

Календарь памятных дат Орловского края на февраль 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

февраль	35 лет назад, в 1990 году в Орле воссоздано Тургеневское общество . Первоначально оно было образовано в начале 20-х годов XX века, при только что созданном музее И. Тургенева. Общество объединяло талантливых и культурных людей города Орла. В списке его членов были: создатель и хранитель музея Тургенева М. В. Португалов, поэт и журналист Е. Сокол, работавший над первым описанием мемориальной библиотеки, директор губернского музея П. Ткачевский, литератор В. Ростопчин, известный ученый-востоковед, директор Высшего педагогического института Н. И. Конрад. К 1923 году Общество насчитывало более 160 человек. Учителя, журналисты, литераторы, работники библиотек, студенты – многие из них впоследствии подверглись репрессиям, а участие в Тургеневском обществе лишь усугубляло их «вину». Расправа с членами Общества стала концом и самого Общества. В феврале 1990 года в музее Тургенева было зачитано обращение сотрудников Института русской литературы (Пушкинский Дом) с просьбой создания Тургеневского общества в Орле. В качестве первоочередных задач члены общества определили спасение и мемориализацию тургеневских мест на родине писателя, приобщение молодого поколения к классическому наследию, издание трудов Общества, установление регулярных связей с другими общественными объединениями, имеющими сходные цели. Общество возродило Тургеневские
----------------	--

	праздники, поддерживает международное сотрудничество в сфере сохранения культурного наследия, принимает участие в научных конференциях, издает «Тургеневский ежегодник», основная задача которого – представить разноплановую работу тургеноведов, музейных работников по изучению и популяризации творческого наследия И.С. Тургенева. *** Терпячая, Е. С. Литературные связи Орловской области со странами Европы в XXI веке / Е. С. Терпячая // Запад и Россия. Идеи, политика, культура. Конфликт - диалог - взаимовлияние : сборник статей исторического факультета / М-во образования и науки Рос. Федерации "Орловский гос. ун-т им. И. С. Тургенева, Исторический фак. ; редкол.: Т. Н. Гелла и др. - Орел, 2020. - Вып. 4. - С. 191-196. Балыкова, Л. А. На рубеже столетий. К 25-летию Тургеневского общества в Орле / Л. А. Балыкова // Тургеневский ежегодник 2015 года. – Орел, 2017. – С. 13–20. Балыкова, Л. А. Тургеневское общество в Орле: труды и дни юбилейного года / Л. А. Балыкова // Тургеневский ежегодник 2013 года. – Орел, 2014. – С. 206–211. Кривина, Т. М. Тургенев: диалоги с европейскими классиками : к 30-летию Тургеневского общества в Орле / Т. М. Кривина // Тургеневский ежегодник 2020 года / Орловский объединённый государственный литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. - Орёл : ОРЛИК, 2020. - С. 386-389. Сазонова, А. "По следам наставников и педагогов" / А. Сазонова // Орловская правда. - 2023. - N 99(6 Сент.). - С. 10-11. Кокин, А. Общество друзей писателя / А. Кокин // Просторы России. – 2003. – № 17(23 апр.). – С. 11.
1 февраля	180 лет назад, в 1845 году в Орле, на Болховской улице, при содействии одного из магазинов Санкт-Петербурга открылась библиотека иностранной литературы.

Инициатором создания библиотеки был преподаватель губернской гимназии Ф.О. Поганка, обратившийся к орловскому губернатору П.И. Трубникову с прошением об открытии в Орле частной библиотеки «для французского и немецкого чтения», которая, по его мнению, должна была «доставить любителям французской и немецкой литературы возможность познакомиться с новейшими произведениями современных авторов». Ее читатели могли оформлять подписку на различные сроки по своему усмотрению (от одного дня до года) с предварительной оплатой от 35 коп. за день до 50 руб. в год. Кроме того, на время подписки вносился разовый денежный залог от 10 до 25 рублей. Библиотека располагала произведениями только французских и немецких писателей. На фонд библиотеки имелся печатный каталог. Последнее упоминание о библиотеке относится к 1850 году. Библиотека располагалась на Большой Болховской улице в доме Новикова, на месте нынешнего дома № 6 по улице Ленина.

Жукова, Ю.В. Поганка Фердинанд Осипович / Ю.В. Жукова // Деятели книжной культуры Орловского края: биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел: Издательский дом «Орлик», 2003. – С. 102-103.

Жукова, Ю.В. Книжное дело Орловской губернии : конец XVIII-начало XX вв. : справочник / Ю. В. Жукова ; Упр. культуры и искусств Администрации Орл. обл., Орл. обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина. - Орел : А. Воробьев, 2005. – С. 55.

Саран, А.Ю. Как пойдешь по Болховской... Город Орел в XVI-XXI веках: улица Болховская-Ленинская улица : науч. моногр. / А. Ю. Саран ; ред. П. А. Меркулов ; ФГБОУ ВО "Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации", Орловский фил. - Орел : [ОФ РАНХиГС], 2016. – С. 222-223.

[На Большой Болховской...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел,

	2003. – С. 99.
1 февраля	105 лет со дня рождения организатора научной библиотеки литературного музея И. С. Тургенева Любови Егоровны Максимовой (1920-1993). Родилась в деревне Нижние Ожимки, Мценского уезда Орловской губернии. Училась в Ломовской семилетней школе. После окончания в 1940 году Брянского коммунально-строительного техникума, Любовь работала в различных строительных организациях. В 1949 году она прошла учебу на библиотечных курсах при областной библиотеке им. Н. Крупской. С 1950 года Любовь Егоровна стала младшим научным сотрудником музея И. С. Тургенева, затем библиотекарем музея. Здесь она проработала 43 года, и ее по праву считают организатором научной библиотеки музея. С приходом Максимовой возобновилось интенсивное научное формирование фонда. Были собраны уникальные книжные раритеты, насчитывающие более 60 тысяч томов – это прижизненные и последующие издания произведений И. С. Тургенева и других писателей-орловцев, монографии и исследования об их жизни и творчестве, более 600 книг с автографами. Л. Е. Максимова принимала участие в составлении «Библиографии о И. С. Тургеневе. 1918-1967». Она является автором многочисленных публикаций о библиотеке и ее сокровищах в центральных и местных периодических изданиях. *** Сидоров, В. Г. Максимова Любовь Егоровна / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 86–89 : фот. Кирилловская, Н. М. Жизнь отдана служению книге / Н. М. Кирилловская // Орловский вестник. - 2015. - N 3(4 февр.). - С. 13 : фот. Неделина, Е. Тепло щедрой души / Е. Неделина // Орловская правда. – 1990. – 3 февр. – С. 2. Вологина, О. Хозяйка бесценных сокровищ / О.

	Вологина // Орловская правда. – 1985. – 15 февр. – С. 4.
1 февраля	40 лет назад, в 1985 году исполком городского Совета народных депутатов утвердил «Проект детальной планировки центральной части города Орла» и «Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города Орла». *** [Исполком городского Совета...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 412.
4 февраля	85 лет со дня рождения прозаика Сергея Антоновича Пискунова (1940-1992). Уроженец села Горки Шаблыкинского района. Окончил Орловский педагогический институт (1962). Кандидат исторических наук. В 1989-1992 годы Сергей Антонович занимал пост ректора Орловского педагогического института. Член Союза писателей с 1988 года. Произведения «малой» формы Сергея Пискунова: «Мгновения» (1982), «Утренние песни» и «Сама жизнь» (1991) определены как лирические этюды и зарисовки. В них автор достойно продолжает традиции русских писателей И. Тургенева, И. Бунина и М. Пришвина. В центре внимания произведений – душевное состояние, чувства и настроения героев. Особо следует выделить этюды о прошлом России, в них наиболее ярко проявился патриотизм Пискунова. В зарисовке «На Непрядве» автор предостерегает от забвения и пренебрежительного отношения к прошлому. Новеллы «Следы» и «Близко к зиме» отличает музыкальность стиля и лирический настрой. Произведения писателя Сергея Пискунова вошли в хрестоматию «Писатели Орловского края. XX век». *** Кондратенко, А. Им исполнилось бы... / А. Кондратенко // Орел литературный : [сб.] : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России / гл. ред. А. Кондратенко. - Орел : Орлик, 2015. - Вып. 11. - С. 158-165.

	Лысенко, А. И. Пискунов Сергей Антонович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 212–214 : фот. Сергей Антонович Пискунов // Писатели Орловского края. XX век. – Орел, 1999. – С. 266–280. Кононыгин, А. Неугасающая боль / А. Кононыгин // Красная строка. – 2010. – 3 февр. – С. 15 : фот. Костин, В. Знатоки народной жизни / В. Костин // Орловская правда. – 2005. – 14 окт. – С. 6 : фот.
6 февраля	160 лет назад, в 1865 году в Орле состоялось торжественное открытие института благородных девиц, получившего название «Орловского Александринского». Он был учрежден по Императорскому указу и предназначался для обучения и воспитания «девиц дворянского происхождения». Институт располагался в дворянской части города на Полесской площади. Трехэтажное здание классической постройки фасадом было обращено на улицу Борисоглебскую, ныне – место между Дворцом творчества для детей и юношества Советского района и бульваром Победы. Первой начальницей Орловского института стала Агнесса Александровна фон Вессель. Дочери бедных дворян Орловской губернии обучались за казенный счет, остальные – на собственные средства. Ежегодная плата составляла 200 рублей серебром и при поступлении взнос в 30 рублей – «на первоначальное обзаведение». Поступившие должны были уметь читать и писать по-русски и на одном из иностранных языков. Возраст для поступления ограничивался от 8 до 13,5 лет. Первый выпуск воспитанниц этого заведения состоялся 7 июня 1870 года. Здание института было разрушено при отступлении немцев из Орла в 1943 году. *** Ашихмина, Е. Н. История из альбома: институтки / Е. Н. Ашихмина // И прошлого мы слышим голоса / Е. Н. Ашихмина. – Орел, 2008. – С. 104–118 : фот. Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин

	// Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 167. [Состоялось торжественное открытие...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 122–123. Маричева, Л. М. Экспонаты рассказывают. "С Днем ангела, Софья Капитоновна!" / Л. М. Маричева // Тургеневский ежегодник 2020 года / Орловский объединённый государственный литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. - Орёл : ОРЛИК, 2020. - С. 326-335. Мурских, Л. В. Из истории женского среднего образования в городе Орле во второй половине XIX – начале XX века / Л. В. Мурских // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орел, 2011. – № 2(40). – С. 49–52. Кондакова, Л. Институт благородных девиц / Л. Кондакова // Орловская городская газета. - 2022. - N 1(14 Янв.). - С. 11.
7 февраля	145 лет со дня рождения геолога и педагога Петра Николаевича Чирвинского (1880-1955). Родился в селе Петровско-Разумовское, под Москвой. В 1902 году Петр Чирвинский окончил естественное отделение физико-математического факультета Киевского университета. Преподавал минералогию и геологию в Донском политехническом институте в Новочеркасске. С 1901 года Чирвинский проводил геологические исследования на Муратовской ботанической базе, организованной В. Н. Хитрово в селе Муратово Болховского уезда. В 1905-1914 гг. он являлся членом Общества для исследования Орловской губернии. Будучи геологом широкого профиля, Петр Николаевич работал в области минералогии и петрографии. Петр Чирвинский – автор учебника гидрологии (1922) и «Курса месторождений полезных ископаемых» (1926). Его имя присвоено одной из гор в районе падения Тунгусского метеорита. Петр Николаевич ушел из жизни 21 июня 1955 года. ***

	[Чирвинский Петр Николаевич...] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – Москва, 1978. – Т. 29. – С. 209. Еремин, В. П. Чирвинский Петр Николаевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 415–416.
7 февраля	65 лет назад, в 1960 году в Доме работников просвещения открыт первый в Орле народный театр. В день открытия была показана пьеса Антонова «Наша молодость». Режиссер Заслуженный артист РСФСР Г.С. Голубович поставил здесь пьесу Н. Вирты «Дали неоглядные». В 1977 году народный театр стал лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества. За долгую историю его существования были поставлены десятки пьес, в том числе, и классического репертуара. Часть самодеятельных артистов со временем перешла на профессиональную сцену, другие стали работниками радио и телевидения, остальные просто отдавали самодеятельной сцене часть своей души и свободного времени. *** [В Доме работников...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 356. Саран, А.Ю. Как пойдешь по Болховской... Город Орел в XVI-XXI веках: улица Болховская-Ленинская улица : науч. моногр. / А. Ю. Саран ; ред. П. А. Меркулов ; ФГБОУ ВО "Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации", Орловский фил. - Орел : [ОФ РАНХиГС], 2016. – С. 277.
7 февраля	15 лет со дня смерти художника Андрея Ильича Курнакова (1916-2010). Родился в Орле. С отличием окончил Орловское художественное училище (1937). Сотрудничал в газете «Орловский комсомолец». Андрей Курнаков – участник Великой Отечественной войны. В послевоенные годы он повышал профессиональное мастерство в московской студии живописца Б. В. Иогансона. В 1954 году окончил Харьковский художественный институт. Член Союза художников

(1949). С 1959 года Андрей Ильич преподавал на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института, заведовал кафедрой изобразительного искусства, с 1971 года – профессор. Андрей Курнаков по праву считается одним из основоположников Орловской художественной школы. В своем творчестве он следовал лучшим традициям отечественной пейзажной живописи и искусства жанрового портрета. Особое место в его творчестве занимала уникальная духовная атмосфера Орловского края, давшего миру целую плеяду выдающихся деятелей искусства — Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. А. Фета, Л. Н. Андреева и многих других. Курнаков создал целую галерею одиночных и групповых портретов своих современников – рабочих, крестьян, творческих людей: ученых, врачей. Особой заслугой Андрея Ильича является многолетний труд по созданию эпических полотен «Прорыв немецкой обороны у деревни Малое Измайлово 12 июля 1943 года» и «Орловско-Кромское сражение 1919 года». Диорамы находятся в Военно-историческом музее города Орла. Народный художник России, Почетный гражданин города Орла (1989). Работы А. И. Курнакова входят в собрания Государственной Третьяковской галереи, Художественного фонда РФ, фонда Министерства культуры РФ, Орловской областной художественной галереи, ведущих музеев мира, находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Круглый, И. А. Андрей Курнаков / И. А. Круглый. – Орел : Вешние воды, 2008. – 352 с.

Курнаков Андрей Ильич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 35, 103–104 : фот.

Курнаков Андрей Ильич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред.

А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 88–91, 251–253 : фот.

	Курнаков Андрей Ильич // Орловский Военно-исторический музей - музей воинской славы региона / гл. ред. С. А. Ветчинников. - Орел, 2018. - С. 54-57 : фот. Рымшина, Т. А. Курнаков Андрей Ильич / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 74–78. Савина, А. День рождения Мастера / А. Савина // Орловская городская газета. - 2022. - N 43(3 Нояб.). - С. 9. Оноприенко, Ю. Курнаков – это эпоха / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2006. – 25 окт. – С. 1, 8.
8 февраля	160 лет со дня рождения востоковеда Дмитрия Матвеевича Позднеева (1865-1937). Родился в Орле, брат ученого-востоковеда А. М. Позднеева. Сначала он получил духовное образование в Орловской Духовной семинарии, затем в числе первых учеников на казенный счёт был направлен в Киевскую Духовную семинарию, где учился на историческом отделении. Окончил факультет восточных языков Петербургского университета. До 1898 приват-доцент, затем профессор Петербургского университета; действительный член Русского географического общества. Преподавал историю Китая и экономическую географию стран Востока. В 1900-1903 годы жил в Китае, где служил в должности чиновника VI класса по особым поручениям российского Министерства финансов. Он составил экономические обозрения торговли китайских портов. В 1904-1906 годы Дмитрий Матвеевич возглавлял Восточный институт во Владивостоке. В течение четырех лет, с 1906 по 1910 год, Позднеев жил в Японии. Там он поступил в школу японского языка, которую окончил с отличием. Дмитрий Матвеевич создал первый японско-русский иероглифический словарь. По возвращении в Россию участвовал в организации Практической восточной академии в Петербурге; в 1918-1937 гг. преподавал историю и экономику Японии и Китая в Ленинградском государственном университете, Ленинградском восточном институте и в Военной академии РККА им. Фрунзе в Москве. Он продолжал

	много писать. В 1925 году была опубликована его большая работа «Япония. Страна, население, история, политика», в которой автор проявил себя глубоким знатоком японской истории и культуры. Жизнь Дмитрия Позднеева окончилась трагически – его расстреляли в 1937 году. *** [Позднеев Дмитрий Матвеевич] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – 3-е изд. – М, 1975. – Т. 20. – С. 155. [Родился Позднеев Дмитрий...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 122. Саран, А. Ю. Орловские уроженцы путешественники востоковеды братья Позднеевы / А. Ю. Саран // Отечественные путешественники: прошлое, настоящее, будущее : материалы Общероссийской научно-практической конференции (28.09.2022-01.10.2022, г. Орёл) / редколлегия: к.э.н., доцент А. А. Федотов [и др.]. - Орёл : Орион-Принт; Москва : Перо, 2022. - С. 196-214. Городецкий, И. Братья Позднеевы / И. Городецкий // Родные пенаты. – 2015. – апрель. – С. 16–21. Оноприенко, Ю. Забытые братья / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2014. – № 95(8 июля). – С. 5.
11 февраля	120 лет со дня смерти библиографа и краеведа Павла Никитича Тиханова (1839-1905). Родился в Брянске Орловской губернии. Вся его жизнь была отдана книжному и газетному делу. Долгое время Павел Никитич сотрудничал в «Правительственном вестнике» Санкт-Петербурга и состоял членом «Общества любителей древней письменности». В 1881 году в серии «Памятники древней письменности» Тиханов начинает публиковать труд епископа Дамаскина «Библиотека российская, или сведение о всех книгах в России с начала типографий на свет вышедших». В издании был представлен материал до 1699 года и «Каталоги Российских рукописных книг, находящихся в библиотеке Новгородского Софийского собора». С 1894 года Павел Никитич жил в Брянске. Здесь он основал

	газету «Брянский вестник»; в которой публиковались материалы о брянской старине. Издание просуществовало около пяти лет. В 1896 году выходят в свет дневниковые записи, относящиеся к концу XVIII века «Старые календари... протоиерея Георгия Петрова, неизвестного и брянского купца Преженцова». Тиханов выпускал сборник «Старина», где публиковал исторические очерки о Брянском Петропавловском монастыре и Николаевском Клетневском архиерейском подворье, архивные материалы о Пушкине и Гнедиче. *** Сидоров, В. Г. Тиханов Павел Никитич / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 135–136. Памяти Павла Никитича Тиханова как церковного археолога // Орловские епархиальные ведомости. – 1905. – № 8. – С. 212–214. – (отд. неоф.)
11 февраля	70 лет назад, в 1955 году введена в эксплуатацию первая очередь блока № 3 Орловского завода автогрейдеров и дорожных машин (завод «Дормаш»). Завод построен на месте, где в октябре 1941 года насмерть стояли защитники Орла. В память о них на заводской территории установлен обелиск. Долгие годы предприятие «Дормаш» являлось крупнейшим отечественным разработчиком, изготовителем и поставщиком дорожно-строительной техники. Завод входил в тройку крупнейших лидеров – производителей дорожно-строительной техники в России. Среди выпускаемой продукции – модельный ряд автогрейдеров, бульдозеров, фронтальных погрузчиков. Дорожно-строительная техника изготавливалась в различных модификациях и экспортировалась в более чем 40 стран мира. С марта 2017 года ЗАО «Дормаш» находится в состоянии банкротства. ***

	Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 184. Николаева, Е. ЗАО «Дормаш» / Е. Николаева // Орел промышленный. Хроника развития предприятий города Орла. – Орел, 2010. – С. 22–39. [Введена в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 347.
11 февраля	10 лет со дня смерти общественного деятеля Ивана Георгиевича Тимохина (1927-2015). Родился в деревне Шарлино (бывшего Новосильского уезда, ныне Корсаковского района Орловской области). В 1939 году его семья переехала в город Бронницы Московской области. Там Иван окончил школу и поступил в 1944 году в Московский энергетический институт. Трудовую деятельность начал в 1950 году на Алтайском вагоностроительном заводе, затем проходил срочную службу в армии. С 1963 года жизнь Ивана Георгиевича Тимохина была связана с городом Орлом. В апреле 1963 года его утвердили директором Орловского завода приборов. Под его руководством активно развивалась материально-техническая и социальная база предприятия. С 1974 по 1986 год Тимохин возглавлял орловский Горисполком. В 1996 году Ивану Георгиевичу было присвоено звание «Почётный гражданин города Орла». До января 2015 года Иван Георгиевич являлся координатором Почётных граждан города Орла, тесно сотрудничал с Орловским землячеством в городе Москве, участвовал в работе ряда городских комиссий. *** Лысенко, А. И. Тимохин Иван Георгиевич / А. И. Лысенко // Почетные граждане города Орла / А. И. Лысенко. – Орел, 2008. – С. 104-107 : фот Мищенко, М. Настоящий человек / М. Мищенко // Орловская правда. - 2015. - N 16(13 февр.). - С. 11 : фот.
12 февраля	85 лет назад, в 1940 году в Орле открылся новый кинотеатр «Родина». Здание было выстроено по

	типовому проекту архитектора В. П. Калмыкова. В день открытия демонстрировался фильм «Минин и Пожарский». В 1972 году к главному фасаду был пристроен входной стеклянный тамбур. Здание кинотеатра «Родина» является памятником архитектуры как характерный пример общественных зданий стиля конструктивизма конца 30-х годов XX века. *** [Открылся новый кинотеатр...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 134. [Открылся новый кинотеатр...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 288. Кинотеатр «Родина» // Орловская область: каталог памятников архитектуры. – М, 1985. – С.58–59. Киреев, А. Кинотеатры Орла: от 1990-х до наших дней / А. Киреев // Коммуналка On-line. - 2020. - N 3(29 янв.). - С. 7. Киреев, А. Орловские кинотеатры / А. Киреев // Коммуналка On-line. - 2019. - N 44(11 дек.). - С. 7. Румянцева, В. С чего начинается "Родина" / В. Румянцева // Орловский вестник. - 2018. - N 22(11 июль). - С. 8 : фот.
12 февраля	70 лет исполняется художнику Василию Ивановичу Кареву (1955). Родился в деревне Вознесеновка Глазуновского района Орловской области. Учился в Орловском художественном училище. В 1987 году Василий Карев окончил отделение монументальной живописи Ленинградского художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной. Работал художником-оформителем художественно-производственных мастерских в Залегощи (1982), Воронеже (1988), затем на Экспериментальном комбинате монументально-декоративного искусства в Москве (1992). В Союзе художников с 1993 года. В 1994-1996 годы Василий Иванович возглавлял его Орловское отделение. В. И. Карев занимается педагогической деятельностью – с 1996 года преподавал в Орловском

	художественном училище. Затем с 2002 года на кафедре живописи ОГУ. В настоящее время преподает на кафедре живописи художественно-графического факультета Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева. Художник работает в различных техниках монументально-декоративного искусства. Среди его работ – мозаика «Сошествие в ад» в церкви Вознесения Христова в селе Ретяжи Кромского района, витражи в кафе «Орел» и «Капитал». Для его творчества характерны яркие цветовые решения и графичность. Василий Карев – участник областных, региональных и всероссийских выставок. Работы художника украшают интерьеры и фасады общественных зданий и церквей в Орле и других городах России. Творческая деятельность В. И. Карева отмечена Дипломом Союза художников России (2004). *** Карев Василий Иванович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 31, 97–98 : фот. Карев Василий Иванович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 192–193, 243 : фот. Савченко, А. «Прохоровское поле» Василия Карева / А. Савченко // Орловская правда. - 2016. - N 53(18 май). - С. 24 : фот. Герасименко, М. Выставка графической живописи / М. Герасименко // Орловская городская газета. – 2012. – № 9(29 февр.). – С. 24.
12 февраля	50 лет со дня смерти писателя Николая Леопольдовича Брауна (1902-1975). Детство и юность прошли в Орле. Николай Браун окончил Орловскую гимназию. Учился на литературном отделении в Педагогическом институте им. А. И. Герцена и Институте истории искусств в Ленинграде. Браун состоял в различных творческих объединениях и союзах. В 1926 году вышел его первый поэтический сборник «Мир и мастер». Следующие сборники стихотворений: «Новый круг» (1928), «Вылазка в будущее» (1931), «Верность» (1936),

	«Звенья» (1937) были посвящены Родине, воспеванию любви и дружбы, русской природе. С 1934 года – Николай Леопольдович – член Союза писателей. Во время Великой Отечественной войны он возглавлял литературный отдел газеты «Красный Балтийский флот». По заданию Политуправления Браун выполнял литературную работу в блокадном Ленинграде, выступал в воинских частях и на кораблях. В 1945 году вышел сборник его стихотворений «Морская слава». Поэт был награжден медалью «За оборону Ленинграда». В послевоенные годы Николай Браун работал над переводами классиков и современных поэтов Украины и Белоруссии, участвовал в редактировании антологий поэзии этих республик. Николай Леопольдович не забывал родной край. В своих стихах: «С детства вслушивался я в слово...», «Пересыханка», «Как ты воспета», «Дворянское гнездо», «Певцы» он часто вспоминал орловские места. *** Вагин, А. С. Браун Николай Леопольдович / А. С. Вагин // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 223–226 : фот. Александров, И. Рождественский вечер / И. Александров // Мценский край. – 2002. – 20 дек. – С. 3. Александров, И. Жизнь, перелистывая заново... / И. Александров // Просторы России. – 1998. – 22 мая. – С. 10.
12 февраля	25 лет назад, в 2000 году состоялся первый выпуск слушателей Орловской областной региональной академии государственной службы (ныне – Среднерусский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»). Выпускники получали в академии высшее образование на базе средне-специального всего за три года. В 2010 году образовательное учреждение было реорганизовано путем присоединения к «Российской

	академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ». С 2016 года Орловский филиал «Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (РАНХ иГС) переименован в Среднерусский институт управления. В учебном заведении три формы обучения – очная, очно-заочная и заочная. После окончания магистратуры выпускнику выдается диплом о высшем образовании с присвоением степени магистра. Диплом позволяет продолжить занятия научной деятельностью в аспирантуре либо начать карьерный путь по полученной специальности. В рамках дополнительного образования действует программа повышения квалификации и переподготовки. Среднерусский институт является составной частью системы подготовки кадров, поддержки и сопровождения местных органов государственной власти. *** Васютин, Ю. С. К 20-летию Орловской региональной академии государственной службы при Президенте РФ: гражданско-правовой аспект / Ю. С. Васютин // Гражданско-правовое регулирование общественных отношений в современной России. – Орел, 2016. – С. 9–3. Лазарева, О. Диалог на равных / О. Лазарева // Орловская правда. - 2022. - N 25(11 Март). - С. 10 : фот. Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС // Аргументы и факты. - 2020. - N 7(12-18 февр.). - С. 10 : фот. Нашей академии – 20 лет! // Новый Орел. – 2016. – N 102. – С. 30–31. Самарина, И. 20 лет - время надежд и свершений / И. Самарина // Орловская городская газета. - 2016. - N 22(10 июнь). - С. 8-9. Андрианова, С. Сегодня важно знание экономической теории / С. Андрианова. – Орловская правда. – 2000. – № 29(15 февр.). – С. 1 : фот.
14 февраля	155 лет со дня рождения писателя Федора Дмитриевича Крюкова (1870-1920). Родился в станице

Глазуновская, ныне – Волгоградская область. После окончания гимназии Федор Крюков учился в Историко-филологическом институте Санкт-Петербурга. Его литературная деятельность началась в студенческие годы. Небольшие бытовые миниатюры появлялись в «Петербургской газете» за подписью Березинцев. От миниатюр Крюков переходит к повестям, посвященным жизни донского казачества. В 1892 году в «Северном вестнике» публикуется повесть «Казачьи станичные суды», а в «Историческом вестнике» – «Гулебщики». Окончив институт в 1892 году, Федор Дмитриевич становится учителем в Орловской гимназии. По воспоминаниям его бывших учеников, гимназисты полюбили нового преподавателя; ценили его за гуманное отношение к учащимся и любовь к литературе. Проработав несколько лет в Орле, Федор Крюков переезжает в Нижний Новгород. В 1904 году в журнале «Русское богатство» появляется очерк «Картинки школьной жизни», посвященный Орловской гимназии. Автор рисует в нем образы усталых, забитых учителей, бессмысленную зубрежку и казенщину, царившие в гимназии. Это вызвало переполох в Орле и недовольство в Министерстве народного просвещения. В 1905 году Крюков уходит в отставку. Большое влияние на его литературную судьбу оказало знакомство с писателем В. Г. Короленко, который отнесся к молодому автору с большим вниманием. В 1907 году выходит сборник рассказов «Казацкие мотивы». Федор Дмитриевич постоянно печатался и выступал как критик в журнале «Русское богатство», а с 1912 года стал одним из редакторов литературного отдела. Федор Крюков умер **20 февраля 1920 года** от сыпного тифа.

Федор Крюков // По улицам Орла вслед за классиками / Елена Ашихмина ; научный редактор И. Л. Ашихмин. - Орел : Орлик, 2022. - С. 277-279.

Власов, В. А. Федор Крюков в Орле / В. А. Власов // В границах старого Орла / В. А. Власов. – Орел, 2018. – С.

	69–82 : фот. Шевелева, Г. М. Крюков Федор Дмитриевич / В. М. Катанов // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 100–102 : фот. Самарин, В. И. Забытый на мелких водах / В. И. Самарин // Прошлое глазами историков. – Орел, 2009. – С. 100–104. Самарина, И. В. Журнал "Школьные досуги" А. Тинякова как ключ к повести Ф. Д. Крюкова "Картинки школьной жизни" / И. В. Самарина // Тургеневский ежегодник 2020 года / Орловский объединённый государственный литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. - Орёл : ОРЛИК, 2020. - С. 336-348. Кулагин, В. Орловское житие Федора Крюкова / В. Кулагин // Сельская новь (Свердловский р-н). – 2007. – 21 авг. – С. 3. Власов, В. Орловские годы Федора Крюкова / В. Власов // Просторы России. – 1995. – № 23. – С. 12.
15 февраля	155 лет назад, в 1870 году на Орловско-Грязской железной дороге началось «пассажирское и товарное движение между Орлом и станцией Казаки, Елецкого уезда, на протяжении 162 верст». В том же году строительство участка Орел – Елец, осуществлявшееся по концессии, утвержденной 22 апреля 1868 года, было завершено. В конце 1890-х гг. для путешественников был выпущен «Спутник пассажира». В нем дано подробное «описание местностей, прорезанных железнодорожными линиями, в историческом, археологическом, этнографическом, статистическо-экономическом и справочном отношении». *** Головачев, А.А. История железнодорожного дела в России / А. А. Головачев. - Репр. воспроизведение изд. 1881 г. - М. : Директ-Медиа, 2014. - С.192-202. [На Орловско-Грязской...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел,

	2003. – С. 128. Родзевич, А. И. Спутник пассажира по юго-восточным железным дорогам. Орловско-Грязская и Грязе-Царицынская линии / А. И. Родзевич. – Москва, 1899. – Вып. 3. – С. 1–29. Сенин, А. С. Орловско-Грязская железная дорога : энциклопедия / А. С. Сенин // Экономическая история России с древнейших времен до 1917 г. : энциклопедия / [ред. кол. А. И. Аксенов и др.]. - М., 2009. - Т. 2: Н-Я. - С. 163.
15 февраля	100 лет назад, в 1925 году вышел первый номер еженедельной газеты «Наша деревня», крестьянская газета Орловского губернского комитета РКП (б) и губернского исполнительного комитета. По сведениям «Адресной книги издательских книготорговых предприятий, журналов и газет СССР на 1928 год» газета выходила и в 1928 году. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 177. Кондратенко, А.И. Два века как один день : страницы истории орловской журналистики, XIX-XX вв. / А.И. Кондратенко. - Орел : [Б. и.], 2008 (Картуш). – С.176. [В Орле начала ...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С.112. [Вышел первый номер...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 255. Андреева, Л. К., Хоменкова, Л. П. [Наша деревня] / Л. К. Андреева, Л. П. Хоменкова // Периодические издания Орловского края 1816 – 1995 гг. : справ. – Орел, 1997. – С.37.
16 февраля	95 лет назад, в 1930 году в Орле была открыта государственная фотография «Цечекино». Она располагалась по адресу: ул. Ленина, 15. Ныне в этом доме находится Коллегия орловских адвокатов и магазин «Валентина».

	*** [Открыта государственная фотография...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 269. Саран, А. Ю. [Дом 15, квартал 24 (в 1897 г. – Болховская, 15; в 1930 г. – улица Ленинская, 15)] / А. Ю. Саран // Как пойдешь по Болховской... / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – С. 253–261.
18 февраля	105 лет назад, в 1920 году состоялось первое заседание комиссии по ликвидации неграмотности в Орле. Число неграмотных составляло 2832 человек. 15 мая открылись первые губернские курсы по подготовке инструкторов ликвидации безграмотности. К сентябрю 1920 года в Орле действовало 20 школ грамоты, в которых обучалось 343 человека. *** Состоялось первое заседание...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 231.
19 февраля	145 лет назад, в 1880 году было открыто постоянное движение для пешеходов и экипажей по второму постоянному мосту, сооруженному через реку Орлик. Его называли Александровским по просьбе Орловской городской Думы в честь 25-летия царствования царя-освободителя Александра II. После революции, решением Орловского горисполкома от 12 июля 1919 года, Александровский мост переименовали в Ленинский. В августе 1943 года при отступлении немецких войск из Орла его взорвали. После войны мост восстановили и до 1973 года по нему ходил общественный транспорт. В настоящее время Александровский мост исключительно пешеходный. Последняя реконструкция моста проведена в 2007 году. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 169. [Открыто движение...] // Орел из века в век. Летопись

	основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 141. Саран, А. Ю. Мост через Орлик / А. Ю. Саран // Саран, А. Ю. Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 5 : Локальная история. Орловский хронотоп. – С. 77–82. Фурманская, Д. Орловские мосты XIX века - вчера и сегодня / Д. Фурманская // Коммуналка On-line. - 2020. - N 40(9 дек.). - С. 7. Сидоров, В. Г. Весело красуется Орел.../ В. Г. Сидоров // Московский журнал. – М., 1997. – № 10. – С. 38–42.
20 февраля	120 лет со дня рождения врача Владимира Ивановича Турбина (1905-1972). Родился в Орле. Учился в Первой мужской гимназии. После окончания Харьковского медицинского института работал врачом в селе Салтыки Кромского, ныне Орловского района, затем возвратился в город Орёл. С 1932 года жизнь Владимира Ивановича была связана с инфекционным отделением областной больницы МОПРа. В период оккупации немцы заняли самые лучшие здания и помещения, выбрасывая на улицу всех без разбора. Это коснулось и больных из окружного военного госпиталя, где оставалось много тяжелораненых солдат и офицеров, которых не успели эвакуировать. Врачи, медсестры, фельдшеры приняли героическое решение не оставлять больных, и на следующий день с помощью местных жителей перенесли на руках всех раненых в областную больницу МОПРа. Здесь их разместили вместе с гражданским населением больницы и медицинским персоналом. Это лечебное учреждение весь период оккупации существовало под названием «Русская больница». Но и ее, под угрозой расстрела больных и врачей, фашисты приказали освободить. Доктор Турбин, заведующий инфекционным отделением больницы МОПРа, был одним из участников организации лечебной помощи советским военнопленным и гражданским лицам в оккупированном Орле. Он распределил раненых в тифозный барак. Врачам и медсестрам срочно приказал переписать истории болезней, чтобы они соответствовали профилю

отделения и «делали» раненых гражданскими лицами. Немцы боялись тифа и не входили в отделение. Единственный врач-инфекционист В. И. Турбин сутками не уходил из больницы. К декабрю тиф был побеждён, а работа по спасению наших военнопленных продолжалась. Последние полтора месяца перед освобождением города, когда в отделении скопились десятки военнопленных, бежавших из лагеря, а также многие скрывавшиеся местные жители, доктор Турбин не покидал территорию инфекционного «городка». Уставший, он сутками стоял на ногах, исполняя не только обязанности врача, но и долг советского гражданина-патриота. Не считая гражданских лиц, «Русская больница» спасла около одной тысячи бойцов и командиров Советской Армии. Работу врачей и медсестер в «Русской больнице» высоко оценил главный врач Советской Армии Н. Н. Бурденко: «У вас тут настоящий подпольный госпиталь. Это же выигранное сражение!». После освобождения города Орла от немцев доктор Турбин продолжил работу в областной больнице. В его трудовой книжке, хранящейся в Орловском краеведческом музее, всего одна запись. Владимир Иванович был большой души человек и доктор с большой буквы, который лечил не только тела, но и души людей. Имя доктора Турбина – это олицетворение верности выбранной профессии и врачебному долгу.

Перельгин, А. И. Турбин Владимир Иванович / А. И. Перельгин // Истории русской провинции : историко-просветительский журнал / А. И. Перельгин. - Орел, 2018. - № 103: Страницы истории Русской Православной Церкви Орловской епархии. - С. 292-295.

Чаадаев, Н. Доктор Турбин Владимир Иванович / Н. Чаадаев // Орловскому научно-медицинскому обществу 140 лет (1861-2001): творчество, поиск, память. – Орел, 2001. – С. 477–481.

Кондакова, Л. Милосердие и отвага доктора Турбина / Л. Кондакова // Орловская городская газета. - 2022. - N

	19(20 Май). - С. 14 : фот. Полынкин, А. На рубеже эпох / А. Полынкин // Орловская городская газета. – 2017. – N 5(10 февр.). – С. 12. Самарина, И. Дни доктора Турбина / И. Самарина // Орловская городская газета. – 2014. – № 49(12 дек.). – С. 13 : фот.
20 февраля	105 лет назад, в 1920 году было учреждено Губернское архивное управление во главе с уполномоченным Главного архива И. С. Комягинским. С 1922 года оно было преобразовано в губернское Архивное бюро. В 1923 году под губернский архив передали здания Петропавловского собора и бывшей почты на ул. Садовой, 33. В 1936 году, когда планировался снос здания кафедрального собора, архив переместили в здания Преображенской и Троицкой церквей. Ныне правопреемник Губернского архивного управления – Государственный Архив Орловской области. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 176. [Учреждено губернское архивное...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 231. Пантелеева О.С. Хранители истории / О.С. Пантелеева // Прошлое за архивной строкой. К 85-летию образования Орловской области: Сборник статей сотрудников Государственного архива Орловской области. – Орёл: Картуш, 2022. – С.247-251. Фролов П.И. Документальная история (К 50-летию Ленинского декрета по архивному делу) / П.И. Фролов // Прошлое за архивной строкой. К 85-летию образования Орловской области: Сборник статей сотрудников Государственного архива Орловской области. – Орёл: Картуш, 2022. – С.223-225. Фонды и коллекции личного происхождения Государственного архива Орловской области :

	путеводитель. - Орел : [Картуш], 2020. - 260 с. Кондакова, Л. Из истории орловского архива / Л. Кондакова // Орловская городская газета. - 2022. - N 47(2 Дек.). - С. 12 : фот. Пантелеева, О. Хранители истории / О. Пантелеева // Орловский вестник. – 2018. – N 12(11 апр.). – С. 10.
20-21 февраля	75 лет назад, в 1950 году в ночь с 20 на 21 февраля жители Орла наблюдали очень редкое в Центральных районах европейской части СССР явление – северное сияние, продолжавшееся с 21 час. 15 мин. 20 февраля (по московскому времени) до 0 час. 15 мин. 21 февраля, т. е. 3 часа. *** [В ночь с 20 на 21 февраля...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 338.
20 февраля	75 лет назад, в 1950 году в Орле сдана в эксплуатацию первая очередь строительства Дома связи. Здание выстроено по проекту архитекторов С. С. Ожегова, А. А. Зубина и А. С. Муравьева. В нем разместились Главпочтамт и радиостудия. Дом связи положил начало созданию главной площади города. *** Егоров, Б. А., Еремин, В. П. Памятники города / В. Егоров // Весь город Орел : справ. / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел, 1993. – С. 184. [Сдан в эксплуатацию...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 162. [Сдана в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 338 : фот. Синицина, В. Орловский Дом связи / В. Синицина // Орловский вестник. - 2021. - N 20(6 Окт.). - С. 14 : фот.
20 февраля	65 лет исполняется поэтессе Татьяне Ивановне Грибановой (1960). Родилась в деревне Игино Сосковского района Орловской области. После окончания факультета иностранных языков Орловского

педагогического института, Татьяна Ивановна работала учителем в малокомплектной сельской школе, затем – художником-оформителем и дизайнером. Свои стихи Татьяна Грибанова начала писать в юные годы. Ее первая книга «Апрель» вышла в 2007 году. Творческое становление Грибановой проходило в литературном объединении при Орловской организации Союза писателей России. Вторая книга «Прощенный день» (2008) была издана в порядке государственного заказа администрации Орловской области как работа состоявшегося литератора. Татьяна Ивановна – автор поэтических книг: «Сказ о Судбищенской битве», «Соль»; деревенских рассказов «Лесковка» и «От Рождества до Покрова», лирических очерков «Колыбель моя посреди земли», книги деревенских былей «Нетрын-трава» и коротких рассказов «Узелки на память», книги прозы «Всего дороже» (2019), былички «Настёнины «антарки» (2019), книги рассказов и стихов «Осеннее причастие» (2020). Стихи и рассказы Татьяны Ивановны публикуются в газетах «Орловская правда», «Орловский вестник» и литературных альманахах «Орловский край», «Под парусом спасения» и «Орел литературный». В апреле 2009 года Татьяну Грибанову приняли в Союз писателей России. Книга Т. Грибановой «Лесковка» была отмечена в номинации «Литературное мастерство» на ежегодном празднике «Орловская книга» в 2014 году. В 2018 году Татьяна Грибанова стала Лауреатом премии им. А. Фета. лауреат Всероссийских литературных премий «Соловьи, соловьи...» им. А. Фатьянова (2019), «Душа природы» (2022), «Сказитель Руси» (2023), литературной премии им. Е. Зубова (Московская область, 2023), лауреат литературного журнала «Берега» (Калининград) в номинации «Поэзия» (2020), победитель VIII Международного конкурса лирико-патриотической поэзии «Это было, было, было на Руси моей» имени И.Н. Григорьева (2022).

Калашникова, А. Н. Некоторые особенности

	стихотворчества Т. И. Грибановой / А. Н. Калашникова // Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе в школе и вузе : материалы Всероссийской научно-практической конф. (28 июня 2018 г.), г. Орел. - Орел, 2018. - С. 62-66. Лысенко, А. И. Грибанова Татьяна Ивановна / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 46–48 : фот. Татьяна Грибанова / Орловская обл. организация Союза писателей России. – Орел : [б.и.], 2011. – 4 с. Корчагина, М. Заповедная зона / М. Корчагина // Орловский военный вестник. - 2020. - N 1. - С. 156-158. Савченко, А. Фатьяновская премия - орловскому поэту / А. Савченко // Орловская правда. - 2019. - N 89(14 авг.). - С. 14 : фот. Кондратенко, А. Успех / А. Кондратенко // Орловская правда. – 2018. – N 73(11 июля). – С. 16 : фот. Премия Фета – орловскому поэту // Орловская городская газета. – 2018. – N 26(6 июля). – С. 16. Награды ратного поля // Орловская городская газета. – 2013. – № 27(19 июля). – С. 9.
20 февраля	35 лет назад, в 1990 году в городе Орле была создана таможня. Основные задачи таможенных органов определены кодексом Таможенного союза. Они включают содействие реализации единой торговой политики таможенного союза; исполнения таможенного законодательства, совершение таможенных операций и проведение таможенного контроля, взимание таможенных платежей, ведение таможенной статистики. В ноябре 2012 года Орловская таможня была присоединена к Курской. Орловская таможня является подразделением и именуется – Орловский таможенный пост Курской таможни. *** [В городе Орле...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 426.

	Анатольева, Г. Эффективная таможня / Г. Анатольева // Орловская правда. - 2020. - N 6(22 янв.). - С. 3. Александров, Р. Орловская таможня дает "добро" : на железнодорожной станции Лужки Орловские создан постоянный таможенный пост / Р. Александров // Орловская правда. - 2019. - N 54(22 май). - С. 3 : фот. На Орловщине начала работу постоянная зона таможенного контроля // Орловская городская газета. - 2019. - N 18(17 май). - С. 2. Жиронкин, В. И. В интересах государства / В. И. Жиронкин // Орловская правда. – 2011. – № 193 (27 дек.). – С. 6 : фот.
20 февраля	10 лет со дня смерти архитектора и краеведа Ксении Александровны Седойкиной (1927-2015). Она родилась в рабочем поселке Самогородский Винницкой области. Окончила шесть классов средней школы, когда началась война. В начале войны семья вместе с 14-летней Ксенией бежала от фашистов, скитаясь по стране. После войны Ксения Александровна окончила школу, поступила на архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института. Проходя студенческую практику, она принимала участие в восстановлении Софийского собора и улицы Крещатик в Киеве, дворцов Петергофа в Ленинградской области. Получив диплом, Ксения Александровна два года преподавала в строительном колледже города Смелы Черкасской области. В 1955 году она получила приглашение на работу в Орел. Тридцать пять лет Ксения Александровна успешно занималась преподавательской деятельностью, и совмещала ее с работой в «Облпроекте», куда была приглашена в качестве старшего архитектора. Ксения Седойкина принимала участие в проектировании крупнопанельных домов, разрабатывала проекты двух летних кинотеатров. Она увлекалась историей Орла, вела уроки краеведения в орловских школах №1 и 29. С начала 80-х годов Ксения Александровна работала внештатным экскурсоводом в бюро путешествий и экскурсий. Ею были разработаны авторские экскурсии: «Орел театральный», «Орел –

	город юности Бунина», «Орел Тургенева», «К Андрееву на домашнюю вторую Пушкарную». Многие годы Седойкина была активным членом Тургеневского общества в Орле. В 2016 году состоялась презентация ее книги «И. Ф. Тибо-Бриниоль. Расцвет архитектуры Орла XIX века», над которой она работала двадцать лет. *** Седойкина, К. А. Несколько слов об авторе // И. Ф. Тибо-Бриниоль. Расцвет архитектуры Орла XIX века / К. А. Седойкина. – Москва ; Орел, 2016. – С. 5–24. Седойкина, К. А. Автобиография / К. А. Седойкина ; авт. примеч. Г. А. Тюрин // Историки-архивисты – юбилею Орла (к 450-летию города). – Орел, 2017. – С. 227–235. Тарабрина, З. Архитектор, педагог, исследователь, краевед / З. Тарабрина // Орловский вестник. - 2016. - N 9(30 март). - С. 7 : фот.
22 февраля	225 лет со дня рождения Анны Петровны Керн (1800-1879), урожденной Полторацкой. Родилась в Орле. Была знакома с А. С. Пушкиным. Великий поэт, восхищенный ее красотой и умом, посвятил Анне Петровне свое знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновенье...». Между ними велась оживленная переписка, вошедшая во все полные собрания сочинений поэта. Остались мемуары Анны Петровны – «Из воспоминаний о моем детстве», напечатанные в журнале «Русский архив». В них – любопытные картины старинной помещичьей жизни и записки об Александре Сергеевиче Пушкине, опубликованные в журналах «Библиотека для чтения» и «Русская старина». В память об Анне Петровне в Орле установлена мемориальная доска на здании гостиницы «Русь» (ул. М. Горького, 37). На этом месте стоял губернаторский дом, где она родилась. *** Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 198. Мемуаристка А. П. Керн // Живая связь времен :

	библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 120. Лопатина, Н. Анна Керн: хроника жизни, семья / Н. Лопатина // Краеведческий альманах. - 2021. - № 2. - С. 22-28. [Родилась Анна Петровна...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 62 . [Вульф Иван Петрович] // Орловские губернаторы. – Орел, 1998. – С. 61–66. Шапочка, В. В. Исторические параллели / В. В. Шапочка // Пушкин: Орловские страницы : (в ознаменование 220-летия со дня рождения поэта) / В. В. Шапочка, Е. В. Яворская. - Орел, 2019. - С. 10-23. Крахмалева, И. В память о летописице своей эпохи / И. Крахмалева // Орловский вестник. - 2021. - N 3(10 февр.). - С. 14 : фот. Сизов, П. Рыдали скрипки русского романса / П. Сизов // Орловская правда. – 1987. – 24 янв. – С. 4.
22 февраля	95 лет исполняется ученому-селекционеру Евгению Николаевичу Седову (1930). Родился в Павловске (ныне – Воронежской области). В 1952 году окончил плодоовощной факультет Воронежского сельскохозяйственного института, затем – аспирантуру при НИИ садоводства им. И. В. Мичурина. С 1955 года Седов работает в НИИ селекции плодовых культур. Начав с должности младшего научного сотрудника, он вырос в крупного селекционера, получившего мировую известность и признание. Евгений Николаевич – ведущий ученый страны в области плодоводства, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, действительный член Российской академии сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации. За его плечами более шестидесяти лет научной деятельности. Им выведено свыше 50 сортов яблони, опубликовано более 400 научных трудов, в том числе 27 книг и брошюр. За монографию «Селекция яблони в средней полосе РСФСР» Седову присуждена Золотая медаль имени И. В. Мичурина; он входит в редколлегия

	журнала «Садоводство и виноградарство». В 1999 году Евгению Николаевичу было присвоено звание «Международный человек тысячелетия». Седов вошёл в число 2000 выдающихся интеллектуалов XX столетия с присуждением диплома и медали. Сорты, созданные Евгением Николаевичем и его соратниками, выращиваются в садах площадью 3 тысячи гектаров. Среди наград ученого – два ордена Трудового Красного Знамени (1971, 1981), орден Почета (1995) и др. За выдающиеся заслуги перед Российской Федерацией и Орловской областью присвоено звание «Почётный гражданин Орловской области» (постановление Орловского областного Совета народных депутатов от 24 сентября 2009 года №30/850-ОС). *** Творческий путь академика РАСХН Е.Н. Седова // Седов Евгений Николаевич : материалы к биобиблиографии деятелей сельскохозяйственной науки / Л.А. Грюнер и др. – Орел, 2010. – С. 3–6. Наше время, наши люди. Академик Евгений Николаевич Седов // Форум. - 2021. - N 132/133. - С. 56-57. Академику Евгению Седову исполнилось 90 лет // Орловская городская газета. - 2020. - N 7(28 февр.). - С. 2. Садам Седова расти и цвести // Форум. - 2020. - N 128/129. - С. 7-9 : фот. Коньшин, М. Яблоневый сад академика Седова / М. Коньшин // Орловская правда. – 2017. – N 78(18 июля). – С. 6 : фот. Сады Седова // Форум : международный журнал. – 2015. – N C-CI (100-101). – С. 79–80. Почетный гражданин Орловской области // Город Орел . - 2009. - N 38(30 сент.). - С. 1.
22 февраля	85 лет исполняется художнику Анатолию Семеновичу Хворостову (1940). Родился в Москве. С отличием окончил художественно-графический факультет Московского государственного педагогического института (1962). Анатолий Семенович остался работать

на кафедре декоративно-прикладного искусства. После службы в армии преподавал в Московском государственном педагогическом институте и Карачаево-Черкесском педагогическом институте. В Орле с 1974 года. Хворостов заведовал кафедрой черчения и труда на художественно-графическом факультете Орловского государственного педагогического института (1974-1988). Доктор педагогических наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета Орловского государственного университета. Член Союза художников с 1976 года. За заслуги в области декоративно-прикладного искусства в 1981 году А. Хворостову было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Анатолий Семенович – член Академии народных промыслов и ремёсел, Действительный член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования. Его основная деятельность связана с изучением искусства и технологии художественной обработки дерева и металла, а также методикой преподавания этих видов прикладного искусства в высшей и средней школе. А.С. Хворостов – автор более двухсот работ в области истории, теории и методики преподавания декоративно-прикладного и изобразительного искусства в общеобразовательной школе и высших художественных учебных заведениях. За создание пособий для учителей награждён тремя медалями ВДНХ СССР. Живописные полотна Анатолия Семеновича экспонировались на областных, зональных и международных выставках.

Хворостов Анатолий Семенович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 76, 125 : фот.

Хворостов Анатолий Семенович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 136–137, 288–289 : фот.

	Хворостов, Д. А. Награда педагога старой школы / Д. А. Хворостов // Художественно-графический факультет: история и современность : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 60-летнему юбилею художественно-графического факультета Орловского университета (8 октября 2020 года, г. Орёл). - Орёл, 2020. - С. 35-41. Рымшина, Т. А. Хворостов Анатолий Семенович / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 125–126. Михалькова, Е. Человек и пароход / Е. Михалькова // Орловская городская газета. - 2020. - N 6(21 февр.). - С. 11. Мар, Е. «Озеро надежды» родом из России / Е. Мар // Орловская городская газета. – 2013. – № 4(2 февр.). – С. 15.
22 февраля	60 лет исполняется поэту Андрею Владимировичу Фролову (1965). Родился в Орле. Учился в строительном техникуме. После службы в армии Андрей Фролов работал на заводе «Промприбор». Его ранние стихи были опубликованы в газете «Центральная Россия». В конце 1990-х годов состоялось знакомство с поэтом Вадимом Ереминым, который активно помогал молодому автору. В 2000 году в издательстве «Вешние воды» выходит первая книга стихов А. Фролова «Старый квартал». В 2003 году его принимают в Союз писателей. На протяжении ряда лет Андрей Фролов являлся литературным консультантом редакции газеты «Орловская правда»; с 2007 года работает в областном государственном учреждении культуры «Орловский Дом литераторов». Андрей Фролов – лауреат Всероссийской литературной премии «Вешние воды» (2009); дипломант Международного поэтического конкурса ко Дню славянской письменности и культуры. Его стихи публиковались в журналах: «Поэзия», «Молодая гвардия», «Невский альманах» и альманахе «Орел литературный». Стихотворения Андрея Владимировича Фролова включены в антологию современной поэзии «Наше время» и антологию «Русская поэзия. XXI век».

	Возглавлял Орловскую областную организацию Союза писателей России с 2015 по 2020 год. *** Шорохов, А. Безыскусные строки / А. Шорохов // Вестник Орловского Дома литераторов / БУКОО "Орловский Дом литераторов". - Орел, 2015. - Вып. 6: Традиции и новаторство. - С. 19-22. Андрей Фролов // Орел литературный : ежегод. Орл. обл. орг. Союза писателей России. – Орел, 2004. – С. 74. Лысенко, А. И. Фролов Андрей Владимирович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 292–297 : фот. Сергеев, А. "И вздох колокольный летел до небес" / А. Сергеев // Орловская правда. - 2021. - N 6(20 янв.). - С. 16. Сазонова, А. Детство не уходит навсегда / А. Сазонова // Орловская правда. - 2021. - N 100(10 сент.). - С. 7 : фот. Савченко, А. Орловские поэты - лауреаты всероссийской премии / А. Савченко // Орловская правда. - 2018. - N 142(21 дек.). - С. 14. Тарасова, М. Он пишет портреты стихами / М. Тарасова // Орловский комсомолец. – 2007. – 21 авг. – С. 7.
23 февраля	60 лет назад, в 1965 году юные орловские краеведы начали поход по местам боевой славы, посвященный 20-летию Победы. Орел вошел в число немногих городов страны, откуда был объявлен старт похода. Командовал походом Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян. *** [Орловские юные краеведы...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 365–366.
24 февраля	20 лет назад, в 2005 году открылся филиал «Орловского музея изобразительных искусств» – картинная галерея Народного художника России Андрея Ильича Курнакова. Для посетителей галерея распахнула свои двери 4 мая 2006 года. Трехэтажное здание построено в

	2005 году по проекту А. Н. Благовещенского. Общая площадь галереи – 734,5 м². Экспозиционная площадь – 641,2 м². Площадь фондохранилища – 18 м². В галерее экспонируется коллекция произведений народного художника СССР, академика Российской академии художеств, лауреата Премии им. И.Е. Репина, Почетного гражданина г. Орла, участника Великой Отечественной войны Андрея Ильича Курнакова, включающая в себя работы, созданные за более чем шестидесятилетний период творческой деятельности, начиная с середины 40-х годов XX века по 2010 год. *** Картинная галерея А. И. Курнакова // Музеи Орловской области / [Упр. культуры и туризма Орл. обл.]. – [Орел, 2008?]. – С. 14 : фот. Чанова, О. Открылась галерея / О. Чанова // Орловская правда. – 2005. – № 31(25 февр.). – С. 1.
26 февраля	60 лет назад, в 1965 году вступил в строй орловский участок нефтепровода «Дружба». С введением в строй нефтепровода значительно сократились перевозки нефти по железной дороге. Нефтепровод «Дружба», является частью системы магистральных нефтепроводов, идущих от Волги до Дуная и Одера и объединенных компанией «Транснефть». В состав открытого акционерного общества «Магистральные нефтепроводы «Дружба» сегодня входят три управления – Куйбышевское, Мичуринское, Брянское. Орловский участок, входящий в состав Брянского управления включает нефтеперекачивающую станцию «Новоселово» в деревне Жилино Орловского района. *** [Вступил в строй...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 193. Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 185. [Вступил в строй...] // Орел из века в век. Летопись

	основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 366. Круглова, В. На «Дружбе» ценят профессионалов / В. Круглова ; сост. Хоменкова Л.П. // Орловская правда. – 2004. – 4 сент. – С. 1 : фот. Дружинина, О. В «Дружбе» есть такая служба / О. Дружинина // Просторы России. –2001. – 29 авг. – С. 6.
27 февраля	100 лет со дня смерти актрисы Гликерии Николаевны Федотовой (1846-1925). Родилась и провела детские годы в Орле. Гликерия Николаевна окончила Московское театральное училище (1862). С 1863 по 1905 год она выступала на сцене Малого театра, став в нем ведущей актрисой. В ее репертуар входили героические, лирические и бытовые роли в трагедиях, драмах и комедиях. Гликерия Федотова не раз посещала родной город. В 1884 году орловцы видели ее в роли Кручининой в пьесе А.Н.Островского «Без вины виноватые», в 1887 году – в «Грозе». С 1885 года Гликерия Николаевна занималась педагогической деятельностью. В 1924 году ей было присвоено звание народной артистки. Луначарский писал о Федотовой: «Весь склад натуры Гликерии Николаевны делал ее необыкновенно подходящей для изображения русских женщин, типов, близких к народу, какие часто встречаются в драмах А.Н.Островского». В честь Гликерии Николаевны Федотовой в Орле названа улица. *** Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 203. Полынкин, А. Портрет пятый. Актриса / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 137–138. Филимонова, В. К. Любимица московской публики : к 200-летию со дня рождения Г. Н. Федотовой. 1846-1925. / В. К. Филимонова // Культура и образование в Орловском крае: традиции, памятные события, выдающиеся деятели : материалы Седьмой научно-

	практической конференции, 28 октября 2014 г. - Орел : Картуш, 2015. - С. 77-82. Новошинская, В. И долг, и обязанность / В. Новошинская // Орловская городская газета. - 2017. - N 48(8 дек.). - С. 13. Гликерия Николаевна Федотова (1846-1925) // Форум: международный журнал. - 2016. - N CX-CXI. - С. 36. Юрчиков, Ю. Театр уж полон / Ю. Юрчиков // Центральная Россия. – 1991. – № 5. – С. 8.
--	--

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57

Аннотация: Историческая хроника на февраль отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 1 февраля

Дата снятия: 29 февраля