

Календарь памятных дат Орловского края на январь 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

1 января	160 лет назад, в 1865 году вышел первый номер «Орловских епархиальных ведомостей». Цель издания – «религиозное назидание, церковно-гражданская история, текущая местная церковно-общественная жизнь, библиография». Газета выпускалась под руководством духовной консистории. В ней печатались распоряжения правительства и епархиального начальства, проповеди и речи орловских епископов, преподавателей духовных заведений, статьи по общецерковным и философским вопросам, церковная хроника и объявления. «Орловские епархиальные ведомости» выходили до 1918 года. Издание было возобновлено в марте 1998 года. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 167. [Вышел первый номер...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 122. Кондратенко, А. И. Православный вестник Орловщины (страницы истории журнала "Орловские епархиальные ведомости") / А. И. Кондратенко // Православие
-----------------	---

	и самодержавие в исторической судьбе России и Орловского края : материалы науч.-практ. конф. 22 октября 2013 г. / Управление культуры и арх. дела Орловской обл., БУОО ГАОО, Орловское обл. отд-ние Рос. общества историков-архивистов. - Орел: Картуш, 2014. - С. 44-51. Отчет редакции «Орловских епархиальных ведомостей» со времени ее открытия в 1865 году // Орловские епархиальные ведомости. – 1867. – № 12. – С. 975–976.
1 января	35 лет назад, в 1990 году в Орле зарегистрировано 5 действующих церквей: Никитский кафедральный собор, церкви Михаила Архангела, Крестительская, Троицкая и Афанасьевская. *** [В Орле зарегистрировано...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 426.
3 января	205 лет назад, в 1820 году согласно указу Синода из Севска в Орел была переведена Архиерейская кафедра. Архиерейский дом разместился на территории упраздненного Успенского мужского монастыря. Для этого были сделаны необходимые преобразования: возведен новый корпус для проживания епархиального архиерея, к старому каменному корпусу пристроен новый для консистории и архива, выстроены людской корпус, баня, каретный сарай, конюшня. При Архиерейском доме были: Успенская соборная церковь, Троицкая, Благовещенская домовая и Петропавловская каменные церкви. После 1917 года на территории Архиерейского дома размещались различные учреждения: школа-коммуна для беспризорников, общежитие педагогического института, колония для несовершеннолетних. Уцелевшая Троицкая церковь-усыпальница в 1992 году была передана верующим, а в 1996 году вновь открыли Успенский мужской

	монастырь. *** [Согласно указу Синода...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 79–80. Успенский мужской монастырь (Орловский Архиерейский дом) // Церкви и монастыри города Орла: библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов, Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – Орел, 1998. – С. 60–61: фот. У Орловского Свято-Успенского монастыря и Архиерейского дома изменились адреса // Орловские епархиальные ведомости. - 2017. - N 9 (сент.). - С. 5: фот.
3 января	65 лет со дня смерти живописца и графика Петра Семеновича Афанасьева (1866-1960). Родился в деревне Войны Орловской губернии. Петр учился в Строгановском училище. В 1903-1904 гг. он получил две малые серебряные медали. Петр Семенович работал в Москве. С 1895 года участвовал в выставках: «Свободное творчество», «Современная живопись», где экспонировались его работы: «Две императрицы», «Из времен Елизаветы», «Осень», «Последний аккорд», «Метель», «Тайга». Афанасьев иллюстрировал многотомные издания – «Москва в ее прошлом и настоящем», «Наследие Петра Великого». Он исполнял юбилейные театральные программы для Большого и Малого театров в Москве (1913-1914). В 1917-20-х годах художник работал в Средней Азии, Сибири и на Урале; рисовал плакаты, эскизы почтовых марок, занимался оформлением спектаклей. Среди его известных работ картина «Пущин читает стихи своим друзьям» (1937), пейзажи «Перед дождем» (1939), «Вечер на Дону» (1955) и др. *** [Афанасьев, Петр Семенович] // Художники народов СССР : биобиблиогр. слов. : в 4 т. – Москва, 1970. – Т. 1.

	– С. 233–234.
3 января	65 лет назад, в 1960 году в Орле организован Научно-исследовательский институт легкого машиностроения (НИИЛегмаш). Основные задачи института – проведение научно-исследовательских и экспериментально-конструкторских работ по совершенствованию и созданию новых машин для предприятий легкой промышленности. Институт был размещен во вновь построенном четырехэтажном корпусе (ул. Московская, 65), в котором более 20 лабораторий, оснащенных новейшим оборудованием, экспериментально-конструкторские кабинеты, мастерские, актовый зал на 400 мест. С 1995 года институт «НИИ Легмаш» был реорганизован путём присоединения к ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК» в качестве структурного подразделения. Основными видами деятельности структурного подразделения стало проведение научно-исследовательских работ (НИР) и опытно-конструкторских работ (ОКР) по специализации учебных кафедр. Подразделение «НИИ Легмаш» являлось разработчиком и поставщиком оборудования для многих отраслей: швейной, кожевенной, обувной, кожгалантерейной и стекольной промышленности. *** [В соответствии с постановлением...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 355-356. Андреев, С. В. Научно-исследовательский институт легкого машиностроения (НИИЛЕГМАШ Орел ГТУ) / С. В. Андреев // Призвание-машиностроитель / под ред. В. П. Кузнецова. – Орел, 2004. – С. 401– 404.
4 января	50 лет назад, в 1975 году сдано в эксплуатацию здание городской поликлиники № 3 по улице Комсомольской,

	32. Новый корпус был пристроен к старому, открытому в 1945 году. Поликлиника обслуживает жителей Заводского района города Орла. *** Бюджетное учреждение здравоохранения Орловской области Поликлиника №3 / [ред. В. Новошинская]. – Орел : ОРЛИК, 2015. – 35 с. [Сдано в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 390. Бабенкова, О. Обновление поликлиники / О. Бабенкова // Орловская городская газета. - 2023. - N 40(13 Окт.). - С. 3.
7 января	35 лет назад, в 1990 году в канун Рождества прошло торжественное освящение храма Михаила Архангела. Его освятил епископ Орловский и Брянский Паисий. Город впервые услышал звон новых колоколов. *** [В канун Рождества...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 426. Михайло-Архангельская (Успенская) церковь // Церкви и монастыри города Орла : библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов, Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – Орел, 1998. – С. 47–50 : фот. Извекова, А. Хранимый Богом / А. Извекова // Орловская городская газета. - 2020. - N 45(20 нояб.). - С. 10.
11 января	150 лет со дня смерти хирурга Василия Александровича Басова (1812-1879/80). Родился в Орле. Окончил Орловскую гимназию (1827) и

медицинский факультет Московского университета (1833). С 1852 года Василий Александрович был ординарным профессором Московского университета, затем – директором хирургической клиники Московского университета. Басов был известен как лучший хирург-практик. Основная область его исследований – это физиология пищеварения. Василий Александрович провел первую в мире операцию наложения фистулы на желудок собаки. Ему принадлежит честь первого применения в России многих усовершенствованных приёмов и принципов западной науки. Он стал новатором в методике преподавания медицины. Им были составлены таблицы с увеличенными изображениями болезней; на лекциях демонстрировались муляжи, препараты и опыты на животных. Научные заслуги В. А. Басова были признаны в Европе. Его избрали членом многих отечественных и зарубежных научных медицинских обществ.

[Басов Василий Александрович] // Большая Медицинская энциклопедия : в 29 т. – Москва, 1975. – Т. 2. – С. 577.

Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 193.

Волков, В. А. Басов Василий Александрович / В. А. Волков // Российская профессура. XVIII - начало XX вв.: Биолог. и медико-биолог. науки : Биограф. словарь / В. А. Волков, М. В. Куликова. – СПб., 2003. – С. 39–40.

Басов Василий Александрович // Титова, В. В. Орловские лекари конца XVIII-начала XX веков: биографический справочник / В. В. Титова; [науч. ред. П. И. Гуров; лит. ред. В. И. Самарин; рец. Л. В. Первушина]. - Орёл: АПЛИТ, 2020. – С. 62-66. -

	Библиогр. в конце ст.
11 января	130 лет со дня смерти архивиста Аркадия Гавриловича Пупарева (1823-1894/95). Окончил математический факультет Казанского университета, долгое время работал в Казанском губернском правлении. В 1871 году по собственному желанию был переведен в город Орел на должность старшего чиновника особых поручений при орловском губернаторе. На него возложили редактирование неофициальной части газеты «Орловские губернские ведомости», а также наблюдение за типографиями и книжной торговлей. С 1873 года Аркадий Гаврилович являлся цензором «Орловского справочного листка», впоследствии «Орловского вестника». С 1881 по 1890 годы работал секретарем Орловского статистического комитета. Пупарев внес большой вклад в изучение истории и культуры Орловской губернии. Работая с архивом присутственных мест, он публиковал на страницах «Орловских губернских ведомостей» и в «Трудах Орловской ученой архивной комиссии» интересные документы о знаменательных событиях орловской истории. Аркадий Гаврилович – автор книг «Орловская старина» и «Материалы для истории и статистики Орловской губернии» с приложением «Указателя статей, помещенных в неофициальной части «Орловских губернских ведомостей» 1839-1875 гг.». Пупарев положил начало научному исследованию памятников археологии Орловского края, предпринял первую попытку систематизировать сведения о них. *** Кондратенко, А. История - это расследование / А. Кондратенко // В живом потоке времени : статьи и очерки о краеведах / А. И. Кондратенко. - Орел, 2019. - С. 34-45. Сидоров, В. Г. Пупарев Аркадий Гаврилович (1823-1894)

	/ В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 110–111. Еремин, В. П. Пупарев Аркадий Гаврилович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 320–324.
11 января	65 лет назад, в 1960 году создано Орловское отделение Союза писателей РСФСР (ныне – Орловская областная организация Союза писателей России). Ответственным секретарем был избран Владимир Андреевич Мильчаков. Он занялся становлением областной писательской организации. Минувшие десятилетия были сложным и насыщенным периодом в литературной жизни нашего края. Орловское отделение Союза писателей возглавляли такие известные писатели, как: Е. Зиборов, В. Катанов, И. Подсвиров, А. Шияев, Л. Золотарев, И. Рыжов, Л. Моисеев, Г. Попов. Каждый из них вносил свой, неповторимый вклад. К полувековому юбилею подготовили биобиблиографический справочник «Орловская писательская организация за 50 лет». Это была попытка создать своеобразную галерею орловских мастеров слова второй половины XX – начала XXI века. В настоящее время возглавляет Орловскую областную организацию Союза писателей России Алексей Иванович Кондратенко. *** [Создано областное отделение...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 181. [Создано Орловское отделение...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 356. Попов, Г. Литературная Орловщина: вчера и сегодня / Г. Попов // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. – Орел,

	2004. – С. 8–18. Хроника основных событий в деятельности Орловской писательской организации в 2022 году // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орёл: Орловская областная организация Союза писателей России: Орлик, 2023. - Вып. 19. - С. 179-182. 60 лет Орловской организации Союза писателей России: люди, книги, события // Орел литературный: ежегодник Орл. обл. организации Союза писателей России. - Орел: [Орловский дом литераторов], 2020. - Вып. 16. - С. 4-6. Лысенко, А. И. Слово к читателю / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 3–5.
12 января	100 лет со дня рождения писателя Леонида Лаврентьевича Сапронова (1925-1978). Родился в городе Макеевка на Донбассе. Успел окончить первый курс техникума. Во время войны был угнан в Германию. Вернувшись на Родину, участвовал в восстановлении разрушенного войной хозяйства; работал мастером на стройках Запорожья. Рассказы Сапронова публиковались на страницах областной газеты «Комсомолец Донбасса». Его первый сборник «Вечерняя почта» вышел в свет в 1957 году. В Союзе писателей с 1960 года. Окончил Высшие литературные курсы института им. М. Горького (1962). В 1965 году переехал в Орел. Работал редактором многотиражной газеты на заводе СПЗ, позднее – на заводе УВМ. Произведения писателя: «Мечтатели», «Белая дача», «Трое в пути», «Слишком много воспоминаний» были созданы в лирико-психологической манере, восходящей к традициям И. С. Тургенева и А. П. Чехова. Определяющей чертой творчества Леонида Сапронова явилось исследование морально-нравственных основ человека.

	*** Кондратенко, А. Им исполнилось бы... / А. Кондратенко // Орел литературный: [сб.]: ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орел: Орлик, 2015. - Вып. 11. - С. 158-165. Лысенко, А. И. Сапронов Леонид Лаврентьевич / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 278–281: фот. Логвинов, А. С. Сапронов Леонид Лаврентьевич / А. С. Логвинов // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 356–357: фот. Леонид Лаврентьевич Сапронов (1925) // Писатели Орловского края. XX век: хрестоматия / под ред. проф. Е. М. Волкова. – Орел, 2001. – С. 706.
13 января	135 лет со дня рождения писателя Иосифа Федоровича Каллиникова (1890-1934). Родился в Орле. Учился в Александровской гимназии. В 1911 году Иосиф поступил на экономическое отделение Петербургского политехнического института. В пятнадцать лет Иосиф Каллиников начал писать стихи. Работая в Географическом обществе Академии наук Петербурга, он записывал сказки Орловской губернии, которые печатались в 1915 году в «Ежемесячном журнале», «Голосе жизни» и «Огоньке». Географическое общество наградило Иосифа Федоровича серебряной медалью. Впечатления детства и юности нашли отражение в романах «Мощи» и «Пещь огненная». В 1918 году писатель оказался в эмиграции. Работал корректором в пражской типографии. Переводил чешские, моравские и словацкие сказки, которые вошли в сборник «Святоянские огни». Могила писателя находится в городе Границе на Мораве.

	*** Тюрин, Г. А. Фольклорно-этнографические поездки И. Ф. Каллиникова: новые материалы / Г. А. Тюрин // История города Орла: события и судьбы. – Орел, 2012. – С. 164–172. Тюрин, Г. А. Иосиф Каллиников в Орле / Г. А. Тюрин // Литературное краеведение и проблемы развития туризма в Орловском регионе. – Орел, 2003. – С. 75–83. Вологина, О. В. Каллиников Иосиф Федорович / О. В. Вологина // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 77–79: фот. Денисова, О. Орел и орловцы в повести И. Ф. Каллиникова "Безумная": к проблеме художественного мастерства (По архивным материалам) / О. Денисова // Проблемы литературного и лингвистического краеведения : материалы научной конференции молодых исследователей, 3-4 марта 2006 года, Орел / Орловский государственный университет. - Орел, 2007. - С. 25-29. Тюрин, Г.А. Орловский литературный некрополь: материалы к биобиблиографическому словарю / Г. А. Тюрин. - Орел: ОГУ. Вып. 3: Каллиниковы в России и за рубежом. - 2011. - 159 с. Пушкин и поэты-орловцы // Пушкин: Орловские страницы : (в ознаменование 220-летия со дня рождения поэта) / В. В. Шاپочка, Е. В. Яворская. - Орел, 2019. - С. 96-114.
14 января	125 лет назад, в 1900 году в Орле открылся новый ипподром общества охотников конского бега «для поездки лошадей» на выгоне. Он размещался в конце Васильевской улицы, за городской чертой и попал на карту города Орла тех лет с уточнением в виде подписи длины ипподрома – 440 сажень. По карте можно установить его точное расположение. Находился

	ипподром в квартале нынешних улиц: Васильевская, Колхозная, Спивака и Циолковского. В 1909 году впервые над Орлом пролетел аэроплан. Поднимался он с ипподрома, что находился за Крестительским кладбищем, с дальнейшим пролётом над городом. Управлял аппаратом летчик Я. И. Седов. Данная площадка прекратила своё существование ещё до Великой Отечественной войны. На германской аэрофотосъёмке ипподром уже не проглядывается и на картах не обозначается. *** [Открылся новый ипподром...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 168. Гончарова , А. Возрождая традиции / А. Гончарова // Орловская правда. - 2023. - N 99(6 Сент.). - С. 9. Фурманская, Д. Орловские ипподромы – прошлое, настоящее, будущее / Д. Фурманская // Коммуналка – On-line. – 2015. – № 29(29 июля). – С. 7. Оноприенко, Ю. Наши старые ипподромы / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2014. – № 46(2 апр.). – С. 23.
15 января	140 лет со дня рождения писателя Ивана Егоровича Вольнова (1885-1931). Настоящая фамилия – Владимиров. Родился в крестьянской семье, в селе Богородицкое Орловской губернии. Учился в местной приходской школе. После окончания Курской учительской семинарии, Вольнов преподавал в сельских школах Орловщины. В 1911-1912 гг. в журнале «Современник» появляются его первые рассказы: «Три грезы» и «Как это было». Живейшее участие в судьбе начинающего писателя принял Максим Горький, посоветовав написать историю своей жизни. В автобиографическом произведении – «Повесть о днях моей жизни» автор рисует картины тяжелой народной

	нужды и социального бесправия. Рассказывая о страшной жизни деревни, которую Вольнов видел и знал, он не перестает мечтать о счастье простого народа. В 20-е годы писатель принимает активное участие в общественной жизни родного села. Несмотря на большую занятость, Иван Егорович продолжает творческую деятельность; выходит его очерк о Гражданской войне – «В поезде», о новой жизни деревни: «Сход», «Плановая работа», «Мужицкая артель». Остро чувствуя свою ответственность перед народом, из которого он вышел, Иван Вольнов говорил: «Как много нам надо писать о деревне. Это наш долг, наша радость и мука – кричать о справедливости, о человечности». *** Катанов, В. М. Иван Вольнов / В. М. Катанов // Змиевский край / В. М. Катанов. – Орел, 1995. – С. 250–259: фот. Шевелева, Г. М. Вольнов Иван Егорович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 226–229 : фот. Полынкин, А. Писатель, революционер, общественный деятель Иван Вольнов / А. Полынкин // Куракинская земля. История и люди / Александр Полынкин. - Орёл, 2020. - С. 196-205. Кондратенко, И. «Внеклассовая жалость к людям» / И. Кондратенко // Город Орел. – 2009. – № 4. – С. 17.
15 января	105 лет со дня смерти ученого Николая Павловича Петрова (1836-1920). Родился в городе Трубчевск Орловской губернии. Окончил Константиновский кадетский корпус (1855) и офицерские классы Николаевского инженерного училища (1858). Будучи вольнослушателем Технологического института, Николай Павлович принимал участие в проектировании

машин на Охтинском заводе. В 1865 году его направили за границу для изучения прикладной механики. По возвращении он читал лекции в Петербургском технологическом институте и Инженерной академии. После присвоения звания адъюнкт-профессора практической механики (1867) Николай Павлович выполнял крупные научно-исследовательские работы по созданию оборудования военных заводов; возглавлял кафедры паровой механики и железнодорожного дела в Петербургском технологическом институте. В 1873 году Н. Петров стал членом Инженерного совета Общества российских железных дорог, принимал участие в строительстве Транссибирской железной дороги. С 1883 года в «Инженерном журнале» начинают издаваться научные работы Н. П. Петрова: «Трение в машинах и влияние на него смазывающих масел», «Описание и результаты опытов над трением жидкостей и машин», «Трение в машинах и влияние на него смазывающей жидкости. Практические результаты опытов». В 1900 году в «Записках» Академии наук вышло в свет четвёртое крупное сочинение ученого – «Трение в машинах», в котором изложена теория смазки с учетом эксцентрического положения шипа в подшипнике. В 1892 году Петрова назначили председателем Инженерного совета Министерства путей сообщения, затем избрали почётным членом Петербургской академии наук (1894). В 1896 - 1905 гг. он возглавлял Русское техническое общество. За свою жизнь Николай Павлович Петров опубликовал более 80 научных работ, был избран почётным членом Московского политехнического общества; ему присудили золотую медаль Русского технического общества.

Петров Николай Павлович // Розановская энциклопедия / Российская академия наук, Институт научной

	информации по общественным наукам. – Москва, 2008. – С. 700–701. Петров Николай Павлович // Экономическая история России с древнейших времен до 1917 года. – Москва, 2009. – Т. 2. – С. 270. Матвейчук, А. Кавалер ордена Андрея Первозванного / А. Матвейчук // Нефть России. – 2011. – № 5. – С. 11–16.
17 января	50 лет со дня смерти ученого-энтомолога Алексея Ивановича Куренцова (1896-1975). Родился в деревне Алексеевка Кромского уезда Орловской губернии. После окончания Кромского Высшего начального училища (1913) Алексей работал статистиком в Кромской уездной земской управе. В 1920-1922 гг. он находился в научной командировке по сбору коллекций в Южно-Уссурийском крае. После возвращения из Приморского края Алексей Иванович занимался обработкой собранных материалов; затем преподавал биологию в Кромской школе. Под руководством профессора В. Н. Хитрово он начал работу по исследованию природы Орловской губернии. В 1925 году Куренцов сделал доклад на Всесоюзном ботаническом съезде об открытых им в степях Орловской губернии ранее неизвестных видах растений. После окончания Ленинградского университета (1932) Алексей Иванович переезжает на Дальний Восток. Он участвует в экспедициях, проводит исследования энтомофауны в заповедниках. За научные открытия А. И. Куренцову была присуждена Государственная премия (1951). В 1956-65 гг. А.И. Куренцов – старший научный сотрудник Дальневосточного филиала АН СССР. В 1958 году, после долгого перерыва, вернулся к исследованию Орловской лесостепи и ежегодно, во время очередных отпусков приезжал на родину. А. Куренцов – автор около 200 научных и научно-популярных работ. Алексей Иванович Куренцов был почётным членом Всесоюзного Энтомологического и Географического обществ,

	Всесоюзного общества охраны природы. *** Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 198. Игнатов, А. М. Научные реликвии А. И. Куренцова / А. М. Игнатов // Вклад земляков-орловцев в развитие и становление российской науки, культуры и образования. – Орел, 2003. – Т. 1. – С. 108–110. Еремин, В. П. Куренцов Алексей Иванович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 224–227: фот. Сазонова, А. Дорогие мои земляки / А. Сазонова // Орловская правда. - 2022. - N 130(23 Нояб.). - С. 16: фот. цв. Самарина, М. Ученый и путешественник / М. Самарина // Орловская городская газета. - 2021. - N 9 (12 март). - С. 11. Рождественская, Н. Юбилей земляка / Н. Рождественская // Заря (Кромской р-н). – 2006. – 3 марта. – С. 6.
17 января	10 лет со дня смерти художника Валентина Алексеевича Алексеева (1923-2015). Родился в селе Русское Голодаевского района Ростовской области. В 1940 году окончил среднюю школу. Участник Великой Отечественной войны. После учебы в Ростовском художественном училище им. М. Грекова, получил направление в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина. С 1957 по 1984 гг. жил в Мурманске, работал художником – постановщиком Мурманского Областного драматического театра. Член Союза художников (1961). В Орел переехал в 1984 году. Пейзажи, портреты,

	жанровые композиции, эскизы театральных постановок художника экспонировались на областных и зональных выставках: «Край черноземный» (1992), «Художники земли Орловской» (1992), «Образ Родины» (1997). Персональные выставки – «Живопись В. А. Алексеева» состоялись в 1985, 1993 и 2008 годах. Среди знаков отличия Валентина Алексеевича – правительственные награды, многочисленные почётные грамоты и дипломы. *** Алексеев Валентин Алексеевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 40–41, 218: фот. Алексеев Валентин Алексеевич // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 8, 82: фот. Подарок художника // Орловская городская газета. - 2015. - N 12(3 апр.). - С. 14. Блинов, В. Персональная выставка ветерана-художника / В. Блинов // Орловская городская газета. – 2010. – № 4 (15 сент.). – С. 15. Иванова, Т. Судьба художника – в его картинах / Т. Иванова // Поколение. – 1995. – 19 авг. – С. 3.
20 января	110 лет со дня рождения архитектора Сергея Ивановича Федорова (1915-2005). Родился в городе Кирсанов Тамбовской губернии. В 1938 году поступил в Московский архитектурный институт, но учебу прервала война. По ускоренной академической программе Сергей Иванович закончил Военно-инженерную академию (1942), после чего его направили на фронт в качестве военного инженера сапёрной части. После демобилизации Федоров работал в Курске. В 1958 году переехал в Орел; до 1965 года был главным архитектором города Орла. Сергей Иванович Федоров

является автором многих памятников и сооружений, в числе которых памятник Героям-комсомольцам в Орле (в соавторстве с художником А. Новиковым), Кривцовский мемориал в Болховском районе (совместно со скульптором В. П. Басаревым и художником Л. И. Курнаковым). Сергей Иванович известен как неутомимый исследователь архитектуры прошлого городов Центральной России, литератор, педагог и активный защитник памятников старины. Он – автор 22 книг, среди которых: «Центры городов Орла, Курска и Белгорода – комплексные памятники истории и архитектуры», «Записки из фронтовой сумки. Воспоминания архитектора», «Эхо минувшего времени», «Эпоха, памятники, люди», многочисленных статей, опубликованных в местных и центральных газетах и журналах. Сотни книг из личной библиотеки Сергей Иванович передал в дар Государственному литературному музею И. С. Тургенева. Сергей Иванович ушел из жизни **22 сентября 2005 года**. У Федорова 22 правительственные награды; он – Почетный академик архитектуры Российской академии архитектуры и строительных наук.

Еремин, В. П. Федоров Сергей Иванович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 389–398: фот.

Федоров, С. И. Другая жизнь и берег дальний / С. И. Федоров // Эпоха, памятники, люди / С. И. Федоров. – Орел, 2001. – С. 30–41.

Кондратенко, А. Воин, архитектор, краевед / А. Кондратенко // Орловская правда. - 2015. - N 9 (28 янв.). - С. 19.

Кирилловская, Н. М. Творческий поиск архитектора Федорова / Н. М. Кирилловская // Орловский вестник. -

	2015. - N 1(21 янв.). - С. 13: фот. Рыбникова, И. Создатель памятников / И. Рыбникова // Болховские куранты. – 2010. – 17 февр. – С. 3: фот.
21 января	120 лет назад, в 1905 году в Орле состоялся «чемпионат французской борьбы», в котором принимали участие 9 борцов и среди них «знаменитый борец Иван Максимович Поддубный, казак Полтавской губернии», выигравший чемпионат и получивший первый приз в 500 рублей. *** [В Орле состоялся...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 182.
22 января	210 лет со дня рождения деятеля православной церкви Георгия Васильевича Говорова – Св. Феофана Затворника (1815-1894). Родился в селе Чернава Елецкого уезда Орловской губернии. Учился в Орловской духовной семинарии. Закончив в 1841 году Киевскую духовную академию, Георгий Васильевич принял монашество. В 1847-55 гг. – иеромонах Феофан находился с миссией в Иерусалиме, был настоятелем посольской церкви в Константинополе. За свою активную деятельность святителя наградили орденом Святой Анны I и II степени. Феофан всегда стремился к уединенной иноческой жизни – к этому он пришел в Вышенской Пустыни в 1866 году. Епископ-затворник стал образцом веры и благочестия. Все духовные академии избрали его почетным членом. Св. Феофан Затворник – автор многочисленных духовно-литературных произведений. Как подвижник веры и благочестия канонизирован Русской Православной церковью в 1988 году. *** Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. –

	Орел, 1998. – С. 203. Ляпин, Д. Феофан Затворник / Д. Ляпин // История Елецкого уезда в XVIII - начале XX веках / Д. А. Ляпин. - Саратов, 2012. - С. 140-142. Мищенко, А. Подвижники, родившиеся на Орловщине. Воспитанники Орловской семинарии / А. Мищенко // Подвижники веры и благочестия, в Орловском крае просиявшие / А. К. Мищенко. - Орел, 2017. - С. 22-78. Полынкин, А. Вышенский Затворник (Святой Феофан – Георгий Говоров) / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2012. – С. 15–17.
22 января	85 лет назад, в 1940 году директивой Наркома обороны СССР в Орле было сформировано Орловское пехотное училище (ОПУ). Оно разместилось в районе нынешней Пограничной улицы (ныне улица 60-летия Октября). Начальником училища назначили заместителя командующего Орловским военным округом подполковника Н. Н. Богданова. Уже через полтора года училище стало учебно-экспериментальной базой округа. Первый выпуск состоялся за 12 дней до начала Великой Отечественной войны. Молодые командиры пополнили ряды офицеров частей Орловского военного округа. 10 июля 1941 года состоялся новый набор. Училище находилось в лагерях в районе Ботаники. Программа, рассчитанная на два года, была уплотнена до минимума. Шла напряженная учеба. Враг подступал к городу. Был получен приказ об эвакуации. В октябре 1941 года в полном боевом порядке личный состав погрузился в эшелон, который повез будущих лейтенантов в город Чарджоу Туркменской ССР. Выпускники училища сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. Они пронесли через годы глубокую благодарность к воспитавшему их Орловскому пехотному училищу; из их рядов вышли видные военачальники. В 1946 году училище было расформировано. ***

	Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой: книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 179. Черняга, В. Г. Герои Советского Союза – выпускники Орловского пехотного училища / В. Г. Черняга // Великая Отечественная война в исторической памяти народа: материалы Восьмой науч.-практ. конференции 5 ноября 2015 г. – Орел, 2016. – С. 11–32. Чернега, В. Г. Незаслуженно забытое (Из истории Орловского пехотного училища) / В. Г. Чернега // Краеведческие записки: сб. / Бюджетное учреждение культуры Орл. обл. "Орл. краеведческий музей". - Орел, 2020. - Вып. 13: К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. - С. 8-20. Самарина, М. Кузница военных кадров / М. Самарина // Орловская городская газета. - 2021. - N 6(19 февр.). - С. 12.
23 января	150 лет со дня смерти библиографа и историка литературы Михаила Николаевича Лонгинова (1823-1875). Родился в Петербурге. Образование получил в Царскосельском лицее, затем на юридическом факультете Петербургского университета. Служил в Департаменте духовных дел, чиновником при Московском военном губернаторе. В 1867 году действительный статский советник М. Н. Лонгинов назначен орловским губернатором. В Орле он занимался устройством водопроводов на Кромской и Воздвиженской площадях, улучшением Орловской пожарной части, был инициатором возрождения городского сада. Один из немногих орловских губернаторов Лонгинов в 1870 году получил звание Почетного гражданина города Орла. Увлечением всей жизни Михаила Николаевича были книги. Создатель жанра «рассказы о книгах», знаток старой книги, автор многочисленных библиографических разысканий. Его статьи публиковались в журналах: «Русский архив»,

	«Современник» и «Русская старина». Он был хорошо известен и авторитетен среди библиографов, книговедов, библиофилов своего времени. Не менее важным вкладом в отечественную культуру явилась собранная им библиотека. Она хранится в Пушкинском доме Института русской литературы в Санкт-Петербурге. *** Крылова, Т. Д. Лонгинов Михаил Николаевич / Т. Д. Крылова // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 79–81: фот. Лонгинов Михаил Николаевич // Орловские губернаторы / сост. О. М. Трохина, Л. Л. Корчева, А. А. Воробьев. – Орел, 1998. – С. 153–157. Крылова, Т. Д. М. Н. Лонгинов – библиофил и библиограф / Т. Д. Крылова // Орловщина: время и бремя реформ (прошлое, настоящее, будущее). – Орел, 1992. – С. 93–104. Гоголь и М. Н. Лонгинов [орловский губернатор] // Гоголь и почта: орловский аспект биографии гения / А. Ю. Саран. - Изд. 2-е, доп. - Орёл: Картуш, 2010. – С. 340-352.
23 января	95 лет со дня рождения художника Рачика Вартановича Осипова (1930-2001). Родился в Батуми. Окончил Бакинское художественное училище (1953) и Московский художественный институт им. В. И. Сурикова (1962). Рачик Вартанович преподавал в Орловском педагогическом институте на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета. С 1965 по 2001 год он работал художником-оформителем Орловских художественно-производственных мастерских Художественного фонда. В Союзе художников с 1970 года. Осипов – участник

	областных, зональных и республиканских выставок. В его творчестве присутствует военная тематика. Картины: «Дневник военного корреспондента», «Прощание» и «Думы солдата» передают психологическую атмосферу военных лет. Индивидуальность художника проявилась и в жанре натюрморта; где неодушевленная природа выступает как неотъемлемая часть окружающего мира. В полотнах: «Искусство», «Натюрморт с хлебом», «Память отца», «Натюрморт с шинелью» художник стремился показать смысл существования материальных предметов в духовной жизни человека. Работы художника хранятся в Орловском музее изобразительных искусств. Мемориальная выставка его произведений состоялась в 2005 году. *** Осипов Рачик Вартанович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 50, 110–111 : фот. Осипов Рачик Вартанович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 106–107, 264: фот. Рымшина, Т. А. Осипов Рачик Вартанович / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края: библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 93–94. Арбузов, Ю. Сила художника / Ю. Арбузов // Орловская правда. – 1984. – 25 авг. – С. 4: фот.
23 января	65 лет со дня рождения поэтессы Светланы Владимировны Лапшиной (1960-2007). Родилась в Орле. Писать стихи начала в школе. После окончания медицинского училища Светлана работала в Орловской городской больнице скорой помощи им. Н. Семашко. В 1999 году окончила Литературный институт им. М. Горького. Светлана Лапшина была участницей

	областных семинаров и первого семинара литераторов Русской провинции Товарищества «Куликово поле» (1991). Ее стихи публиковались в коллективных сборниках, в орловской и центральной печати, звучали в литературных радиопередачах. В 1993 году вышла первая книга стихотворений «Тебе». Светлану приняли в Союз писателей в 2002 году. Ее жизнь трагически оборвалась 7 октября 2007 года. *** Лысенко, А. И. Лапшина Светлана Владимировна / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 144–145: фот. Жестокая смерть орловской писательницы // Орловская правда. – 2007. – 26 окт. – С. 11.
25 января	110 лет со дня рождения политика и мецената Николая Васильевича Вырубова (1915-2009). Он родился в Орле. Раннее детство провел в доме своей бабушки Ольги Васильевны Галаховой, урожденной Шеншиной – одной из наследниц И. С. Тургенева. Маленький Николай входил в новую жизнь, полную скитаний и унижений. Отец был вынужден эмигрировать за границу, мать умерла от тифа в тюрьме, когда мальчику исполнилось 6 лет. Только в 1923 году Николаю удалось выехать за границу к отцу, который жил во Франции и в 1921 году основал Российский Земско-городской комитет помощи соотечественникам за границей. В 1940 году студент Оксфордского университета Николай Вырубов вступает в движение Сопротивления. В войсках де Голля он прошел Сирию, Ливию, Тунис, Италию, юг Франции и Эльзас, дважды был ранен. За доблесть при защите Франции Николай Васильевич был награжден двумя Военными Крестами, редким и почетным орденом – Крестом Освобождения, кавалерами которого стали немногим более тысячи человек. В 1966 году после

	смерти отца Николай Васильевич возглавил Земско-городской комитет помощи соотечественникам и стал хранителем архивов русской эмиграции первой волны. Часть бесценных документов русской истории и культуры были переданы им академику Д. С. Лихачеву. В 1996 году Николая Васильевича Вырубова возвели в ранг командора ордена Почетного Легиона. *** Вырубов Николай Васильевич: памятка / Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина, Отдел краеведческих документов; составитель Е. А. Вершинина; редактор И. Н. Шмаркова. - Орёл: [б. и.], 2020. - 8 с.: фот. Тишина, И. Открытие выставки «Русский герой Франции - Николай Васильевич Вырубов» / И. Тишина // Тургеневский ежегодник 2015 года. – Орел, 2017. – С. 280–284. Самарина, М. Национальный герой Франции / М. Самарина // Орловская городская газета. – 2017. – N 4 (3 февр.). – С. 13. Леонидов, В. Русский герой Франции / В. Леонидов // Россия и современный мир. – 2015. – N 3. – С. 196–201.
25 января	80 лет назад, в 1945 году по состоянию на этот день из освобожденных от немецкой оккупации районов в Орел возвратилось на жительство 684 человека, из них 367 женщин, 105 мужчин и 212 детей. *** [По состоянию на...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 325.
25 января	15 лет назад, в 2010 году состоялось открытие нового

	корпуса Орловского государственного института культуры. В здании площадью 7 тыс. кв. метров разместились аудитории, хореографические классы, концертный зал на 500 мест с уникальным световым, звуковым и музыкальным оборудованием. *** Летопись Орловского государственного института искусств и культуры (1972-2012 гг.) : научное издание / М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Орловский гос. ин-т искусств и культуры"; [гл. ред. Н. А. Паршиков]. - 2-е изд., доп. - Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2012. – С. 188. Новикова, П. Реально красиво / П. Новикова // Просторы России. – 2010. – № 4(27 янв.). – С. 1: фот.
26 января	75 лет исполняется российскому ученому, доктору педагогических наук, профессору Николаю Александровичу Паршикову (1950). Окончил Орловский государственный педагогический институт (1971) по специальности «История и обществоведение». Учился в аспирантуре Московского государственного университета. В 1981 году Николай Александрович защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук, в 1999 – диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук по теме «Системный подход к основным видам деятельности в вузах культуры и искусств». В институте культуры работал с 1973 года; сначала – деканом культурно-просветительного факультета, а с 1982 по 2021 год - ректором Орловского государственного института культуры. Николай Александрович стремился создать в институте условия, способствующие воспитанию высококвалифицированных кадров для сферы культуры и искусства, которые обеспечат в дальнейшем сохранение социально-культурных ценностей. Круг его научных интересов широк: развитие

историко-культурных национальных традиций; региональный вуз искусств и культуры в условиях модернизации; музеи, библиотеки, архивы в современном информационном обществе. По результатам научной деятельности им было опубликовано более 130 работ. Имя Н. А. Паршикова входит в электронную энциклопедию «Ученые России» и энциклопедию «Ректоры России». Николай Александрович известен и своей общественной деятельностью: он депутат Орловского городского Совета народных депутатов, председатель комиссии по присвоению звания «Почётный гражданин города Орла». Паршиков входит в редакционный совет журнала «Образование и общество», который включен в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендуемых для публикации научных работ. Награжден медалью Жукова, орденом Почёта, орденом Дружбы, удостоен почётных званий заслуженный работник культуры РФ, Почётный работник ВПО России.

Есть такая профессия - дарить людям радость : моногр. / И. А. Ивашова [и др.] ; М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Орловский гос. ин-т искусств и культуры". - Орел: Горизонт, 2015. - 172 с. : фот.цв.

Лучиков, В. Комиссию снова возглавил Николай Паршиков / В. Лучиков // Орловская городская газета. - 2021. - N 12(2 апр.). - С. 3.

Стефанов, А. Слово о настоящем человеке / А. Стефанов // Орловский вестник. - 2020. - N 2 (29 янв.). - С. 7: фот.

Леонидов, М. Вырабатывающий культуру / М. Леонидов // Орловская городская газета. – 2012. – № 32(8 авг.). – С. 11.

Калинина, Е. Николай Паршиков: 30 лет служенья музам

	/ Е. Калинина // Орловская правда. – 2012. – № 195 (28 дек.). – С. 2: фот.
29 января	15 лет со дня смерти поэта и композитора Евгения Даниловича Аграновича (1918-2010). Родился и до одиннадцати лет прожил в Орле. Творчеством начал заниматься с 1938 года. Добровольцем ушел на фронт, где продолжал сочинять стихи и песни; некоторые из них получили анонимное распространение и фактически стали народными. Евгений Данилович воевал и сотрудничал с фронтовыми газетами: «Бей врага» и «За Сталина». Войну закончил в звании старшего лейтенанта. Многие стихи Аграновича легли в основу песен, написанных профессиональными композиторами. На текст его стихотворения «Моё поколение», созданного ещё на фронте, была сочинена песня «К неоткрытому полюсу». После окончания в 1948 году Литературного института имени А. М. Горького, Евгений Данилович работал журналистом в газете «Осоавиахима», где по заданию редакции писал статьи о событиях в воинских частях. Агранович сотрудничал по договору с киностудиями имени М. Горького и «Союзмультфильм» – сочинял сценарии и тексты песен к многочисленным фильмам, давал русскую жизнь стихотворным текстам песен в иностранных фильмах. В 1985 году Евгения Аграновича наградили орденом Отечественной войны II степени. Небольшими тиражами вышли его стихотворные и прозаические произведения – сборник «Шапка на снегу» (1996), однотомник «Я в весеннем лесу пил березовый сок» (1998), двухтомник «Избранное» (2001) и сборник рассказов «Скамейка выздоравливающих» (2008). Его знаменитые песни: «От героев былых времен» и «Я в весеннем лесу» навсегда вошли в Золотой песенный фонд. В мае 2015 года в Орле открыли мемориальную доску, посвященную известному земляку. *** Петухова, М. Ответы на незаданный вопрос (о поэте

	Е. А. Аграновиче) / М. Петухова // Историки-архивисты о Великой Отечественной. – Орел, 2011. – С. 189–195. Петухова, М. Е. Новая грань творческой характеристики Евгения Аграновича – фильмография Мастера / М. Е. Петухова // История длиною в век. К 100-летию государственной архивной службы России : материалы Одиннадцатой научно-практической конференции, 31 октября 2018 г. - Орел : Картуш, 2019. - С. 158-170. Петухова, М. Без срока давности (памяти Евгения Аграновича) / М. В. Петухова // Орел – город воинской славы. – Орел, 2013. – С. 205–215. Петухова, Марина Евгеньевна. Из горсточки неведомых семян : книга прозы / М. Е. Петухова. - Орел: ОРЛИК, 2020. - 564 с. : ил. Артюхова Е. Памятник поэту-земляку / Е. Артюхова // Орловская правда. – 2024. - № 86. – С. 10. Александрова, А. «Раз мои песни живут, то и я жив» / А. Александрова // Орловская городская газета. - 2023. - N 45(17 Нояб.). - С. 14 : фот. Новошинская, В. После стольких лет разлуки... / В. Новошинская // Орловская городская газета. – 2015. – N 28(24 июля). – С. 10. Самарина, И. Возвращение домой / И. Самарина // Орловская городская газета. – 2015. – № 17(8 мая). – С. 8. Герой былых времен // Город Орел. – 2010. – N 5(10 февр.). – С. 18.
--	--

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57

Аннотация: Историческая хроника на январь отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: *Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.*

Место размещения: *Календарь памятных дат Орловского края*

Дата размещения: *28 декабря 2024 г*

Дата снятия: *31 января 2025 г*