

Календарь памятных дат Орловского края на сентябрь 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

сентябрь	80 лет назад, в 1945 году в Орле восстановлено автобусное движение на маршруте «Володарский переулок – Кирпичный завод № 8» протяженностью 4 км. На маршруте работало 3 рейсовых автобуса, присланных в Орел из города Горького. *** [Восстановлено автобусное движение...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 330.
1 сентября	35 лет назад, в 1990 году в Орле была открыта новая школа № 39 имени немецкого просветителя и драматурга Фридриха Шиллера. В 1994 году учебное заведение получило статус гуманитарной гимназии. В школе планировалось углубленное изучение гуманитарных дисциплин. Особое внимание уделялось немецкому языку и спортивным занятиям. Дружеские отношения Орла с немецким городом-партнером Оффенбахом-на-Майне способствовали налаживанию контактов с немецкой школой, носящей имя Ф. Шиллера, где изучают русский язык. Педагоги неоднократно становились финалистами и победителями Всероссийских конкурсов «Учитель года». В 2024 году школа закрылась для проведения капитального ремонта. ***

	Сереброва, С. Школьные хлопоты / С. Сереброва // Орловская городская газета. - 2023. - N 49(15 Дек.). - С. 2 : фот. Иваненко, И. Н. Поддержка талантливой молодежи - путь к школе будущего / И. Н. Иваненко // Ученые записки Орловского государственного университета : научный журнал / гл. науч. ред. Ф. С. Авдеев. - Орел, 2010. - № 1 (35). - С. 249-251. Гапеев, А. Шестерка лучших / А. Гапеев // Орловская правда. – 2013. – N139(20 сент.). – С. 1. Кондратенко, А. Первый звонок в школе имени Шиллера / А. Кондратенко // Орловская правда. – 1990. – № 203(4 сент.). – С. 3.
1 сентября	15 лет назад, в 2010 году в Орле открылась школа № 50, расположенная в новом микрорайоне «Наугорский». Первый корпус, где разместились начальные классы, был построен в рекордно короткие сроки. Затраты на строительство составили 150 миллионов рублей. В школьном здании светлые, уютные классы; есть библиотека, отдельные кабинеты музыки и группы продленного дня; предусмотрены кабинеты педагога-психолога, стоматолога. Для ребят оборудован просторный спортзал с раздевалками и душевыми кабинами. Вторая очередь школы была сдана 1 сентября 2013 года. Учебное заведение располагает прекрасно оборудованными кабинетами физики и химии. Учебные аудитории школы оснащены интерактивными досками и компьютерами. *** Захарова, Г. Школу № 50 планируют расширить / Г. Захарова // Орловская городская газета. - 2022. - N 15(22 апр.). - С. 5. Школа для Наугорки // Орловская городская газета. – 2017. – N 3(27 янв.). – С. 1. Преснецова, Е. В добрый путь по дороге знаний / Е. Преснецова // Время Орловское. – 2013. – N 33(6 сент.). – С. 4. Яковлев, Д. Экзамен для взрослых / Д. Яковлев // Просторы России. – 2010. – № 34(25 авг.). – С. 2 : фот.

2 сентября	125 лет со дня смерти историка и педагога Гавриила Михайловича Пясецкого (1838-1900). Родился в селе Шатрищи Черниговской губернии. Учился в Черниговской семинарии. В 1859 году, как один из лучших воспитанников, Пясецкий был принят в Киевскую духовную академию. После ее окончания, в 1863 году его направили преподавателем гражданской истории в Орловскую духовную семинарию. Гавриил Пясецкий занимался изучением истории Орловского края: работал в архивах, исследовал труды русских историков, записывал воспоминания старожилов. Первая большая публикация «Материалы для истории Орловского края» появилась в 1865 году в газете «Орловские епархиальные ведомости». Перу орловского краеведа принадлежит около 100 работ. Они посвящены городам Орлу и Болхову, быту и нравам жителей, истории Орловской епархии, описанию церквей и приходов. Труды Гавриила Михайловича отличались объективностью, документальностью и до настоящего времени не потеряли своей ценности. Пясецкий принимал активное участие в деятельности Орловской ученой архивной комиссии. В Орле Гавриил Михайлович проработал 37 лет, дослужился до чина статского советника и звания потомственного дворянина. *** Власов, В. А. Новое о краеведе Пясецком / В. А. Власов // В границах старого Орла : [истор. лит.] / В. А. Власов ; ред. Е. Н. Ашихмина. - Орел, 2018. - С. 127-131 : фот. Кондратенко, А. Книга Гавриила Пясецкого / А. Кондратенко // Встречи у микрофона / А. И. Кондратенко. - Орел, 2019. - С. 88-92. Еремин, В. П. Пясецкий Гавриил Михайлович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 325–331 : фот. Полынкин, А. Гавриил Пясецкий / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел,
--------------------------	---

	2011. – С. 176–177.
2 сентября	60 лет назад, в 1965 году в Орловском учетно-кредитном техникуме (ныне – Орловская банковская школа (колледж) начали обучаться иностранные студенты. Иностранное отделение было открыто для подготовки специалистов для финансово-кредитных организаций стран Азии, Африки и Латинской Америки. В течение двадцати восьми лет работы иностранного отделения было подготовлено свыше 700 специалистов для 48 стран. *** [В учетно-кредитном...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 195. [В учетно-кредитном...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 366.
5 сентября	75 лет назад, в 1950 году введен в строй Орловский часовой завод «Янтарь». В мае 1950 года была сдана в эксплуатацию часть здания главного корпуса – сборочный цех. Первая продукция – маятниковые часы без боя и будильники. Завод быстро развивался, систематически осваивая новые технологии; в производстве крупногабаритных часов занимал ведущее место в стране. В 1955 году завод впервые начал поставлять продукцию на экспорт в Монголию. К 1969 году поставки велись уже в 36 стран, в том числе в Бельгию, Италию, Швецию, Францию, ФРГ. В 1976 году завод получил статус объединения и стал называться ПО «Янтарь». К началу 90-х годов на предприятии работал семитысячный коллектив. В 1993-1996 гг. произошел спад производства. В 2004 году предприятие ОАО «Орловский часовой завод» было признано банкротом. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 183. Николаева, Е. ОАО «Орловский часовой завод» / Е. Николаева // Орел промышленный. Хроника развития

	предприятий города Орла. – Орел, 2010. – С. 151–160. [Вступил в строй...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 339. Киреев, А. Орловский часовой завод / А. Киреев // Коммуналка - On-line. - 2016. - № 16(11 мая). - С. 7.
5 сентября	35 лет со дня смерти актрисы Анастасии Павловны Георгиевской (1914-1990). Родилась в Орле. Оставшись в три года сиротой, попала в Орловскую школу-коммуну; училась в фабрично-заводском училище слесарному и токарному делу. Анастасия работала на машиностроительном заводе и играла в самодеятельном театре «Живая газета», преобразованном позже в Театр юного зрителя (ныне Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство»). В 1929 году она приехала в Москву и поступила в Московский театр юного зрителя. С 1931 по 1935 год училась в ГИТИСе. С 1936 года – актриса МХАТа. Более пятидесяти лет Анастасия Георгиевская с неизменным успехом выступала на сцене МХАТа, играя в классических и современных пьесах. Анастасия Павловна снималась в кино, работала на радио, озвучивала мультфильмы. *** [Георгиевская Анастасия Павловна] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – Москва, 1971. – Т. 6. – С. 318. Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 196. Кирилловская, Н. М. Памяти знаменитой землячки, народной артистки СССР, лауреата государственной премии Анастасии Павловны Георгиевской : [Электронный ресурс] / Н. М. Кирилловская // Одиннадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиографии, и книговедения, г. Орел, 30-31 окт. 2014 г.: [Б. и.], 2015.

	[Родилась Георгиевская Анастасия...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 200. Кирилловская, Н. М. Мастер сцены / Н. М. Кирилловская // Орловский вестник. - 2014. - N 41(29 окт.). - С. 13 : фот. Аверин, К. Анастасия Георгиевская: смерть в одиночестве / К. Аверин // Орловский вестник. – 2010. – № 36 (8 дек.). – С. 10 : фот.
5 сентября	25 лет назад, в 2000 году началось вещание орловского «Радио Экспресс» в сети Интернета. До этого времени во всемирной компьютерной сети работали только столичные УКВ-станции. *** [Началось вещание орловского...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 449. Трубин, А. Если радио - то "Экспресс"! / А. Трубин // Орловская правда. - 2022. - N 57(1 Июнь). - С. 8 : фот. цв.
8 сентября	130 лет назад, в 1895 году в Орле, на плацу Бахтина кадетского корпуса открылась сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, организованная губернской земской управой. На ней показали «все то лучшее», что было «в каждой отрасли земледельческого промысла». Всего было 443 экспоната. Выставка освещалась электричеством и «усердно посещалась». Платных посетителей «перебывало» на ней 30653, бесплатных – 15000. «Помимо объяснений выставленных экспонатов, производились демонстративные работы». По вечерам в здании уездной земской управы проходили лекции и беседы по различным отраслям сельского хозяйства. Кроме орловцев, в выставке участвовали представители Новгородской, Воронежской и Тульской губерний. *** [Открылась сельскохозяйственная выставка...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 55. [На плацу Бахтина...] // Орел из века в век. Летопись

	основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 161–162.
8 сентября	130 лет назад, в 1895 году на улицах Орла появилось первое электрическое освещение. *** Афанасьева, А. С. План ГОЭЛРО: история разработки и основные идеи / А. С. Афанасьева // Экономика современной России глазами молодых : материалы студенческой науч. - практ. конф. в рамках VI Междунар. форума Финансового ун-та "Рост или рецессия: к чему готовиться?", 27 ноября 2019 года. - Орел, 2020. - С. 125-131. Пропаганда электрификации на Орловщине // Орловская правда. - 2020. - N 75(15 июль). - С. 6. Семеняко, Ю. Сто лет «ОРЕЛЭНЕРГО» / Ю. Семеняко // Просторы России. – 1995. – № 37(11-17 сент.). – С. 2.
10 сентября	115 лет назад, в 1910 году впервые в Орле проводилась киносъемка видов города столичным оператором Луцким. Она предназначалась для «Большого Парижского электротeatра». *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 171. Егоров, Б. А., Еремин, В. П. Историческая справка / А. Б. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел: справ. – Орел, 1993. – С. 143.
11 сентября	35 лет назад, в 1990 году в Медведевском лесу был установлен памятный знак «В память о жертвах репрессий 30-х, 40-х и начала 50-х годов». Состоялся торжественный митинг. *** Живая связь времен : (памятники, мемориальные доски г. Орла) : библиографический указатель. - Орел : Вешние воды, 2004. – С. 49. Майоров, Г. Трагедия в Медведевском лесу / Г. Майоров

	// Засекреченная война : неизвестные страницы истории Орловщины (1941-1943) / Г. Н. Майоров. - Орел, 2018. - С. 50-69. [В Медведевском лесу...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 427.
15 сентября	160 лет назад, в 1865 году в Орле было открыто отделение Государственного банка. С 1872 года банк располагался в доме купца Васильева, но здание не удовлетворяло руководство банка. В 1897-1899 годах было построено новое здание. По окончании строительства в фойе банка открыли мемориальную доску: «Построено в 1897-1899 гг. при председателе правления банка Л. С. Полякове и директоре В. Э. Ромере, по проекту и под руководством архитектора С. К. Родионова». Как архитектурный ансамбль так называемого «русского стиля», здание является уникальным для гражданского строительства в Орле. Кирпичное трёхэтажное здание состоит из двух корпусов, объединённых крытой галереей. Внешние стены покрыты облицовочным кирпичом, в отделку фасада включены каменная резьба и глазурованная плитка. В облике здания широко использованы стилизованные формы русской архитектуры XVI-XVII веков: шатры, кокошники, фигурные колонки с дыньками, гирьки. Декоративные мотивы здания повторены в обработке ворот, симметрично расположенных по сторонам фасада. В декабре 1917 года банк национализировали. В 1920-1926 гг. в его корпусах размещались губернские комитеты ВКП (б) и комсомола. В период оккупации города в 1941-1943 гг. здание было занято немецкой тайной полевой полицией (военным гестапо). Сейчас в здании размещается Отделение по Орловской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин

	// Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 168. [Открыто отделение...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 124. Чугунов, В. Е. Исторический очерк развития банковской системы Орловской области / В. Е. Чугунов // Среднерусский вестник общественных наук. – Орел, 2008. – № 2(7). – С. 41–48.
15 сентября	25 лет назад, в 2000 году Орловский военный институт правительственной связи получил официальный статус Академии Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации. Ныне – Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации. Академия является образовательным учреждением высшего образования. Ее курсанты обучаются по учебным планам и программам, разработанным в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. В сентябре 2016 года «за заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров, мужество и самоотверженность, проявленные выпускниками академии в ходе выполнения учебно-боевых задач, а также в связи с 50-летием со дня образования» академия награждена орденом Кутузова. *** [Орловский военный институт...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 449.
16 сентября	55 лет назад, в 1970 году был открыт «Кривцовский мемориал». В 1942-1943 годах на рубеже у села Кривцово Болховского района происходили ожесточенные бои советских войск с немецко-фашистскими оккупантами. В память об этих событиях был открыт мемориальный ансамбль. Его автор – ветеран Великой Отечественной войны, архитектор Сергей Иванович Федоров.

	*** Сидоров, А. Ю. К вопросу музеефикации событий военной истории 1941 - 1945 гг. на территории Орловской области / А. Ю. Сидоров // Незримые свидетели войны: культура и искусство в годы Великой Отечественной войны на территории Орловщины : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 22-23 марта 2023 г., г. Орел. - Москва, 2023. - С. 124-127. Федоров, С. И. Кривцовский мемориал. Памятник ратной славы / С. И. Федоров. – Орел : Вешние воды, 2004. – 72 с. Ермаков, М. Оденут в гранит / М. Ермаков // Орловская правда. - 2022. - N 41(19 апр.). - С. 3 : фот. Еремин, В. Памятные даты / В. Еремин // Орловская правда. – 1992. – № 160 (29 авг.). – С. 4.
17 сентября	195 лет со дня рождения редактора «Орловских епархиальных ведомостей» Александра Васильевича Богданова (1830-1898). Родился в семье священника. После окончания в 1853 году Киевской духовной академии, Александр Васильевич учительствовал в Орловской духовной семинарии. В 1860 году Богданов был назначен ректором 1-го Орловского духовного училища; одновременно состоял членом духовной консистории и протоиереем Покровской церкви г. Орла. С 1870 года он возглавил Орловскую духовную семинарию. В течение девятнадцати лет Александр Васильевич был редактором неофициальной части «Орловских епархиальных ведомостей», которые стали выходить с 1865 года. В издании широко освещалась деятельность учебных заведений, съездов духовенства, епархиальная жизнь. За время его редакторства в «Орловских епархиальных ведомостях» были напечатаны все основные работы Г. М. Пясецкого. Среди них: «Исторические очерки города Орла» (1872-1873); «Исторические очерки города Болхова и его святыни» (1875); «Историческое описание города Кромы Орловской губернии» (1876) и другие материалы. В

	«Орловских епархиальных ведомостях» публиковались статьи самого Богданова, среди них «История Ливенского Сергиевского мужского и Николаевского женского монастырей» (1870). После смерти А. В. Богданова в фундаментальную библиотеку Орловской духовной семинарии поступило около 500 церковно-исторических и богословских книг из собрания бывшего ректора Орловской духовной семинарии. *** Сидоров, В. Г., Реуцкая, Р. И. Богданов Александр Васильевич (1830-1898) / В. Г. Сидоров, Р. И. Реуцкая // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 25–27. Пясецкий, Г. М. Успехи просвещения в городе Орле / Г. М. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. М. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 191. Степанова, Н. А. Орловские библиофилы XIX-XX веков / Н. А. Степанова // Образование и культурное пространство : научный журнал. - [Орел], 2022. - № 3: 2022. - С. 113-119.
17 сентября	15 лет со дня смерти писателя Ивана Васильевича Александрова (1932-2010). Родился в деревне Гудиловка Мценского района. Детство, оборванное войной, стало для него началом трудовой жизни. Окончив Тульский педагогический институт, Иван Васильевич работал в школе на Алтае, служил в армии топографом. В 1958 году он вернулся на родину. Его стихи стали печататься в областных газетах и центральных литературно-художественных журналах: «Смена», «Подъем», «Москва». В 1963 году была издана первая книга Александрова «Подснежник». В члены Союза писателей Ивана Васильевича приняли в 1970 году. Публицист, один из старейших педагогов области; лауреат премии им. А. Фета (1995). Александров выпустил более десяти книг стихов и прозы. Среди них: «Земляника» (1966), «Ясень» (1969), «Анютины глазки» (1972), «Живые зерна» (1977), «Пучок калины» (2001),

	«Вербный родник» (2007) и «Багряные листья» (2008). *** Голубева, С. Всё на родной земле любимо : к 90-летию со дня рождения Ивана Александрова / С. Голубева // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орёл : Орловская областная организация Союза писателей России: Орлик, 2022. - Вып. 18. - С. 21-23. Ермаков, В. Растерянное поколение / В. Ермаков // Орел литературный : ежегодник Орл. обл. организации Союза писателей России. - Орел : [Орловский дом литераторов], 2020. - Вып. 16. - С. 67-70. Лысенко, А. И. Александров Иван Васильевич / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 10–15 : фот. Логвинов, А. С. Александров Иван Васильевич / А. С. Логвинов // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 203–204 : фот. Ветрова, В. Г. Народно-поэтические традиции в творчестве И. В. Александрова / В. Г. Ветрова // Традиционная культура Орловского края : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 200-летию П. И. Якушкина. - Белгород : КОНСТАНТА, 2022. - С. 68-78. Иван Александров : к 75–летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. лит. / сост. Г. А. Волобуева. – Мценск : Центральная б-ка им. И. А. Новикова, 2007. – 16 с. Ермаков, В. Иван Александров, поэт, прозаик / В. Ермаков // Мценский край. – 2007. – 13 февр. – С. 3.
18 сентября	135 лет со дня рождения библиофила и краеведа Иосифа Михайловича Пухальского (1890-1951). Родился в Орле. Иосиф окончил Орловское реальное училище, затем учился в Императорском техническом училище. После училища работал инженером на машиностроительном заводе братьев Кале (впоследствии

– завод им. Медведева). Пухальский был разносторонне одаренной личностью. Унаследовав от отца библиотеку редких книг, он всю свою жизнь пополнял ее новыми раритетами. В собрании Иосифа Пухальского насчитывалось несколько тысяч томов. Хранились рукописи XV-XVIII веков, прижизненные издания И. Крылова, Е. Баратынского, И. Тургенева и других писателей. Большую подборку составляли труды русских библиографов: А. Смирдина, Г. Геннадии, В. Межова. Пухальский серьезно занимался библиографией орловской печати. В 1947 году им был составлен список газет и журналов, выходивший на территории Орловской губернии в 1816-1826 годы. Это первый указатель орловской периодической печати. В нем зарегистрировано 121 издание. Он продолжил труд Я. Горожанского по составлению перечня книг, отпечатанных в Орле в 1804-1830 гг. Перу краеведа принадлежат работы: «Материалы к истории возникновения и развития полиграфического искусства в городе Орле» и «История Ильинки». Все работы Пухальского остались в рукописях. Их машинописные копии широко используются музейными и библиотечными работниками, краеведами. Книги из библиотеки Пухальского дополнили фонды Пушкинского дома Академии наук в Петербурге, Государственного музея И. С. Тургенева и Орловского краеведческого музея.

Сидоров, В. Г. Пухальский Иосиф Михайлович / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 112–113 : фот.

Захаров, А. С. И. М. Пухальский / А. С. Захаров // Орловский библиофил [Машинопись] : альманах. – Орел, 1985. – Вып. 3. – С. 78–83.

Шинкова, Е. М. И. М. Пухальский - орловский коллекционер (по материалам коллекции ОГЛМТ) / Е. М. Шинкова // Тургеневский ежегодник 2015 года. - Орел, 2017. - С. 295-303.

	Степанова, Н. А. Орловские библиофилы XIX-XX веков / Н. А. Степанов // Образование и культурное пространство: научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Орловский государственный институт культуры". - [Орел], 2022. - № 3: 2022. - С. 113-119. Владимирова, Л. Страстный библиофил / Л. Владимирова // Орловская городская газета. - 2022. - N 28(22 июль). - С. 13 : фот.
19 сентября	75 лет со дня рождения художника Татьяны Сергеевны Блиновой (1950-2022). Родилась в Мурманске. Училась в Ярославском художественном училище (1966-1970) и Ленинградском высшем художественно-промышленном училище им. В.И. Мухиной (1975-1980). Член Союза художников России с 1995 года. Ее произведения отмечены многочисленными наградами: Почетной грамотой Полиграфиздата, дипломами Министерства культуры и Академии Художеств (1977), Олимпийского комитета (1981). Внушительен список престижных выставок: межобластных, зональных, всероссийских и международных, на которых выставлялись работы Татьяны Сергеевны. Одна из граней ее таланта – батик и ручное ткачество. Виртуозное мастерство росписи ткани, владение разнообразными техниками – все это отличает полотна мастера – «Легенда о городе Орле» (2008), «Венеция. Карнавал» (2010), «Ирисы» (2010) и делает их неповторимыми. Они экспонировались на тематических выставках: «Русский батик» (1995), «Шелковая соната» (2001), выставка батика в Оффенбахе-на-Майне (2003). Произведения Татьяны Блиновой находятся в Орловском музее изобразительных искусств, Орловском областном краеведческом музее, Орловском академическом драматическом театре им. И.С. Тургенева и частных коллекциях. Блинова Т.С. умерла 11 ноября 2022 года в Орле. *** Ермаков, В. Дорожные карты внутреннего мира: введение в мастерскую Татьяны Блиновой / В. Ермаков //

	Орел литературный : [сб.] : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орел : Орлик, 2015. - Вып. 11. - С. 70-75. Блинова Татьяна Сергеевна // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 14,85–86 : фот. Блинова Татьяна Сергеевна // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 52–53, 184–185 : фот. Савченко, А. "Поедемте-ка в Льгов..." / А. Савченко // Орловская правда. - 2018. - N 26(13 март). - С. 4 : фот. Григорьев, А. Магия батика от Татьяны / А. Григорьев // Орловский комсомолец. – 2011. – № 22 (11 марта). – С. 2. Фролова, О. Прозрачные лепестки рассвета / О. Фролова // Город Орел. – 2009. – № 50 (23 дек.). – С. 32.
19 сентября	30 лет назад, в 1995 году в честь 100-летнего юбилея С. А. Есенина улица Правый берег реки Орлик была переименована в набережную Есенина на участке от ул. 2-й Пушкарной до Тургеневского моста через реку Орлик. Часть территории сквера Гуртьева, ограниченная улицами Пионерской, Октябрьской и Гуртьева, получила название «площадь Каменского». Присвоено наименование «Академическая» вновь образованной улице, расположенной с юго-западной стороны 2-й очереди строительства «Технический университет» в Советском районе Орла. *** [В честь 100-летнего...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 440.
20 сентября	115 лет назад, в 1910 году, в Орле на 2-й Никитской улице начались богослужения в синагоге. Ее строительство осуществлялось в 1909-1911 гг. губернским инженером Ф. В. Гавриловым на месте здания еврейской ритуальной миквы, существовавшей с 1905 года. После закрытия синагоги в 1923 году, в здании размещались различные культурно-

	просветительные учреждения. Оно сохранилось до наших дней и находится на ул. Советской. Долгие годы в нем размещался технический лицей № 9. В 1992 году была вновь создана еврейская религиозная община. В результате судебных разбирательств между религиозной организацией и областным правительством в марте 2016 года было заключено мировое соглашение и 21 ноября здание синагоги возвратили иудейской общине Орловской области. *** [На 2-й Никитской улице...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 193. Ставцева, А. Здание еврейского молитвенного дома – синагоги / А. Ставцева // Архитектура города Орла конца XVIII – начала XX веков / А. Ставцева. – Орел, 2015. – С. 163–164. Синагога // Церкви и монастыри города Орла : библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов, Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. – Орел, 2007. – С. 96 : фот. Новошинская, В. И взойдет звезда Давида / В. Новошинская // Орловская городская газета. – 2016. – № 46(25 нояб.). – С. 11.
20 сентября	95 лет назад, в 1930 году открыт Автодорожный техникум с отделениями дорожным и механическим. В декабре при техникуме была открыта школа дорожно-строительного ученичества – дорстройуч. *** [Открыт автодорожный техникум...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 271. Бабенкова, О. У автодорожного техникума появится филиал / О. Бабенкова // Орловская городская газета. - 2021. - N 7(26 февр.). - С. 4.
20 сентября	80 лет со дня смерти художника Николая Ивановича Струнникова (1871-1945). Родился в Орле. Детские годы прошли в селе Богородицком (ныне – Свердловский район Орловской области). Николай

	Иванович окончил сельское училище. С 1887 года он работал в московской живописной мастерской, затем поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества Петербургской Академии. В 1913 году художник переехал в Киев; преподавал в художественном училище. На Украине Струнников много и плодотворно работал; им были созданы героико-романтические образы казаков; позже они привели к созданию портретов героев Гражданской и Великой Отечественной войны. За выдающиеся заслуги в области искусства Николаю Ивановичу Струнникову было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Наследие Струнникова является ценным вкладом в развитие отечественной портретной живописи. Главной темой искусства этого талантливого мастера всегда был человек. Картины Николая Ивановича хранятся в 13 картинных галереях, в том числе и Орловском музее изобразительных искусств. *** Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 202. Абакумова, Е. Николай Струнников: жизнь и судьба / Е. Абакумова // Звезда (Малоархангельск). - 2021. - N 3(29 янв.). - С. 5 : фот. Егорова, О. Храм Воскресения Господня в росписи художника Струнникова / О. Егорова // Звезда (Малоархангельск). – 2018. – N 36(14 сент.). – С. 4 : фот. Андреева, В. «Я всегда искал своего героя» / В. Андреева // Просторы России. – 1997. – № 1. – С. 13.
20 сентября	35 лет назад, в 1990 году была образована редакционная коллегия областной Книги Памяти, утверждены Положение, состав редколлегии и рабочая группа, занимавшаяся сбором архивных материалов. Цель издания – увековечить память советских воинов, погибших в боях на КВЖД, у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, в советско-финской войне и в Великой Отечественной войне. Первый том вышел в 1995 году. В

	2015 году был издан 13-й том, в котором содержалась информация о воинах, погибших или пропавших без вести в контртеррористической операции в Чеченской республики и Северо-Кавказском регионе РФ, имена которых не вошли в 11-том областной Книги Памяти. *** [Образована редакционная коллегия...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 427. Полынкин, А. Теперь впечатаны в историю навеки / А. Полынкин // Орловская правда. - 2020. - N 45(28 апр.). - С. 2.
22 сентября	90 лет со дня рождения писателя Вячеслава Алексеевича Назарова (1935-1977). Родился в Орле. Писать стихи начал еще в школе. В 1953 году Вячеслав поступил в МГУ на факультет журналистики. Будучи студентом, занимался переводами современной адыгейской поэзии. Свои произведения Назаров публиковал в коллективном сборнике МГУ «Открытая земля» и сборнике переводов «Поэты Адыгеи». Окончив университет, Вячеслав Алексеевич работал режиссером на красноярском телевидении; снимал фильмы. В 1967 году фильм Назарова «Память» был награждён Дипломом I степени Центрального штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы. С 1965 года Вячеслав Назаров – член Союза писателей. Его стихи публиковались в журналах: «Смена», «Юность», «Молодая гвардия». Поэтические сборники «Сибирь под солнцем» и «Формула радости» посвящены молодым современникам – строителям новой Сибири. Вячеслав Алексеевич известен и как прозаик, тяготеющий к фантастике. Его занимали проблемы контактов с инопланетным разумом и нравственное кредо ученого, ответственного за будущее Земли. В повестях он выступал продолжателем литературных традиций русских писателей А. Толстого, И. Ефремова и А. Беяева. За свою короткую жизнь автор успел выпустить

	4 сборника стихов и написать несколько фантастических повестей и рассказов. Наиболее известные фантастические произведения Назарова – повести «Игры для смертных», «Синий дым», «Зеленые двери Земли», «Силайское яблоко». *** Вологина, О. Назаров Вячеслав Алексеевич / О. Вологина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 309–310 : фот. Власов, В. «...Я зажгу солнце» / В. Власов // Орловский комсомолец. – 1988. – 1 марта. – С. 4.
23 сентября	145 лет со дня рождения литературоведа Александра Романовича Эйгеса (1880-1944). Родился в Кромах Орловской губернии. Учился в Московском университете на физико-математическом факультете, преподавал математику в Смоленской частной гимназии и Московском институте железнодорожного транспорта. Эйгес был большим знатоком музыки и литературы. Через всю жизнь пронес страстное увлечение творчеством А. П. Чехова. В 1929 году общество «Антон Павлович Чехов и его эпоха» выпустило «Чеховский сборник», содержащий ранее неизвестные чеховские тексты, открытые в архивах и многочисленные комментарии. Всю работу по собиранию материалов и изданию сборника выполнил Александр Романович. Чуть позже, в 1941 году вышли «Записки отдела рукописей Государственной библиотеки СССР»; один из выпусков посвящен переписке А. П. Чехова с литераторами. Большая часть писем была подготовлена к публикации и тщательно прокомментирована Эйгесом. Александр Романович считался одним из самых авторитетных знатоков жизни и творчества Чехова. *** Агошков, В. И. Чеховист, профессор Эйгес Александр Романович / В. И. Агошков // Собрание сочинений : в 20 т. / В. И. Агошков. – Орел-Кромы, 2012. – Т. 4 : Кромская исповедь. – С. 161–179: фот.

	Андреева, Л. К. Эйгес Александр Романович / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 380–382. Рождественская, Н. Наш земляк / Н. Рождественская // Заря (Кромской р-он). - 2021. - N 75(25 Сент.). - С. 7.
24 сентября	230 лет назад, в 1795 году на Гостиной площади было возведено и освящено каменное здание Главного народного училища (с 1808 года - гимназии). С 1842 года до августа 1863 года в нем также находился благородный пансион, переведенный позже в арендуемое помещение. В 1866-1869 гг. гимназическое здание было расширено пристройкой, которая включала в себя помещение домово́й Александро-Невской церкви. Здание бывшей мужской гимназии сохранилось. Ныне в нем размещается исторический факультет Орловского государственного университета. *** [Здание гимназии] // Заводской район города Орла: путеводитель. – Орел, 2008. – С. 27–28. [На Гостиной площади...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 58. Гимназия мужская // Орловская область: каталог памятников архитектуры. – М, 1985. – С.49–50. Пясецкий, Г. М. Успехи просвещения в городе Орле / Г. М. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. М. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 186–188.
26 сентября	210 лет назад, в 1815 году в Орле был открыт первый постоянный городской театр на 500 мест. Он размещался в двухэтажном деревянном доме на современной площади Каменского. Его основатель и владелец – граф Сергей Михайлович Каменский. Театральный репертуар мало, чем отличался от репертуара столичной сцены. Только за первые десять месяцев своего существования театр «представил к увеселению публики 82 пьесы, из коих было 18 опер, 15 драм, 41 комедия, 6 балетов и 2 трагедии». Большое

	место занимала отечественная драматургия: «Бригадир» Фонвизина, «Хвастун» и «Траур» Княжнина, «Урок дочкам» и «Модная лавка» Крылова и др. Каменский содержал оперную, балетную и драматическую труппы, два хора (по 40 человек каждый), оркестр, театральную школу, живописцев, декораторов, костюмеров и парикмахеров. Театр графа Сергея Каменского просуществовал до 1835 года. Его преемником по праву считают Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева – один из старейших театров страны. *** Афонин, Л. Повесть об Орловском театре / Л. Афонин. – Тула : Приок. кн. изд., 1965. – 244 с. В театральном Тургеневском доме: очерки об Орловском государственном академическом театре им. И. С. Тургенева / сост. Т. Н. Алексеева. – Орел : Труд, 2002. – 216 с. Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 165. Плахов, Д. Орловский театр С. М. Каменского / Д. Плахов // Изображать бесчисленность идей: художник, слово и театр : материалы IV Межвуз. студенч. науч.-практ. конф., посвященной Году театра в России и 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи (Орел, 4 апреля 2019 года). - Орел, 2020. - С. 100-104. [Отмечалось 150-летие...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 367. [Открыт первый постоянный...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 76. Захарова, Г. Граф Каменский / Г. Захарова // Орловская городская газета. - 2023. - N 27(14 Июль). - С. 12 : фот.
26 сентября	165 лет назад, в 1860 году в Орле открылось женское училище 2-го разряда с трехгодичным сроком обучения. К нему присоединили женское приходское училище, существовавшее с 1840 года. Попечителем

	была назначена жена губернатора Сафоновича – Мария Валентиновна. В программу обучения входили Закон Божий, русский язык, арифметика, русская история и география, рисование и рукоделие. В августе 1863 года учебное заведение было преобразовано в училище 1-го разряда с 6-летним сроком обучения. В него принимались дети всех сословий, вероисповеданий и подданства. В 1864 году училище получило наименование Николаевское «в память посещения наследником цесаревичем этого заведения в октябре 1863 года». Оно помещалось в доме купца Арчакова, около Дворянского собрания. В 1870 году его преобразовали в Николаевскую женскую гимназию. *** Неделин, В. Город Орел. Николаевская женская гимназия 1874 г. / В. Неделин, В. Ромашов // Архитектурные древности Орловщины : (ушедшее) / В. М. Неделин ; худ. В. М. Ромашин. - Орел, 2009. - Кн. 2 . - С. 50 : фото. [Открылось женское училище...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 115. Сафонович Валериан Иванович // Орловские губернаторы. – Орел, 1998. – С. 128–137. Пясецкий, Г. М. Успехи просвещения в городе Орле / Г. М. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. М. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 193. Кондакова, Л. Орловские гимназии / Л. Кондакова // Орловская городская газета. - 2023. - N 40(13 Окт.). - С. 15 : фот.
26 сентября	110 лет со дня рождения архитектора и краеведа Олега Владимировича Левитского (1915-2002). Родился в Орле, в семье военного педагога Орловского Бахтина кадетского корпуса (ОБКК). По окончании гражданской войны переехал с родителями в город Курск. В 1931 году отца – Владимира Владимировича, арестовали. Это сказалось на биографии Олега Владимировича – он не имел права получить высшее образование по избранной

	профессии и прошел долгий путь от чертежника до архитектора. Олег Левитский – участник Великой Отечественной войны, артиллерист-разведчик, чертежник оперативного отдела штаба 30-го корпуса. После войны он вернулся в Курск; работал техником-архитектором. В 1961 году Олег Владимирович был приглашен на работу в город Орёл. Самообразование, интерес к работе, творческая фантазия, участие в архитектурных конкурсах позволили ему успешно работать на должности архитектора. Левитский – краевед, коллекционер-филателист, автор и лауреат региональных и областных выставок, хранитель богатейшего историко-культурного наследия, истинный приверженец «кадетской идеи». Исследуя историю Орловского Бахтина кадетского корпуса, Олег Владимирович создал экспозиционный материал для музея Академии ФСО, который служит документальной иллюстрацией к истории и деятельности Орловского Бахтина кадетского корпуса. *** Холодова, Е. Левитский Олег Владимирович / Е. Холодова // Зодчие Курского края XVII-XXI веков. – Курск, 2003. – С. 123–125 : фот. Саран, А. Ю. [Об орловских филателистах О. В. Левитском, Л. В. Белькове, В. М. Пиастро] / А. Ю. Саран // Саран, Александр Юрьевич. Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 9 : Родословие. Педагогика. Филателия. – С. 377–380. Иванова, М. Мелодия времени / М. Иванова // Орловская городская газета. - 2023. - N 30(4 Авг.). - С. 13 : фот. Самарина, И. Художник рисовал юбилей / И. Самарина // Орловская городская газета. - 2015. - N 47(4 дек.). - С. 8. Самарина, И. Человек чести / И. Самарина // Орловская городская газета. - 2015. - N 39(9 окт.). - С. 14. Петрованова, Н. О. Древа жизни плоды золотые / Н. О. Петрованова // Орловский вестник. – 2015. – N 36(23 сент.). – С. 7 : фот.
27 сентября	35 лет назад, в 1990 году было учреждено издательство

	«Вешние воды». Его возглавил Александр Иванович Лысенко. Издательство сотрудничало с местной писательской организацией; выпускало книги, художественные альбомы, подарочные издания. Продукция издательства представлена не только во всех библиотеках региона (тысячи книг переданы безвозмездно), но и на всероссийских (Москва, Санкт-Петербург) и международных (Франкфурт-на-Майне, Париж, Пекин, Дели, Мадрид, Женева, Турция, Нью-Йорк, Лондон) выставках-ярмарках. Все издания отличает высокое полиграфическое качество. Продукция издательства отмечена многочисленными наградами и широко известна в России и за рубежом. *** [Учреждено издательство...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 427. Кондратенко, А. Кудесник орловской книги / А. Кондратенко // Орловская правда. - 2021. - N 93(25 авг.). - С. 4 : фот. Лысенко, А. Сотворение книги : четверть века издательство "Вешние воды" выполняет благородную миссию - дает жизнь книгам орловских писателей / А. Лысенко // Орловская правда. - 2015. - N 99(9 сент.). - С. 7 : фот. Лысенко, А. Двадцать лет под знаком "Вешних вод" / А. Лысенко // Орловский вестник. - 2010. - N 11 (16 июня). - С. 15 : фот.
28 сентября	125 лет назад, в 1900 году, в Орле по инициативе епископа Орловского и Севского Никанора был образован церковно-археологический комитет «для изучения вещественных и письменных памятников церковной старины в Орловской губернии». В первый год в нем насчитывалось 19 членов. 23 августа 1905 года комитет был преобразован в Церковное историко-археологическое общество. Деятельность общества заключалась в изучении отдельных событий, археологических раскопок, памятников; публикации

	рукописных материалов, комплектовании археологического музея, пропаганде церковных дат. Результатом исследовательской работы стало издание трех научных сборников. Общество просуществовало до 1918 года и возобновило свою деятельность спустя 90 лет, в декабре 1994 года. Первыми итогами работы по возрождению церковной жизни Орловского края стал выпуск двух новых «Сборников Орловского церковного историко-археологического общества», которые вышли в 1999 и 2001 годах. *** [По инициативе епископа...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 171–172 : фот. Ермаков, В. Орловское церковное историко-археологическое общество 1900-1918 / В. Ермаков // Сборник Орловского церковного историко-археологического общества. – Орел, 1999. – Вып. 1. – С. 8–17. Степанова, Н. Орловское церковное историко-археологическое общество начала XX века / Н. Степанова, Д. Фурманская // Коммуналка On-line. - 2020. - N 30(2 сент.). - С. 7. Проект Устава Орловского Церковного историко-археологического общества // Орловские епархиальные ведомости. – 1905. – № 39. – С. 408–414. Отчет о деятельности Орловского Церковно-археологического комитета за 1-й год его существования, с 28 сентября 1900 по 28 сент. 1901 г. // Орловские епархиальные ведомости. – 1902. – № 1-2. – С.14–18.
28 сентября	100 лет со дня рождения писателя Николая Ивановича Родичева (1925-2002). Родился в деревне Тереховка Дмитровского района Орловской области. Николай Иванович учился в авиационном училище; окончил университеты в Харькове и Киеве. Его первые произведения: «Огонь на себя», «Полтора Ивана», «Не отверну лица» были посвящены военной тематике и

	напечатаны во фронтовой газете «Защитник Отечества». В Союз писателей Николая Родичева приняли в 1955 году. Одной из ведущих тем в послевоенном творчестве Николая Ивановича была рабочая тема. В своих рассказах: «На ближний свет», «Будет день», «Теплый хлеб» писатель стремился показать цельность и органичность своих героев. Книга новелл «Вешка у родника» была отмечена на Всесоюзном конкурсе в 1970 году премией за лучшее произведение о рабочем классе. В 2001 году Николая Ивановича Родичева наградили орденом Дружбы. Писатель похоронен в Орле, на Троицком кладбище. *** Венок доброты / сост. Д. Щипаков. – Орел : Картуш, 2010. – 164 с. Николай Родичев : [буклет]. - [Орел] : [Картуш], [2016?]. - [б. с.] : ил. Лысенко, А. И. Родичев Николай Иванович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 257–262 : фот. Родичев Николай Иванович (1925) // Писатели Орловского края. XX век: хрестоматия / под ред. проф. Е. М. Волкова. – Орел, 2001. – С. 849–850. Шевелева, Г. М. Родичев Николай Иванович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 349–351 : фот. Кондратенко, А. О писателях-фронтовиках / А. Кондратенко // Орловский Военный Вестник. – 2015. – N 12. – С. 81–87.
30 сентября	55 лет со дня смерти ученого-востоковеда Николая Иосифовича Конрада (1891-1970). Родился в селе Жуковка Брянского уезда Орловской губернии. Увлечение Востоком началось еще в гимназии. После окончания Восточного факультета Петербургского университета, он отправился на стажировку в Японию. В 1915 году поступил на учебу в Токийский

	Императорский университет, изучал японский и китайский языки, культуру и классическую литературу Японии. Живя в Японии, Николай Иосифович совершал длительные путешествия в Корею и Китай. В 1917 году Конрад вернулся в Россию. В 1919-1922 годах Николай Иосифович был ректором Орловского университета. Преподавал историю культуры и философию, занимался научной работой. После закрытия университета, Конрад работал в Москве в Институте востоковедения Академии наук. В 1958 году ему присвоили звание академика. Он являлся создателем и главой отечественной школы японоведения. Действительный член Академии наук, Николай Иосифович Конрад – «единственный в стране и один из немногих в мировой науке сочетал в себе япониста и синоведа». *** Юдина, В. И. Н. И. Конрад – культуролог / В. И. Юдина // Вклад земляков-орловцев в развитие и становление российской науки, культуры и образования. – Орел, 2003. – Т. 1. – С. 82–88. Иванова, И. И. Конрад Николай Иосифович / И. И. Иванова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 277–280 : фот. Саран, А. Ю. Орел в судьбе академика Конрада / А. Ю. Саран // Пути и судьбы / Б. С. Вишневская, Г. И. Смолякова. - Орел, 2015. - С. 365-399. Саран, А. Ю. Н. И. Конрад: орловский период / А. Ю. Саран // Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 3 : Вопросы истории Востока. – С. 167–204.
--	--

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57