

Образ учителя и наставника в изобразительном искусстве



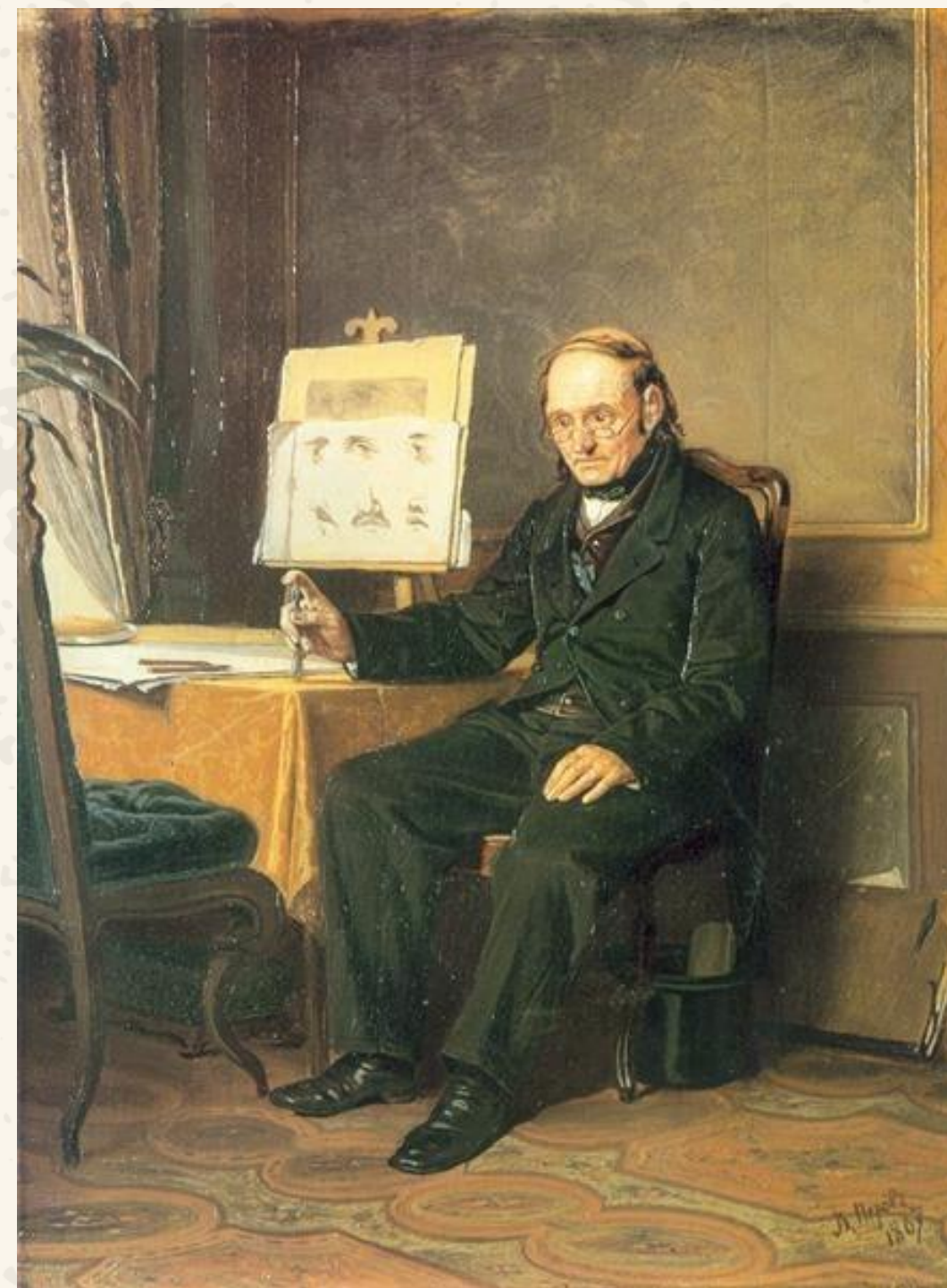
Голландский живописец, мастер бытового жанра Ян Стен всегда превосходно писал детей. Не является исключением и полотно «Школьный учитель» из ирландской национальной галереи, на котором художнику удалось запечатлеть очень характерные выражения детских лиц.



«Школьный учитель»
Автор: Ян Стен
Год: 1672



Написанная в 1867 году на деревянной дощечке фирмы Виндзор и Ньютон, картина знакомит нас с участью художника, преданного идеалам прекрасного, но не нашедшего признания. Пожилой, с реденькими волосиками, в потертом, но аккуратном костюме, с потухшим взором, направленным поверх очков в никуда, он сидит, держа в руке рисовальный грифель. Внизу, возле кресла, папка с рисунками, выдавший виды цилиндр. За спиной учителя на пюпитре учебные таблицы, предназначенные для копирования.



«Учитель рисования»
Автор: Василий Перов.
Год: 1867



«Устный счёт»
Автор: Н. П. Богданов-Бельский
1895 г.

Богданов-Бельский с любовью и теплом рисует сельских детей, которых всегда считал даровитыми, искренними и талантливыми.

Слева возле стены из тесаных бревен сидит учитель. Это реальный портрет основателя народных школ – Рачинского Сергея Александровича.

Уникальнейший человек своего времени – математик, просветитель, педагог-энтузиаст – на свои средства создал народную школу с очень творческой атмосферой, прививая детям навыки мышления и обучая необходимым наукам. Наук было не так уж и много, но в их число входило и обучение Закону Божию. Но, именно математика была любимым и главным предметом в системе обучения в школах Рачинского.





«Начальная школа»
Автор: Магнус Энкель
1899 г.

Классная комната, ряд парт. Дети серьезны и сосредоточены. Учительница (темная глухая блуза, темно серая юбка, строгий узел волос) помогает ученику справиться с упражнением. Но, несмотря на всю строгость внешнего вида учительницы и аскетичность интерьера классной комнаты, картина вызывает теплые чувства — лицо учительницы выражает доброту и заботу, уголки ее губ тронуты едва заметной улыбкой.



«У больного учителя»
Автор: Николай Богданов-Бельский.
Год: 1897

На данной картине художник изобразил детей, пришедших проведать своего учителя. Он сильно болен, что даже не может подняться с постели. Но при этом на нем надета белоснежная рубашка, которая словно делает его образ святым. Его лицо очень доброе, он искренне беспокоится за своих учеников - крестьянских ребятишек.





«Сельская школа»
Автор: Морган Вестлинг
1879 г.

На картине изображен урок чтения в сельской школе, который проводит молодая учительница. Она полностью увлечена своей работой и вдохновенно читает книгу. Обратите внимание на ее учеников! И вспомните свое детство ... Ничто не меняется и дети во все времена остаются детьми — кто-то внимательно следит по книге за читаемым текстом, кое-кто не сводит глаз с учительницы (ее лицо, мимика гораздо интереснее книги), а кто-то и отвлечен более «важными» и «неотложными» делами.



«Встреча с учительницей»
Автор: А.М. Харьковский.
1951 г.

Первое сентября...
Сколько волнений, суеты
и звонкого детского смеха.
Если бы вы знали,
как волнуются учителя
в этот день!
Встреча учительницы с
учениками запечатлена
на картине
Абрама Харьковского .



Молодая учительница до позднего вечера проверяет домашние работы своих учеников. Она делает это терпеливо и очень сосредоточенно.

«Учительница»
Автор: Тихий Иван Антонович
1952 г.

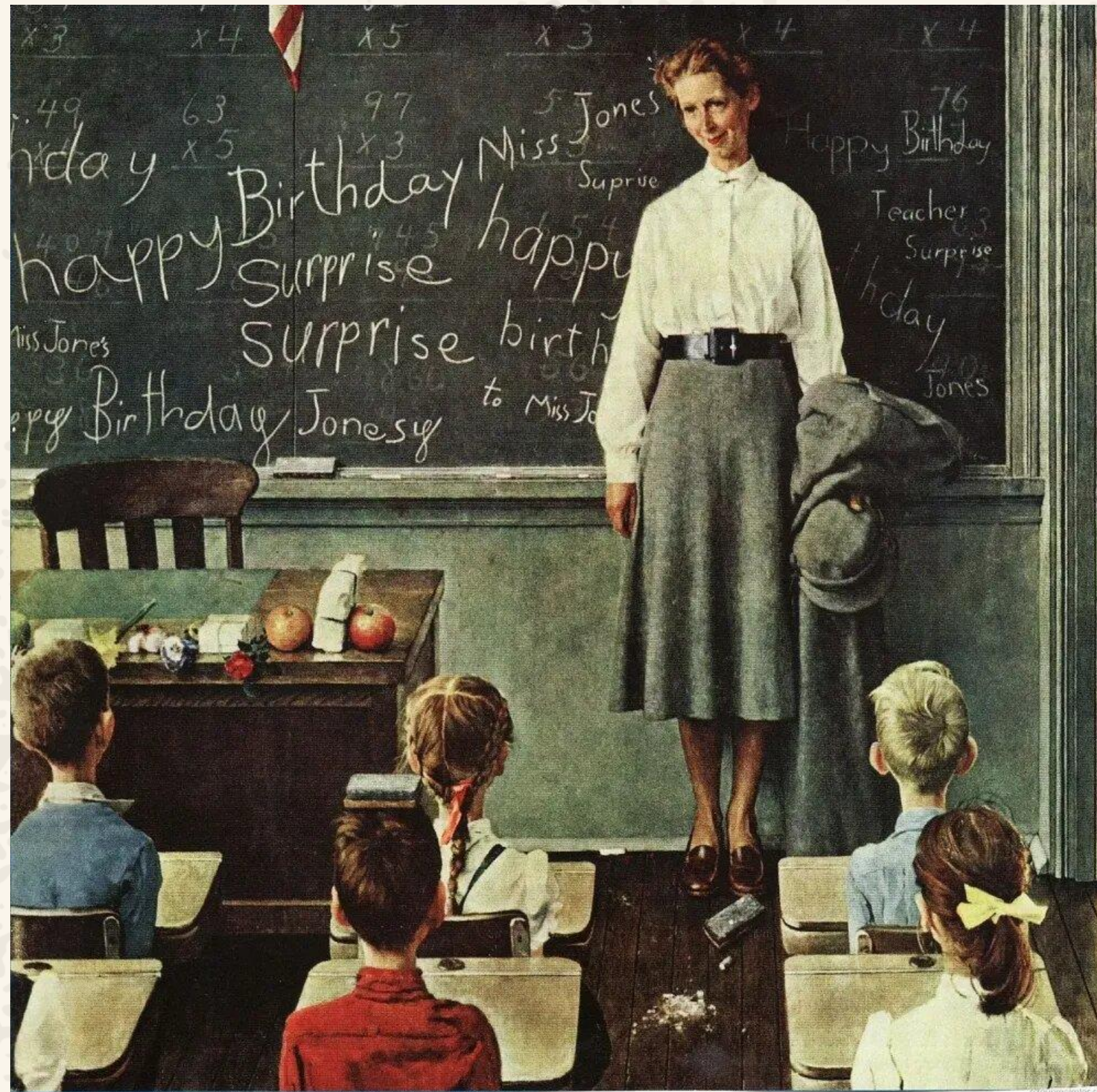
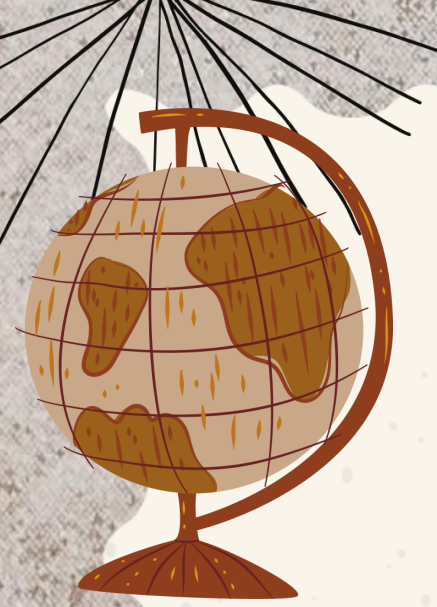


Закончились уроки, проверены тетради, почти все дети разошлись по домам. Остались только те, кому нужна особая помощь учителя. Внимание, усталость, тревожное ожидание – всё это отражается на лице пожилой учительницы. Палец замер на сложном слове, рука подпирает голову... как же тяжело научить читать, читать внимательно, четко проговаривая слова, понимая прочитанное.



«Дополнительные занятия в школе»
Автор: Дмитрий Пускин
Открытка репродукционная, СССР
1950-е гг.





«День рождения учительницы»
Автор: Норманн Роквелл
1956 г.

Известный американский художник и иллюстратор Норманн Роквелл, со свойственным ему мастерством рассказывает трогательную историю о дне рождения Учительницы. Юные ученики в спешке написав поздравления на доске, с трепетом упаковав подарки, встречают вошедшую в класс учительницу. Мисс уже довольно не молодая женщина, посвятившая свою жизнь школе и ученикам, с умилением и радостью принимает столь дорогой для нее подарок – признание любимых учеников.





«Учительница первая моя».
Автор: Олег Киевский, 2010 г.

Благодарность учителям и наставникам выражается также и в скульптурах.

Так в г. Томске установили памятник учителю. Скульптурная композиция называется «Учительница первая моя».





Памятник российскому учителю в г. Орле на площади перед зданием исторического факультета Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева был открыт накануне Дня учителя 4 октября 2005 года. Бронзовая скульптура девушки, сидящей на скамье с книгой, воплощает образ первой учительницы.

Авторы: Д.В. Басарев и Н.В. Басарева
Открыт 4 октября 2005 г.

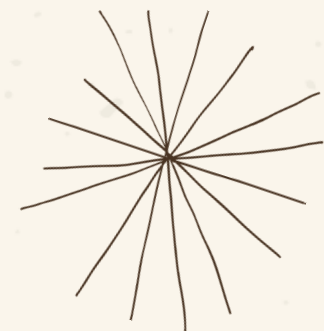


Этот памятник расположен у входа в школу № 44 г. Липецка. Его автор — народный художник и председатель Союза художников России Андрей Ковальчук. По его словам, он долго представлял разные образы учителя, но остановился на молодой девушке. Этим он хотел показать сегодняшний престиж профессии.



«1 сентября»
Скульптор: А. Ковальчук.
Установлен 27 октября 2010 г.





Источники:

1. «День учителя»! Тематическая подборка картин Русских художников. // Дзен. URL: <https://dzen.ru/a/Yz08n-AWAyBzR-EB> (дата обращения: 06.03.2023).
2. Школьный вернисаж // Культура.РФ . URL: <https://www.culture.ru/materials/131500/shkolnyi-vernizazh> (дата обращения: 06.03.2023).
3. Девять не самых известных картин про учителей и учеников// Skillbox. URL: https://skillbox.ru/media/education/devyat_ne_samykh_izvestnykh_kartin_pro_uchiteley_i_uchenikov/ (дата обращения: 06.03.2023).






Работа выполнена:

Грибакиной Юлией Тимуровной,
студенткой 3 курса факультета библиотечно-информационной и музейной
деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» в рамках
производственной (технологической) практики в форме практической подготовки.

База практики в форме практической подготовки: БУКОО «Орловская областная
научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина».



Руководитель от базы практики: Свергунова Наталья Мирославовна, зав. отделом
продвижения чтения, внешних связей и проектной деятельности БУКОО "Орловская
областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина"