Представить страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь,
Другой бы улицей прошел,
Тебя не встретил, не нашел.

И это, кажется, не тайна,
Что люди с болью и мечтой
Всегда встречаются случайно
На равных: грешник и святой,

Препев.

Любовь и нежность излучая,
Храни тревогу про запас,
Чтоб никогда уже случайность
Не разлучила в жизни нас.

Препев.

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина

Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог спит городок,
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Препев:

Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом —
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите же слово,
Сам не знаю о чем.

Будем кружить, петь и дружить,
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Препев.

СМЕРТЬ ТАНКИСТА

Машина по земле несется,
Осколки падают вокруг.
Не плачь, родная, не волнуйся,
Что я к тебе уж не вернусь.

Машина пламенем пылает,
Моторы лижут языки.
Я вызов смерти принимаю
Одним пожатием руки.

И понесутся телеграммы
Родных, знакомых известить,
Что сын ваш больше не вернется
И не приедет погостить.

В углу заплачет мать-старушка,
С усов стряхнет слезу отец,
И дорогая не узнает,
Каков танкиста был конец.

И будет карточка пылиться
На полках позабытых книг:
В военной форме и погонах,
Теперь ей больше не жених.

Прощай, Маруся дорогая,
И ты, братишко мой КВ,
Тебя я больше не увижу:
Лежу с осколком в голове.

СМЕРТЬ ЛЕТЧИКА

Машина пламенем пылает,
Кабину лижут языки,
Судьбы я вызов принимаю
Своим пожатием руки.

И вынут нас из-под обломков,
И поглядят последний раз.
Взовьются в небо «ястребочки»,
В последний путь проводят нас.

(Третий, четвертый и пятый куплеты — как в песне «Смерть танкиста»).

Прощай же, милая подруга,
И самолет — братишка мой,
Тебя я больше не увижу:
Лежу с разбитой головой.

СМУГЛЯНКА

Сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирала виноград.
Я бледнею, я краснею,
Захотелось вдруг сказать:
— Станем над рекою
Зорьки летние встречать?

Припев:

Раскудряный, клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудряный резной.

2 р.

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
— Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой.

Припев:

Раскудряный, клен зеленый, лист резной.
Здесь, у клена, мы расстанемся с тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудряный резной.

2 р.

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вновь свою смуглянку
Я в отряде повстречал.

Притев:

Раскудряный, клен зеленый, лист резной.
— Здравствуй, парень, мой хороший мой родной!
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудряный резной.

2 p.

СНЕГОПАД

Сл. А. Рустайкис, муз. А. Экимяна

Я еще не успела испить свою осень,
А уже снегопад сторожит у ворот.
Он надежду мою, как дорогу, заносит
И грозит застелить надо мной небосвод.

Препев:

Снегопад, снегопад, не мети мне на косы,
Не стучись в мою дверь, у ворот не кружи.
Снегопад, снегопад, если женщина просит,
Бабье лето ее торопить не спеши.

Не спеши, снегопад, я еще не готова,
Ты еще не успел мою душу смутить.
Неизлитую боль лебединого слова
Не тебе, а ему я хочу посвятить.

Препев.

Я еще разобьюсь о твою неизбежность,
Голубая метель запорошит мой дом.
Я прошу, снегопад, не заснешь мою нежность,
Не касайся любви леденящим крылом.

Препев.

СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ

Сл. Л. Дербенева, муз. Б. Емельянова

Не такой уж звонкий мне достался голос,
Но хотелось очень мир мне посмотреть,
И однажды утром в суматошный город
Я уехал, чтобы песни городские петь.

Препев:

Сам себя считаю городским теперь я —
Здесь моя работа, здесь мои друзья,
Но все так же ночью снится мне деревня,
Отпустить меня не хочет родина моя.

Там горячим хлебом пахнет в доме нашем,
И бежит куда-то под горой река,
И дорогу гуси переходят важно,
И в овраге шмель мохнатый
Пьет росу с цветка.

Препев.

Там стеной зеленою бор стоит в июле,
А зимой равнина вся белым-белая.
Городские песни целый день пою я,
А душа ждет не дождется, чтобы ночь пришла.

Препев.

СОЛОВЬИНАЯ РОЩА

Сл. А. Поперечного, муз. Д. Тухманова

Там, где месяц сказку сторожит,
Где в зеленых дебрях ветер ропщет,
Роща соловьиная стоит,
Белая березовая роща.

Там на тонких розовых ветвях,
В зарослях черемухи душистой,
Соловей российский, славный птах,
Открывает песнь свою со свистом.

Препев:

И с полей уносится печаль,
Из души уходит прочь тревога.
Впереди у жизни только даль,
Полная надежд людских дорога.

И земля становится родней,
И сердцам понять друг другу проще.
Ты мне душу тронул, соловей,
Маленький волшебник белой рощи.
И совсем не ведая о том,
Ты напел заветное мне что-то,
Эту песнь да записать пером,
Что от журавлиного полета.

Препев.

Там на тонких розовых ветвях,
В зарослях черемухи душистой,
Соловей российский, славный птах,
Открывает песнь свою со свистом.

С этой песней так тревожно мне,
С этой песней так возможно счастье.
Много было песен на земле,
Только соловьиной не кончаться.

Препев.

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ

*Сл. А. Чуркина, муз. В. Соловьева-Седого
Из к/ф «Вечер на рейде»*

Споемте, друзья,
Ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О службе морской, о дружбе большой
Подтянем дружнее, друзья.

Припев.

На рейде большом
Легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян.

Припев.

СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ

Сл. Б. Ласкина, муз. Н. Богословского

Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой...
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Там, на шахте угольной,
Паренька заметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили.
И в забой отправился
Парень молодой.

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу славную,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

СТАРЫЙ КЛЕН

Сл. М. Матусовского, муз. А. Пахмутовой
Из к/ф «Девчата»

Старый клен, старый клен,
Старый клен стучит в окно,
Приглашая нас с друзьями на прогулку.
Отчего, отчего, отчего мне так светло? | 2 р.
Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад, снегопад давно прошел.
Снова в гости к нам опять весна вернулась.
Отчего, отчего, отчего так хорошо? | 2 р.
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди, погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто!
Отчего, отчего, отчего гармонь поет? | 2 р.
Оттого, что кто-то любит гармониста.

СТОЮ НА ПОЛУСТАНОЧКЕ

Сл. М. Ангарова, муз. И. Катаева

Стою на полустаночке
В цветастом полушалочке,
А мимо пролетают поезда.
А рельсы-то, как водится,
У горизонта сходятся,
Где ж вы, мои весенние года?

Жила к труду привычная
Девчоночка фабричная.
Росла, как придорожная трава.
На злобу не ответная,
На доброту приветная,
Перед людьми и совестью права.

Колесики все кружатся.
Сплетают нитки кружева.
Душа полна весеннего огня.
А годы, как метелица,
Все сединою стелются,
Зовут плясать, да только не меня.

Что было не забудется,
Что будет, то и сбудется.
Да и весна уж минула давно.
Так как же это вышло-то,
Что все шелками вышито
Судьбы моей простое полотно?

Гляди, идет обычная
Девчоночка фабричная,

Среди подруг скромна не по годам.
А подойди-ка с ласкою,
Да загляни ей в глазки ты —
Откроешь клад, какого не видал.

СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Русская народная песня

Степь да степь кругом.
Путь далек лежит,
В той степи глухой,
Умирал ямщик.
И, набравшись сил, чуя смертный час,
Он товарищу отдавал наказ:

«Ты, товарищ мой, не помни зла,
Здесь, в степи глухой, скроши меня.
Ты лошадушек сведи батюшке,
Передай поклон родной матушке.

А жене скажи слово прощальное,
Передай кольцо обручальное.
Да скажи ты ей, пусть не печалится,
Пусть с другим она обвенчается.

Про меня скажи, что в степи замерз,
А любовь ее я с собой унес...»
Замолчал ямщик... кони ехали,
А в степи глухой бури плакали.

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА, СЛУЧАЙНО...

Сл. А. Толстого, муз. П. Чайковского

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный, и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь.
Я вижу печальные очи,
Я слышу печальную речь.

И грустно я так засыпаю,
И в грехах неведомых сплю.
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но, кажется мне, что люблю.

СУДЬБА, СУДЬБА, СУДЬБИНУШКА

Юбку с кофточкой новой надену,
Приглашу к себе в гости судьбу:
Побеседую с ней откровенно,
На всю ночку устрою гульбу.

Будь, судьба, поприветливей малость,
Я совсем на тебя не сержусь.
Сколько раз я уже обжигалась,
Сколько раз я еще обожгусь.

Препев:

Судьба, судьба, судьбинушка,
Будь ласкова со мной.
Была сурова зимушка
С метелицей-пургой.
Судьба, судьба, судьбинушка,
Что было — не забыть.
Так хочется надеяться | 2 р.
И вновь любимой быть.

Не сидится чего-то мне дома,
Я не знаю, что в будущем ждет.
Появился вот новый знакомый.
Сердцем чую — Федот, да не тот.

Препев.

Затяну поясочек потуже,
А на плечи накину платок.
Сделай так, чтобы не было хуже,
Дай мне счастья, судьба, хоть глоток.

Препев.

СЧАСТЬЕ МОЕ

Сл. Г. Намлегина, муз. Е. Розенфельда

Счастье мое
Я нашел в нашей дружбе с тобой.
Все для тебя —
И любовь, и мечты.
Счастье мое — это радость
Цветенья весны,
Все это — ты, моя любимая, все — ты.

Счастье мое,
Посмотри, наша юность цветет.
Сколько любви и веселья вокруг!
Радость моя,
Это молодость песни поет,
Мы с тобой не разлучны вдвоем,
Мой цветок, мой друг.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре.
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никогда не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали.
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может она начинается
С стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.

ТАНЕЦ НА БАРАБАНЕ

Сл. А. Вознесенского, муз. Р. Паулса

Барабан был плох,
Барабанщик — бог.
Ну, а ты была —
Вся лучу под стать:
Так легка, что могла
Ты на барабане станцевать.

Когда пляшешь ты,
Всюду звон такой,
Под тобой поет
Барабан большой.
Барабань, барабань,
Только каблучком
Его ты не порань.

Припев:

Ты, судьба, барабань на всю планету.
Каблучков твоих приметы
Должен слышать целый свет.
Ты — судьба, хоть ты далеко отсюда,
Но со мной осталось чудо,
Словно аккомпанемент.

Когда ты уйдешь,
Барабанит дождь,
Барабанит грусть
И погода дрянь.
Барабань, барабань,
Ты куда ушла в такую рань?

А когда концерт,
Барабанщик — бог.
Вспоминает он,
Пару звонких ног.
Барабань, барабань,
Даже если сердце пополам.

Принев.

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Сл. Н. Кооля, муз. А. Александрова

Там, вдали за рекой,
Засверкали огни.
В небе ясном заря догорала.
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала.

2 р.

Они ехали долго в ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки засверкали штыки —
Это белогвардейские цепи.

2 р.

И без страха отряд поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито.

2 р.

Он упал возле ног вороного коня
И закрыл свои карие очи.
«Ты, конек вороной, передай, дорогой,
Что я честно погиб за рабочих».

2 р.

ТВОЯ НАГОТА

Сл. и муз. неизвестного автора

Ты очень красива в наряде любом,
То в темно-зеленом, а то в голубом.

Идут тебе платья, любые цвета,
Но лучший наряд твой — твоя нагота.

| 2 р.

Однажды под вечер ко мне ты пришла,

Свечу погасила и платье сняла,

Оставив на шее из жемчуга ряд.

Такой для меня ты надела наряд.

| 2 р.

Я богу молился и ставил свечу,

Теперь я молиться ему не хочу.

В тот вечер я понял: вся жизнь — суeta,

Иконой мне стала твоя нагота.

| 2 р.

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Сл. В. Агатова, муз. Н. Богословского

Темная ночь,
Только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают.

В темную ночь
Ты, любимая, знаю, не спиши
И у детской кроватки тайком
Ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами.
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная черная степь
Пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня
Темной ночью хранила.
Радостно мне,
Я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня,
Чтоб со мной ни случилось.

Смерть не страшна,
С ней не раз мы встречались в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждешь
И у детской кроватки не спиши,
И поэтому, знаю, со мной
Ничего не случится.

ТЕМНО-ВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Я о прошлом теперь не мечтаю,
И мне прошлого больше не жаль.
Только много и много напомнит
Эта темно-вишневая шаль.

В этой шали я с ним повстречалась
И любимой меня он назвал.
Я стыдливо лицо закрывала,
А он нежно меня целовал.

Говорил мне: «Прощай, дорогая,
Расставаться с тобою мне жаль.
Как к лицу тебе, слышишь, родная,
Эта темно-вишневая шаль».

Я о прошлом теперь не мечтаю,
Только сердце затмила печаль.
И я молча к груди прижимаю
Эту темно-вишневую шаль.

ТЕЧЕТ ВОЛГА

*Сл. Л. Ошанина, муз. М. Фрадкина
Из к/ф «Течет Волга»*

Издалека долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет.
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга,
А мне семнадцать лет.

Сказала мать: «Бывает все, сынок,
Быть может, ты устанешь от дорог,
Когда придешь домой в конце пути,
Свои ладони в Волгу опусти».

Издалека долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет.
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга,
А мне уж тридцать лет.

Твой первый взгляд и первый плеск весла...
Все было, только речка унесла.
Я не грущу о той весне былой,
Взамен ее твоя любовь со мной.

Издалека долго
Течет река Волга,

Течет река Волга —
Конца и края нет.
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Гляжу в тебя, Волга,
Седьмой десяток лет.

Здесь мой причал и здесь мои друзья —
Все, без чего на свете жить нельзя.
С далеких плесов в звездной тишине
Другой мальчишка подпевает мне:

Издалека долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет.
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга,
А мне семнадцать лет.

**ТОЛЬКО РАЗ БЫВАЕТ
В ЖИЗНИ ВСТРЕЧА**

Сл. П. Германа, муз. Б. Фомина

День и ночь роняет сердце ласку.

День и ночь кружится голова.

День и ночь взволнованною сказкой

Мне звучат твои слова:

Принес:

Только раз бывает в жизни встреча,

Только раз судьбою рвется нить,

Только раз в холодный зимний вечер

Мне так хочется любить.

Тает луч пурпурного заката.

Синевой окутаны цветы.

Где же ты, желанная когда-то,

Где, во мне будившая мечты?

Принес.

ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

Сл. С. Стромилова, муз. А. Варламова

То не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит.
То мое сердечко стонет,
Как осенний лист дрожит.

Извела меня кручина —
Подколодная змея.
Догорай, моя лучина,
Догорю с тобой и я.

Не житье мне здесь без милой,
С кем пойду теперь к венцу?
Знать, судил мне рок с могилой
Обвенчаться молодцу.

Расступись, земля сырая,
Дай мне, молодцу, покой.
Приюти меня, родная,
В тихой келье гробовой.

Мне постыла жизнь такая,
Съела грусть меня, тоска.
Скоро ль, скоро ль гробовая
Скроет грудь мою доска?

ТЫ ИЗМЕНЯЕШЬ НАМ ДВОИМ (ИЗМЕНА)

(Из репертуара Ирины Аллегровой)

Я упрекать тебя не буду,
Меня ты плакать не проси.
Опять ко мне приходишь в будни
И вечно смотришь на часы.
И не расстаться, не остаться
Никак не можешь ты решить,
А мне давно уже не двадцать
И мне самой пора спешить.

Припев:

Ты изменяешь мне с женой,
Ты изменяешь ей со мной.
Женой любим и мной любим,
Ты изменяешь нам двоим.

Опять простишься долгим взглядом,
Рука задержится в руке,
А я следы губной помады
Тебе оставлю на щеке.
Придешь домой, жена заметит,
И ты решишь, что это — месть,
А я хочу, чтоб все на свете
Узнали, что я тоже есть.

Припев.

Мне сон приснился невозможный,
И ты явился в этом сне.

И мне сказал неосторожно,
Что навсегда пришел ко мне.
Но был недолгим сон тот чудный,
Тебя опять ждала жена,
Опять с тобой я буду в будни
И буду в праздники одна.

Пропев.

ТЫ НЕ ПЕЧАЛЬСЯ

Сл. Н. Добронравова, муз. М. Таривердиева

Там, где сосны, где дом родной,
Есть озера с живой водой.
Ты не печалься, ты не прощайся,
Все впереди у нас с тобой.

Как кукушке ни куковать,
Ей судьбы нам не предсказать.
Ты не печалься, ты не прощайся,
А выходи меня встречать.

Над дорогой встает заря,
Синим светом полны моря.
Ты не печалься, ты не прощайся,
Ведь жизнь придумана не зря.

Будет радость, а может грусть,
Ты окликни — я оглянусь.
Ты не печалься, ты не прощайся, —
Я обязательно вернусь.

ТЫ ТОЛЬКО ОДНА

Сл. В. Харитонова, муз. И. Дзержинского

До встречи с тобою в час тихий заката
Был парень я — просто огонь.
Ты только одна, ты одна виновата,
Что вдруг загрустила гармонь.

Весенние ветры умчались куда-то,
Но ты не спеши, подожди...
Ты только одна, ты одна виновата,
Что так неспокойно в груди.

Вдали за рекою гуляют ребята,
Веселье идет на лугу.
Ты только одна, ты одна виновата,
Что с ними гулять не могу.

В колхозном поселке, большом и богатом,
Немало хороших девчат.
Ты только одна, ты одна виновата,
Что я до сих пор не женат.

ТОНКАЯ РЯБИНА

Русская народная песня

Что стоишь, качаясь, тонкая рябина,
Головой склоняясь до самого тына?

А через дорогу за рекой широкой
Так же одиноко дуб стоит высокий.

«Как бы мне, рябине, к дубу перебраться,
Я б тогда не стала гнуться и качаться.

Тонкими ветвями я б к нему прижалась
И с его листами день и ночь шепталась».

Но нельзя рябине к дубу перебраться,
Знать судьба такая — век одной качаться.

ТРАВЫ, ТРАВЫ

Сл. И. Юшина, муз. В. Шаинского

Месяц свои блестки
По лугам рассыпал.
Стройные березки, стройные березки
Что-то шепчут липам.

Припев:

Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться.
И такие нежные напевы,
Почему-то прямо в сердце льются.

Лунною тропою
На свиданье еду.
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою я веду беседу.

Припев.

К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя, и от поцелуя,
Словно захмелею.

Припев.

ТЫ ЗАПОМНИ, СЫНОК

На весенней заре воздух свежий и синий,
Постаревший отец, седину шевеля,
Говорил у крыльца тихим голосом сыну,
Провожая его в первый раз на поля:

Припев:

Ты запомни, сынок,
Золотые слова:
Хлеб — всему голова,
Хлеб — всему голова!

Сын пошел, пошагал по отцовскому следу.
Но война началась — бой огня и свинца.
В годы первых потерь, добывая победу,
Нес боец по земле завещанье отца:

Припев.

· Но случилась беда на земле незнакомой,
Был он ранен в бою по холодной зиме,
Свой солдатский паек передал он другому,
Тот домой написал в треугольном письме:

Припев.

На весенней заре воздух свежий и синий,
По траве полевой гул моторов и шум.
Говорил у крыльца сын погибшего сына,
Говорил, не спеша, своему малышу:

Припев.

ТЫ НУЖЕН МНЕ,
ПУСТЬ ВСЕМ СМЕШНО

Моя любовь не первая,
Ты у меня один такой,
Женой была я верною,
Но ты не смог найти покой.

Зачем искал закон любви,
Ты оглянись назад, постой,
И уходя, не уходи —
Ты нужен мне один такой.

Препев:

Ты нужен мне, пусть всем смешно,
Закат в огне, пускай грешно.
Мне все равно, что скажут все,
Но ты один, кто нужен мне.

Поймешь ли ты когда-нибудь,
Что хорошо тебе со мной.
Я так хочу тебя вернуть,
Ты нужен мне, ты мой герой.

Препев.

ТЫ — ОКОЛЬЦОВАННАЯ ПТИЦА

Сл. неизвестного автора, муз. Н. Кутузова

Моя любовь, мои мечты —
Все это стало вдруг напрасно.
Под белым кружевом фаты
Ты словно сказочна, прекрасна.

На свадьбе музыка, цветы,
Вокруг друзей, знакомых лица,
А среди них я вижу — ты,
Ты — окольцованная птица.

Еще недавно так светло,
Ты горячо меня любила.
Так неужели все прошло?
И неужели все забыла?

Мне б заглянуть в твоё лицо,
Мне б заглянуть, поторопиться,
Но на руке твоей кольцо,
Ты — окольцованная птица.

Печаль на сердце пролегла,
Что никаким вином не смоешь.
Так неужели ты ушла,
Так неужели не со мной ты?

А все, что было, то прошло
И никогда не повторится,
А на руке твоей кольцо,
Ты — окольцованная птица.

ТЫ СКАЖИ, ЧЁ ТЕ НАДО

Из репертуара группы «Балаган лимитед»

Провожал ты меня из тенистого сада,
Вдруг взяла тебя нервенная дрожь.

Ты скажи, ты скажи, чё те надо, чё те надо,
Может дам, может дам, чё ты хошь.

| 2 p.

Мы гуляли с тобой, я ревела, ох ревела,
Подарил ты мне медную брошь.

Ты скажи, ты скажи, чё те надо, чё те надо,
Может дам, может дам, чё ты хошь.

| 2 p.

Не гляди на меня, ой не надо, ой не надо,
И коленки мои не тревожь.

Ты мне прямо скажи, чё те надо, чё те надо,
Может дам, может дам, чё ты хошь.

| 2 p.

Проводил ты меня до заветной калитки,
Не прошла твоя нервенная дрожь.

Вот тогда я поняла, чё те надо, чё те надо,
Но не дам, но не дам, чё ты хошь.

| 2 p.

У ДУБА СТАРОГО

Сл. и муз. неизвестного автора

У дуба старого трава нескошена,
А я, мой миленький, тобою брошена.
Но к дубу старому по-прежнему иду,
Но не к тебе теперь спешу.

Подружка милая, что ж ты наделала?
Ты за моим дружком все тайно бегала.
Вскружила голову залетке моему,
Зачем ты ластилась к нему?

Дарила я ему минуты лучшие
Над тихой речкою, над быстрой кручею.
Ты не любил меня, смеялся надо мной,
А сам тайком ходил к другой.

О том, как я живу, меня не спрашивай.
Иди сторонкою с другой девчонкою.
Живу не для тебя, цвету не для тебя,
Ты не моя теперь судьба.

УЛЫБКА

Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется.
Поделись улыбкою своей
И она к тебе не раз еще вернется.

Припев:

И тогда, наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнецик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки. | 2 p.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зеленые ладошки.

Припев.

От улыбки станет всем теплей —
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки.

Припев.

У КАМИНА

Сл. С. Грина

Ты сидишь у камина и смотришь с тоской,
Как печально камин догорает.
То как яркое пламя вспыхнет порой,
То бесследно опять исчезает.

Ты сидишь и грустишь, не о прошлых ли ~~днях~~,
Полных нег, и любви, и привета?
Так чего же ты ищешь в истлевших углях?
О, пойми, не найти в них ответа.

Посиди еще миг, и не станет огней.
Что тебя так ласкали и грели.
И останется груда истлевших углей,
Что еще догореть не успели.

Ты пойми, что любовь — это тот же камин,
Где сгорают все лучшие грэзы.
А погаснет любовь — в сердце холод один.
Впереди лишь страданья и слезы.

УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Сл. М. Пилипенко, муз. Е. Родыгина

Вечер тихой песнею над рекой плывет,
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев:

Ой, рябина кудрявая, белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,
Я иду к рябинушке тропкою крутой.
Треплет под кудрявою ветер без конца
Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

Припев.

Днем в цеху короткие встречи горячи,
А сойдемся вечером — сядем и молчим.
Смотрят звезды летние молча на парней,
Но не скажут ясные, кто из них милей.

Припев.

Укрывает инеем землю добела,
Песней журавлиною осень проплыла.
Но все той же узкою тропкой между гор
Мы втроем к рябинушке ходим до сих пор.

Припев.

Кто из них желаннее, руку сжать кому,
Сердцем растревоженным так и не пойму.
Оба парня смелые, оба хороши,
Милая рябинушка, сердцу подскажи.

Припев:

Ой, рябина, рябинушка,
Оба хороши.
Ой, рябина, рябинушка,
Сердцу подскажи.

У САМОВАРА

Слова и музыка Ф. Квятковской

У самовара я и моя Маша,
А на дворе совсем уже темно.
Как в самоваре, так кипит страсть наша,
Смеется месяц весело в окно.

Маша чай мне наливает,
И взор ее так много обещает.
У самовара я и моя Маша —
Вприкуску чай пить будем до утра!

УСЛЫШЬ МЕНЯ, ХОРОШАЯ

Сл. М. Исаковского, муз. В. Соловьева-Седого

Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая.

Иду я вдоль по улице,
А месяц в небе светится,
А месяц в небе светится,
Чтоб нам с тобою встретиться.

Еще косою острою
В лугах трава не скошена,
Еще не вся черемуха
К тебе в окошко брошена.

Еще не скоро молодость
Да с нами рас прощается.
Люби ж покуда любится,
Встречай, пока встречается.

Встречай, моя хорошая,
Встречай, моя красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая.

У ЧЕРНОГО МОРЯ

Сл. С. Кирсанова, муз. М. Табачникова

Есть город, который я вижу во сне.
О, если б вы знали, как дорог,
у Черного моря открывшийся мне
В цветущих акациях город,
у Черного моря.

Есть море, в котором я плыл и тонул
И на берег выброшен, к счастью.
Есть воздух, который я в детстве вдохнул
И вдоволь не мог надышаться,
у Черного моря.

Всёк не забуду бульвар и маяк,
Огни парохода живые,
Скамейку, где мне дорогая моя
В глаза посмотрела впервые
у Черного моря.

Родная земля, где мой друг-одессит
Лежал, обжигаемый боем,
Недаром венок ему Родиной свит
И назван мой город героем
у Черного моря.

А жизнь остается прекрасной всегда,
Состарился ты или молод,
Но каждой весною так тянет туда,
В Одессу — мой солнечный город
у Черного моря.

УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ

Сл. И. Алъбека

Утомленное солнце
Нежно с морем прощалось.
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

Мне немного взгрустнулось
Без тоски, без печали.
В этот час прозвучали
Слова твои.

Расстаемся,
Я не в силах злиться,
Виноваты
В этом ты и я.

Утомленное солнце
Нежно с морем прощалось.
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

УТРО ТУМАННОЕ

Сл. И. Тургенева, муз. В. Абаза

Утро туманное, утро седое.
Нивы печальные, снегом покрытые.
Некогда вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые.
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое.
Слушая говор колес непрестанный,
Глядя задумчиво в небо широкое,
Глядя задумчиво в небо широкое.

ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ

Русская народная песня

«Хас-Булат удалой, бедна сакля твоя.
Золотою казной я усыплю тебя.
Дам коня, дам кинжал,
Дам винтовку свою,
А за это за все ты отдай мне жену.

Ты уж стар, ты уж сед,
Ей с тобой не житье.
На заре юных лет ты погубишь ее.
Под чинарой густой мы сидели вдвоем,
Месяц плыл золотой, все молчало кругом.

Лишь играла река перекатной волной,
И скользнула рука по груди молодой.
Она мне отдалась до последнего дня
И аллахом клялась, что не любит тебя».

«Князь! Рассказ ясен твой,
Но напрасно ты рёк,
Вас с женой молодой я вчера подстерёг.
Ты невестой своей полюбуйся поди,
Она в сакле моей спит с кинжалом в груди.

Я глаза ей закрыл, утопая в слезах,
Поцелуй мой застыл у нее на устах».
Тут рассерженный князь
Саблю выхватил вдруг,
Голова старика покатилась на луг.

ЧЕРНОЕ МОРЕ МОЕ

Сл. М. Матусовского
Из к/ф «Матрос с «Кометы»

Тот, кто рожден был у моря,
Тот полюбил навсегда
Белые мачты на рейде,
В дымке морской города,

Свет маяка над волною,
Южных ночей забытье,
Самое синее в мире —
Черное море мое!

Море в далекие годы
Пело мне песни, как мать.
Море меня научило
Грозные бури встречать.

Дорог мне кубрик матросский —
Скромное наше жилье,
Самое синее в мире —
Черное море мое!

Стонет волна штормовая,
В дальние дали маня.
Так не ревнуй, дорогая,
К Черному морю меня.

Пусть нелегка эта доля,
Мне не прожить без нее.
Самое синее в мире —
Черное море мое!

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Сл. И. Сельвинского, муз. М. Блантера

Черноглазая казачка
Подковала мне коня,
Серебро с меня спросила,
Труд недорого ценя.
«Как зовут тебя, казачка?»
А казачка говорит:
«Имя ты мое услышишь
Из-под топота копыт».

Я по улице поехал,
По дороге поскакал,
По тропинке между сопок,
Между серых, между скал,
Маша, Зина, Даша, Нина, —
Все как будто не она,
«Катя, Катя!» — высекают
Мне подковы скакуна.

С той поры хоть шагом еду,
Хоть галопом поскочу,
«Катя, Катя, Катерина!» —
Неотвязное шепчу.
Что за бестия такая,
У меня ж другая есть,
Но уж Катю, словно песню,
Из души, брат, не извесь.

ЧЕРНЫЙ ВОРОН

Черный ворон, черный ворон,
Что ты вьешься надо мной?
Ты добычи не дождешься,
Черный ворон, я не твой!

Что ты когти распускаешь
Над моей головой,
Иль добычу себе чаешь?
Черный ворон, я не твой!

Завяжу смертельну рану
Подаренным мне платком,
А потом с тобой я стану
Говорить все об одном.

Полети в мою сторонку,
Скажи маменьке моей,
Ты скажи моей любезной,
Что за Родину я пал.

Отнеси платок кровавый
Милой любушке моей.
Ты скажи — она свободна,
Я женился на другой.

Взял невесту тиху-скромну
В чистом поле под кустом.
Обвенчальна была сваха
Сабля вострая моя.

Калена стрела венчала
Среди битвы роковой.
Вижу, смерть моя приходит,
Черный ворон, весь я твой!

ЧЕРЕМУХА

Под окном черемуха колышется,
Осыпая лепестки свои.
За рекой знакомый голос слышится
Да поют всю ночку соловьи.

Сердце девушки забилось радостно,
Как тепло, как хорошо в саду.
Жди меня, мой радостный, мой сладостный,
Я в заветный час к тебе приду.

Ох, зачем тобою сердце вынуто,
Для кого теперь твой блещет взгляд?
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят.

Под окном на крыше стонут голуби,
Как-то сыро, грязно поутру.
Только листик запоздалый кружится
Да сидит ворона на суку.

Под окном осенняя распутица,
Ночью выпал небольшой мороз.
Мне недолго добежать до проруби,
Не запрятав даже русых кос.

Прямо к речке тропочка протоптана,
Спи, мальчиконка, ты не виноват.
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что много людьи говорят.

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЧАЙКА

В том городе славном, где синие дали,
Где воздух, цветы и тепло.
Ее черноморскою чайкой назвали,
И имя ей то подошло.

Припев.

— Чайка, — повторяют невольно уста, —
Чайка, ты, как пена прибоя, чиста.
Чайка, черноморская чайка,
Белокрылая чайка, моя мечта.

Сердито смотрели восторгом
матросы,
Когда на рыбачьем челне
Она улетала в плохую погоду
Навстречу гигантской волне.

Припев.

Я помню тот вечер в саду отдаленном,
Магнолии были в цвету.
Ее поцелуй горьковато-соленый
И бронзовых рук теплоту.

Припев.

Она улетела за синее море.
Ее не вернуть уже вновь.
Доверчивой чайке расставила сети
Другая большая любовь.

Припев.

ЧЕРНЫЙ КОТ

Сл. М. Танича, муз. Ю. Саульского

Жил да был черный кот за углом,
И кота ненавидел весь дом.
Только песня совсем не о том,
Как не ладили люди с котом.

Припев:

Говорят, не повезет,
Если черный кот дорогу перейдет,
А пока — наоборот:
Только черному коту и не везет.

Целый день во дворе суeta,
Прогоняют с дороги кота.
Только песня совсем не о том,
Как охотился двор за котом.

Припев.

Даже с кошкой своей за версту
Приходилось встречаться коту.
Только песня совсем не о том,
Как мурлыкала кошка с котом.

Припев.

Бедный кот от усов до хвоста
Был черней, чем сама чернота.
Да и песенка, в общем, о том,
Как обидно быть черным котом.

Припев.

ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО

Сл. М. Агашиной

Что было, то было, закат заалел.
Сама полюбила, никто не велел,
Подруг не ругаю, родных не корю,
В тепле замерзаю, а в стужу горю.

Что было, то было, скрывать не могла,
Я гордость забыла, к нему подошла.
А он мне ответил: «Не плачь, не велю,
Не ты виновата, другую люблю».

Что было, то было и нет ничего,
Люблю, как любила, его одного.
Я плакать не плачу, мне он не велит,
А горе — не море: пройдет, отболит.

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Сл. М. Матусовского, муз. И. Дунаевского

Давно, друзья веселые,
Простились мы со школою,
Но каждый год мы входим в этот класс.
В саду березки с кленами
Встречают нас поклонами
И школьный вальс опять звучит для нас.

Сюда мы ребятишками
С пеналами и книжками
Входили и садились по рядам.
Здесь десять классов пройдено
И здесь мы слово «Родина»
Впервые прочитали по слогам.

Под звуки вальса плавные
Я вспомнил годы славные,
Любимые и милые края,
Тебя, с седыми прядками,
Над нашими тетрадками,
Учительница старая моя.

Промчались зимы с веснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Плыют морями грозными,
Летят путями звездными
Любимые твои ученики.

Но где бы ни бывали мы,
Тебя не забывали мы,
Как мать не забывают сыновья,
Простая и сердечная,
Ты — юность наша вечная,
Учительница первая моя!

**ШУМЕЛ КАМЫШ,
ДЕРЕВЬЯ ГНУЛИСЬ**

Русская народная песня

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была...
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

А поутру они вставали:
Кругом помятая трава.
Да не одна трава помята,
Помята девичья краса.

Придешь домой, а дома спросят:
«Где ты гуляла, где была?»
А ты скажи: «В саду гуляла,
Домой тропинки не нашла!»

А если дома ругать будут,
То приходи опять сюда...
Она пришла: его там нету,
Его не будет никогда.

Она глаза платком закрыла
И громко плакать начала:
«Куда ж краса моя девалась?
Кому ж я счастье отдала?»

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была...
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

ШЛЯПА

(Из репертуара группы «На-На»)

Упала шляпа, упала на пол
И ветром шляпу, шляпу унесло,
Хоть всюду слякоть, не надо плакать,
Ну, было горе, было и прошло.

Примечание:

Все переменится, родная,
Все переменится, пойми,
А жизнь хорошая такая,
Ты улыбнись и обними!

Забудь о шляпе, мы скажем папе,
Мы скажем папе, что я тебя нашел.
Дождь будет капать, ну хватит плакать,
Тебе без шляпы тоже хорошо.

Примечание:

Все дело в шляпе, тебя прошляпил,
И мне с тобой, с тобой не повезло.
Любовь порочна, я знаю точно,
И я пою, пою судьбе назло.

Примечание:

ШУМЯТ ХЛЕБА

Сл. С. Гребенникова, муз. А. Пахмутовой

Солдатской службе срок окончился уже,
Но с плеч шинель я все же не снимаю:
Стою среди хлебов на узенькой меже —
На верность полю присягаю!

Припев:

Хлеба — налево, хлеба — направо,
Хлеба на счастье, хлеба на славу!
Бескрайних, спелых нив
Здесь ласковый разлив,
Здесь солнечных хлебов моих держава.

В кирзовых сапогах я по полю шагал,
Солдатским маршем мерил свою долю.
Я каждый колосок на ощупь узнавал
И засыпал, уставший, в поле.

Припев.

И выцвела совсем пилотка у меня,
И гимнастерка крепко просолилась.
Но вот они, хлеба янтарные, шумят,
Как на войне солдатам снилось!

Припев.

ЭТО БЫЛО ДАВНО

Почему ты, ямщик, перестал песню петь
И сидишь ты какой-то унылый?
Колокольчик вдали продолжает звенеть,
А тебя не слыхать, друг мой милый.

Это было давно, лет семнадцать назад,
Вез я девушку трактом почтовым,
Круглолица, бела, словно тополь стройна
И покрыта платочком шелковым.

Попросила она, чтоб я песенку спел,
Я запел, и она зарыдала.
Кони быстро неслись, словно звери лихи,
Иль несла их нелегкая сила.

Вдруг жандармский разъезд перерезал нам путь,
Тройка быстро как вкопана стала.
Кто-то выстрелил вдруг прямо девушке в грудь,
И она, как цветочек, увяла.

Мне не жалко коня, мне не жалко себя,
Только жаль ее жизнь молодую.
Умирая, она говорила слова:
«Я за правду, за волю страдала».

Посмотрите, вдали, там березка стоит
И могила, заросша травою.
Под высоким холмом крепко девица спит,
Унесла она песню с собою.

Почему ты, ямщик, перестал песню петь
И сидишь ты какой-то унылый?
Колокольчик вдали продолжает звенеть,
А тебя не слыхать, друг мой милый.

**ЭТО БЫЛО НЕДАВНО,
ЭТО БЫЛО ДАВНО**

*Сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера
Из к/ф «Друзья и годы»*

На вечернем сеансе в небольшом городке
Пела песню актриса на чужом языке.

«Сказки Венского леса» я услышал в кино.
Это было недавно, это было давно. | 2 р.

Разве мог я подумать, мог поверить тогда
В то, что с юностью нашей расстаюсь навсегда.

Но остался надолго этот вальс из кино.
Это было недавно, это было давно. | 2 р.

Этим дням не подняться и не встать из огня.

Что же вальс этот старый всюду ищет меня?

Будто вновь мы с тобою в полутемном кино.
Это было недавно, это было давно. | 2 р.

ЭХ ВЫ, КОНИ МОИ ВОРОНЫЕ «ЛЮБОВЬ РАЗБОЙНИКА»)

Народная песня

Начинаются дни золотые
Молодой беззаветной любви.
Эх вы, кони мои вороные,
Черней ворона кони мои!

Устелю я сани коврами,
Ленты в конские гривы вплету,
Пролечу, прозвеню бубенцами
И тебя на лету подхвачу.

Мы ушли от проклятой погони,
Перестань, моя радость, рыдать.
Нас не выдали черные кони —
Им теперь вороных не достать.

Начинаются дни золотые
Молодой беззаветной любви.
Эх вы, кони мои вороные,
Черней ворона кони мои!

ЭХО ЛЮБВИ

Сл. Р. Рождественского, муз. Е. Птичкина

Покроется небо пылинками звезд,

И выгнутся ветки упруго.

Тебя я услышу за тысячу верст.

Мы — эхо, мы — эхо,

Мы — долгое эхо друг друга.

| 2 р.

И мне до тебя, где бы ты ни была,

Дотронуться сердцем не трудно.

Опять нас любовь за собой позвала.

Мы — нежность, мы — нежность,

Мы — вечная нежность друг друга.

| 2 р.

И даже в краю наползающей тьмы,

За гранью смертельного круга,

Я знаю, с тобой не расстанемся мы.

Мы — память, мы — память,

Мы — звездная память друг друга.

| 2 р.

Я В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ ПИЛ БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Сл. С. Есенина, муз. М. Ножкина

Я в весеннем лесу пил березовый сок,
С ненаглядной певуньей в стогу ночевал.
То, что в жизни имел, я сберечь не сберег,
Был и смел, и удачив, а счастья не знал.

И носило меня, как осенний листок.
Я менял города, я менял имена,
Надышался я пылью заморских дорог,
Где не пахли цветы, не блестела луна.

И окурки с борта я бросал в океан.
Презирал красоту островов и морей.
Ненавидел всегда горький дым кабаков,
Презирал тишину и тоску лагерей.

Зачеркнуть бы всю жизнь да сначала начать.
Полететь к ненаглядной певунье своей.
Да вот только узнает ли Родина-мать
Одного из пропавших своих сыновей?

Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Сл. Ф. Тютчева, муз. неизв. автора

Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило.
Я вспомнил время, время золотое,
И сердцу стало так тепло.

Как поздней осени порою
Бывауют дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас.

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас как бы во сне.
И вот слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне.

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь.
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь.

ЯБЛОНЕВЫЙ ВЕЧЕР

(Из репертуара ансамбля «Золотое кольцо»)

Яблоневый вечер звездами рассвечен.
Из краев далеких вновь пришла весна.
Снова за окошком слышится гармошка,
И душа моя надеждою полна.

Нелегко порою было нам с тобою,
Но о зимних выюгах лучше позабыть.
Мы еще не спели все, о чем хотели,
Мы с тобой еще не начинали жить.

Осыпает вечер розовые ветви.
Вот уже рассвета наступает час.
Звезды догорают, годы пролетают,
Только верь — весна придет еще раз.

ЯГОДА-МАЛИНА

Сл. М. Пляцковского, муз. В. Добрынина

Может помнишь тот сказочный сон,
Позабыт он тобой или нет.
Плыл над полем малиновый звон,
Занимался малиновый свет.

Припев:

Ягода-малина нас к себе манила.
Ягода-малина летом в гости звала.
Как сверкали эти искры на рассвете,
Ах, какою сладкой малина была.

Тихо лес шелестел колдовской,
Лишь для нас пели в нем соловьи.
И малиною спелой такой
Пахли теплые губы твои.

Припев.

Ты мне слово одно подари,
Над которым не властны века.
И пускай от сиянья зари
Вновь малиновой станет река.

Припев.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

Сл. К. Ваншенкина, муз. Э. Колмановского

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало.
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская.
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня
Как я счастлив, что нет мне покоя.
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви —
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы.
Будут внуки, потом
Все опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защишая?

Так ликуй и верчись
В трубных звуках весеннего гимна.
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно.

Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

Сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой

Нет без тревог ни сна, ни дня,
Где-то жалейка плачет...
Ты за любовь прости меня,
Я не могу иначе.

Я не боюсь обид и ссор,
В речку обида канет.
В небе любви такой простор...
Сердце мое не камень.

Ты заболеешь — я приду,
Боль разведу руками...
Все я сумею, все смогу,
Сердце мое не камень.

Я прилечу — ты мне скажи,
Бурю пройду и пламень...
Лишь не прощу холодной лжи,
Сердце мое не камень.

Видишь — звезда в ночи зажглась,
Шепчет сынишке сказку...
Только бездушье губит нас,
Лечат любовь и ласка.

Я растоплю кусочки льда
Сердцем своим горячим...
Буду любить тебя всегда,
Я не могу иначе.

ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ

Сл. Н. Риттера, муз. Я. Фельдмана

Как грустно, туманно кругом,
Тосклив, безотраден мой путь.
А прошлое кажется сном,
Томит наболевшую грудь.

Препев:

Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить.
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей.

Как жажду средь мрачных равнин
Измену забыть и любовь,
Но память, мой злой властелин,
Все будит минувшее вновь.

Препев.

Все было лишь ложь и обман.
Прощай, и мечты, и покой.
А боль незакрывающихся ран
Останется вечно со мной!

Препев.

Я НАДЕНУ НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ

Сл. и муз. неизвестных авторов

Я надену нарядное платье
В эту лунную майскую ночь —
Пусть мое запоздалое счастье
Мне простит моя взрослая дочь. | 2 p.

А когда ей наступит влюбиться,
Запоет и заплачет не раз,
Что с моей душою творится —
Не понять моей дочки сейчас. | 2 p.

А когда я была молодая,
Мне в окошко светила луна,
Появилась прядка седая,
И теперь мне весна не мила. | 2 p.

Ты сумел растопить во мне льдинку,
И луна стала ярче светить.
Попрошу я у дочки косынку,
Чтоб к тебе на свиданье сходить. | 2 p.

Я НЕ ПОВЕРИЛА В ПРИМЕТУ ДАВНЮЮ

Я не поверила в примету давнюю —
Цветет черемуха к похолоданию.
К похолоданию, к ветрам неистовым,
Цветет черемуха, цветет душистая.

В ту пору майскую неслышной поступью,
Дурманом веяло над белой россыпью.
Светла, как вешний сад, как даль заречная,
Пришла любовь моя, печаль сердчная.

Пришла, прихлынула, я стала гордою,
Над пересудами и разговорами,
К нему навстречу я летела птицею,
Крута тропиночка, не оступиться бы.

Я не поверила в примету давнюю —
Цветет черемуха к похолоданию,
Темным-темна вода в глубоком омуте,
А у любимого невеста в городе.

Я РАССКАЖУ ТЕБЕ (1-й вариант)

Сл. и муз. В. Вихорева

Я расскажу тебе много хорошего
В тихую лунную ночь у костра.
Я подарю тебе звездное крошево,
Я подарю тебе вместо венца.

Бархатом трав лесных плечи окутаю
И унесу тебя в звездную даль,
Чтобы не знала ты встречи со скукою,
Светлою радостью гнала печаль.

Нежным дыханием сердце согрею я,
Чтобы растаяли льдинки у глаз.
И расскажу тебе, если сумею я,
Как я люблю тебя — тысячу раз!

Я РАССКАЖУ ТЕБЕ (2-й вариант)

Сл. и муз. В. Вихорева

Я бы сказал тебе много хорошего
В тихую лунную ночь у костра.
В зеркале озера звездное крошево
Я подарю тебе вместо венца.

Бархатом трав лесных плечи укутаю
И унесу тебя в млечную даль,
Чтобы не знала ты встречи со скучкою
Звонкою радостью гнала печаль.

Песнею теплою стужу развею я,
Чтобы оттаяли искорки глаз,
И расскажу тебе, если сумею я,
Как я люблю тебя — тысячу раз!

Я РЕВНУЮ ТЕБЯ (Милый, любимый, единственный)

Я ревную тебя, когда дождь,
Когда снег, когда ветер,
Когда черная долгая ночь
Не дает мне уснуть...
Я ревную тебя, ну а ты
Всех дороже на свете,
И, чтоб снова увидеть тебя,
Я пройду этот путь.

Я ревную тебя, а огонь
Жжет усталые руки,
И последней надежды костер
Догорает до тла.
Я ревную тебя, но пройду
Через адovы муки,
Лишь бы в этом аду
Твоего мне хватило тепла.

Препев:

Милый, любимый, единственный,
Ты — половинка моя.
Милый, любимый, единственный,
Как же ты там без меня?
Милый, любимый, единственный,
Знаю, тоскуешь и ждешь.
Милый, любимый, единственный...

Я ревную тебя, когда сплю,
Когда ем и болею.
Я ревную тебя и молюсь,
Чтоб не дрогнула нить.

Я ревную тебя, но, поверь,
Ни о чем не жалею.
Это чувство вдали от тебя
Помогает мне жить.

Притеев.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
А где мне взять такую песню	4
А годы летят	5
Алеша	6
Амурские волны	7
Андрюша	8
А сегодня у меня день рождения	9
Ах, зачем эта ночь так была хороша	10
Ах, какая женщина!	11
Ах, какая женщина	12
Ах, эти черные глаза	13
Из репертуара Петра Лещенко	14
А у нас во дворе	15
Баллада о красках	16
Бежит река	18
Белой акации гроздья душистые	19
Белый танец	20
Белым снегом	21
Белая береза	22
Белокрылые чайки	23
Бери шинель, пошли домой	24
Береза, белая подруга	25
Березовый сок	26
Березы	27
Брызги шампанского	28
Бригантина поднимает паруса	29
Будьте здоровы	30
Бывали дни веселые	31
Валенки	32
Ванинский порт	33

Ваше благородие, госпожа разлука	35
В день рождения	36
В землянке	37
Вечерний звон	38
Верила, верила, верю	39
В заброшенной таверне	40
Виновата ли я?	41
Вологда	42
Вот и прошли года	43
Вот кто-то с горочки спустился	44
Вот мчится тройка почтовая	45
Вот мчится тройка удалая	46
Вот она, милая роща	47
Встань за веру, русская земля!	48
Вся жизнь впереди	49
Всегда ты хороша	50
В путь	51
Встреча друзей	52
В лунном сиянье	53
Вы не вейтесь, черные кудри	54
Где ж ты, мой сад?	55
Где ты раньше был?	56
Где же вы теперь, друзья-однополчане	57
Геологи	58
Главное, ребята, сердцем не стареть	59
Глобус	60
Гори, гори, моя звезда	61
Горлица тоскует	62
Далеко-далеко	63
Две свечи	64
День Победы	65
Деревня моя	66

Дорогая пропажа	67
Домик окнами в сад	68
Дорогие мои старики	70
Дороги	71
Дрозды	73
Дружба	74
Дурманом сладким веяло	75
Душа болит, а сердце плачет	76
Еду к миленькой, да с ветерком	77
Едут новоселы	78
Если б гармошка умела	79
Если бы парни всей земли	80
Есть только миг	81
Ехали на тройке с бубенцами	82
Живет моя отрада	83
Журавленок	84
Журавли	85
За фабричной заставой	86
За того парня	88
Зачем тебя я, милый мой, узнала?	89
Зажглась звезда далекая	90
За околицей солнце клонится	91
Здравствуй, моя Мурка	92
Зорька алая	93
Зоренька	94
Золотые огоньки	95
Золотая свадьба	96
Златые горы	97
И все-таки вальс	99
И все-таки море	101
Ивушка	102
Идет солдат по городу	103

Из-за острова на стрежень	104
Из-под камня, камня	106
И кто его знает, чего он моргаet	107
И опять во дворе	109
Искры камина	110
Йенька	111
Какая песня без баяна	112
Как же изменился весь крестьянский быт	113
Каким ты был	115
Как не любить мне эту землю	116
Калина красная	117
Калитка	118
Как много девушек хороших	119
Как на грозный Терек	120
Катюша	121
Клен ты мой опавший	122
Когда весна придет, не знаю	123
Когда нам стукнуло полсотни лет	124
Когда нам стукнуло за сорок лет	125
Когда фонарики качаются ночные	126
Когда я на почте служил ямщиком	127
Комарово	129
Конфетки-бараночки	131
Крыша дома твоего	132
Край родной, навек любимый	133
Куда бежишь, тропинка милая	134
Лаванда	135
Лебединая верность	136
Листья желтые медленно падают	138
Листья желтые	139
Лучше нету того цвету	140
Любимый город	141

Любо, братцы, любо.....	142
Малиновка	143
Малиновый звон	144
Матросские ночи	145
Мать — Россия моя	147
Милая	148
Милая моя	149
Миленький ты мой	150
Мне уже за пятьдесят	151
Моя любимая	152
Московские окна	153
Мои года	154
Мой костер в тумане светит	155
Молодушки-молодки	156
Морячка	157
Мы обе замужем, а он ничей	158
Мы желаем счастья вам	159
На безымянной высоте	160
На дальней станции сойду	162
Надежда	163
На Волге широкой, на стрелке далекой	165
На горе колхоз, под горой совхоз...	166
На Дерибасовской открылася пивная	167
Называют меня некрасивою	168
Над окошком месяц	169
На Муромской дорожке	170
Над широкой рекой (У рябины)	172
Нам нужна одна победа	173
На поле танки грохотали	175
На крылечке твоем	177
Напилась я пьяна	178
На побывку едет	179

На сопках Маньчжурии	180
На тот большак	181
Невеста	182
Незабудка	183
Не забывай	185
Не жалею, не зову, не плачу	186
Неземная любовь	187
Не нужно грустить, господа офицеры	189
Не меняйте любимых	190
Нечего надеть (или Платье из забвенья)	191
Не уходи, побудь со мною	192
Ночь светла, над рекой....	193
Однажды морем я плыла	194
Одинокая гармонь	196
Огней так много золотых	197
Огонек	198
Ой, да не вечер	199
Ой, завьюжила, запорошила	200
Ой, калина (вариант 1)	201
Ой, калина (вариант 2)	202
Ой, мороз, мороз...	203
Ой, полным-полна коробушка	204
Ой, ты Галю	206
Ой ты, рожь	207
Ой, цветет калина	209
Окрасился месяц багрянцем	210
Оренбургский пуховый платок	212
Отговорила роща золотая	213
Осень	214
Осенние листья	215
Отцвели хризантемы	216
Очаровательные глазки	217

Очарована, околдovана	218
Очи черные (1-й вариант)	219
Очи черные (2-й вариант)	220
Перед дальней дорогой	221
Песенка крокодила Гены	222
Песня старого извозчика	223
Песня казака	224
Песня о тревожной молодости	225
Письмо к матери	227
Плот	228
Подари мне платок	230
Позабыт-позаброшен	231
По диким степям Забайкалья	232
Поговори со мною, мама	233
Пожелание друзьям	234
Подмосковные вечера	235
Под окном черемуха колышется	236
По Дону гуляет	237
Помнишь, мама	238
Полюбила тебя давно	239
Помню, помню, помню я	240
Пора в путь-дорогу	241
При лужке, лужке, лужке	242
Последний нынешний денечек	244
Последняя электричка	245
Прощание славянки	246
Птица счастья	248
По тропинке	249
Проводы любви	250
Пропел гудок заводской	251
Похолодало	252
Прощальный вальсок	253

Прощание	254
Пшеница золотая	255
Разговоры	256
Разлука	257
Раскинулось море широко	258
Распрягайте, хлопцы, коней	259
Расцвела сирень, черемуха в саду	260
Расцвела кудрявая рябина	261
Расцвела под окошком белоснежная вишня	262
Родина моя	263
Родительский дом	264
Родные места	265
Роза	266
Роза	267
Россия	268
Ромашка белая	269
Ромашки спрятались	270
Россия — родина моя	271
Рула тэ рула	272
Русское поле	273
Свадьба	274
Свежий ветер	275
Севастопольский вальс	277
Серебряные свадьбы	278
Синий платочек	279
Сиреневый туман	281
Скакал казак через долину	282
Славное море — священный Байкал	283
Сладка ягода	284
Случайность	285
Случайный вальс	286
Смерть танкиста	287

Смерть летчика	288
Смуглянка	289
Снегопад	291
Снится мне деревня	292
Соловьиная роща	293
Споемте, друзья	295
Спят курганы темные	296
Старый клен	297
Стою на полустаночке	298
Степь да степь кругом	300
Средь шумного бала, случайно.....	301
Судьба, судьба, судьбинушка	302
Счастье мое	303
С чего начинается Родина	304
Танец на барабане	305
Там вдали, за рекой	307
Твоя нагота	308
Темная ночь	309
Темно-вишневая шаль	310
Течет Волга	311
Только раз бывает в жизни встреча	313
То не ветер ветку клонит	314
Ты изменяешь нам двоим (Измена)	315
Ты не печалься	317
Ты только одна	318
Тонкая рябина	319
Травы, травы	320
Ты запомни, сынок	321
Ты нужен мне, пусть всем смешно	322
Ты — окольцованная птица	323
Ты скажи, чё те надо	324
У дуба старого	325

Улыбка	326
У камина	327
Уральская рябинушка	328
У самовара	330
Услышь меня, хорошая	331
у Черного моря	332
Утомленное солнце	333
Утро туманное	334
Хас-Булат удалой	335
Черное море мое	336
Черноглазая казачка	337
Черный ворон	338
Черемуха	339
Черноморская чайка	340
Черный кот	341
Что было, то было	342
Школьный вальс	343
Шумел камыш, деревья гнулись	344
Шляпа	345
Шумят хлеба	346
Это было давно	347
Это было недавно, это было давно	348
Эх вы, кони мои вороные («Любовь разбойника») ..	349
Эхо любви	350
Я в весеннем лесу пил березовый сок	351
Я встретил вас	352
Яблоневый вечер	353
Ягода-малина	354
Я люблю тебя, жизнь	355
Я не могу иначе	357
Ямщик, не гони лошадей	358
Я надену нарядное платье	359

Я не поверила в примету давнюю	360
Я расскажу тебе (1-й вариант)	361
Я расскажу тебе (2-й вариант)	362
Я ревную тебя (Милый, любимый, единственный) ..	363

*Редактор Н. П. Новикова
Технический редактор Г. В. Скорикова
Корректор Н. П. Новикова*

Сдано в набор 21.07.99 г. Подписано в печать 15.09.99 г. Формат 84x100^{1/32}. Усл. п. л. 17,6.

Тираж 500 экз. Заказ № 4495.

Издательство «Вечные воды». Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, 1.

ГП «Областная типография «Труд». Орел, ул. Ленина, 1.

