

Календарь памятных дат Орловского края на июль 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

июль	115 лет назад, в 1910 году в первых числах июля, в Орле было открыто междугородное пассажирское движение на автомобиле по маршруту: Орел – Кромы – Дмитровск. *** [Открыто междугородное пассажирское...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 192.
июль	100 лет назад, в 1925 году в Орел из Иваново переведена Краснознаменная Иваново-Вознесенская пехотная школа им. М. В. Фрунзе. Ей было предоставлено здание бывшего кадетского корпуса. В июле 1930 года пехотная школа преобразована в единственную в стране бронетанковую школу; в 1937 году реорганизована в Орловское бронетанковое училище им. М. В. Фрунзе. Первым начальником и военным комиссаром бронетанковой школы был С. С. Шаумян. За годы своего существования училище подготовило тысячи первоклассных офицеров-танкистов, а 112 его воспитанников удостоены звания Героев Советского Союза. Училище находилось в Орле до сентября 1941 года. *** Гребенкин, А. Н. Орловское бронетанковое училище имени Фрунзе / А. Н. Гребенкин // Вестник Орловского городского Совета народных депутатов: власть, общество, наука. – Орел, 2008. – Вып. 1. – С. 31–32.

	[В Орел из Иваново...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 113. [В Орел из Иваново...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 257. Самарина, М. Комбриг Шаумян / М. Самарина // Орловская городская газета. - 2022. - N 10(18 март). - С. 12 : фот. Самарина, М. Кузница военных кадров / М. Самарина // Орловская городская газета. - 2021. - N 6(19 февр.). - С. 12.
1 июля	130 лет назад, в 1895 году в Орле была открыта мужская прогимназия (гимназия из 4 классов). С 1896 года был введен 5-й класс, с 1897 г. – 6-й класс. После 1902 года ее преобразовали в восьмиклассную Орловскую 2-ю мужскую гимназию. Свое наименование «Алексеевская» учебное заведение получило 15 января 1905 года в ознаменование рождения наследника цесаревича и великого князя Алексея Николаевича. Гимназия располагалась в казенном доме на улице Борисоглебской. *** [Открыта мужская прогимназия...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 160. [Мужская Алексеевская гимназия] // Памятная книжка и адрес-календарь Орловской губернии на 1906 год. – Орел, 1906. – С. 65–66. Трохина, О. Гимназии Орловской губернии / О. Трохина // Прошлое глазами историков. – Орел, 2009. – С. 55–64.
1 июля	35 лет назад, в 1990 году в Орле была основана Налоговая служба, как составная часть единой централизованной системы налоговой службы Российской Федерации. Ее создали для налогового администрирования. За время работы образовалась система налогового контроля с управленческими структурами, методической базой и информационными технологиями.

	*** 10 лет налоговой службе Орловской области / [ред. Е. Мерцалова]. – Орел : [Издательство ОРАГС], [2006?]. – 16 с. Волков, А. В. Совершенствования деятельности управления федеральной налоговой службы России по Орловской области / А. В. Волков // Проблемы управления устойчивым развитием бизнес структур разных сфер деятельности. – Орел, 2017. – С. 241–244. Емельянова, И. Ирина Емельянова: «Мы всегда готовы к диалогу с налогоплательщиками» / И. Емельянова ; записал. Ю. Артемова // Орловская правда. - 2023. - N 130(21 Нояб.). - С. 3. Гончарова, Ю. Налоговая служба: 30 лет движения вперед / Ю. Гончарова // Орловская правда. - 2020. - N 129(20 нояб.). - С. 6. Маркевич, С. Ключевое звено экономики / С. Маркевич // Орловская правда. – 2017. – N 131(21 нояб.). – С. 4 : фот.
2 июля	50 лет назад, в 1975 году, после принятого 14 февраля 1975 года постановления бюро обкома КПСС, в Орле был открыт Сельскохозяйственный институт (ныне – Орловский государственный аграрный университет имени Н. В. Парахина) с факультетами: агрономическим, инженерно-зоотехническим и экономическим. Здание, расположенное на ул. Красноармейской, было перепланировано под учебный корпус института, в котором с 1 сентября начались занятия. В 1995 году институт преобразовали в Орловскую государственную сельскохозяйственную академию, а с 1999 года в Орловский государственный аграрный университет. В 2007 году вуз стал победителем конкурса инновационных образовательных программ приоритетного национального проекта «Образование»; а в 2012 году вошел в топ «100 лучших вузов России» в номинации «Лучший инновационный вуз». Университет размещается в 18 учебно-лабораторных корпусах. Площадь земельных участков составляет 5802,05 га. На территории вуза располагается большой красивый парк

	из ценных пород деревьев и кустарников. Учебное заведение является одним из соучредителей и активных участников Ассоциации аграрных вузов Центрального Федерального округа России; крупнейшей в регионе площадкой для генерирования передовых научных идей, накопления новых знаний, внедрения их в производство и учебный процесс. Стало традицией проведение на базе университета крупных научных мероприятий с международным и всероссийским статусом. В 2022 году университет был переведен из ведения Минсельхоза в ведение Минобрнауки – вуз перешел из разряда отраслевых в разряд классических аграрных вузов. Сегодня в состав университета агролицей, многопрофильный колледж, все уровни высшего образования. *** Александрова, Н. Е. Орловский государственный аграрный университет: вчера, сегодня, завтра / Н. Е. Александрова // Инновационные фундаментальные и прикладные исследования в области химии сельскохозяйственному производству. – Орел, 2010. – С. 9–11. [Принято постановление бюро...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 390. Орловский государственный аграрный университет / под общ. ред. Н. В. Парахина. – [Орел] : [Орел ГАУ], [2008]. – 39 с. Масалов, В. Н. Чувствуя времени пульс / В. Н. Масалов ; записал. М. Коньшин // Орловская правда. - 2023. - N 147(29 Дек.). - С. 4. Николаева, Е. От школьника до профессора / Е. Николаева // Орловская правда. - 2022. - N 127(16 нояб.). - С. 4 : фот. Кулик, А. Равные среди лучших / А. Кулик // Орловская правда. - 2022. - N 124(9 Нояб.). - С. 1, 9 : фот. цв.
2 июля	35 лет со дня смерти писателя Анатолия Николаевича Яновского (1919-1990). Родился в Орле. Учился в Московском институте истории, философии, литературы

и в Московском государственном университете. Литературная деятельность Яновского началась в 1934 году с публикации стихотворения «Партбилет». В годы Великой Отечественной войны Анатолий Николаевич посылал свои фронтовые очерки в «Орловскую правду». Героизм участников Орловской битвы, события, происходившие в оккупированном Орле, нашли отражение в рассказах: «Беспокойная душа», «На подступах к городу». После демобилизации Яновский тридцать лет работал в редакции газеты «Орловская правда», заведовал отделом культуры. В соавторстве с Е. Горбовым им была написана пьеса «Первый салют», которая шла на сцене Орловского областного драматического театра им. И. Тургенева. В 1956 году вышла повесть «Последняя ставка» – о борьбе орловских подпольщиков. В 60-е годы XX века писатель создает сборник документальных очерков, посвященных экономике и культуре Орловского края – «Свет новой жизни»; пишет книги для детей и юношества – «Двойники в пустыне» (1958), «Горнисты идут впереди» (1961), «Наследники» (1964) и сборник рассказов «Серебряный портсигар» (1963). В Союзе писателей с 1964 года. Очерки Анатолия Яновского «По тургеневским местам», «Материнская слава» публиковались в орловских альманахах и литературно-художественных журналах. Анатолий Николаевич на протяжении многих лет сотрудничал с Агентством печати «Новости» (АПН). Его произведения были переведены на французский, немецкий, финский, монгольский, польский и другие языки.

Лысенко, А. И. Яновский Анатолий Николаевич / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 302–307 : фот.

Кирилловская, Н. М. Яновский Анатолий Николаевич / Н. М. Кирилловская // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой,

	Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 382–384 : фот. Анатолий Николаевич Яновский (1919-1990) // Писатели Орловского края. XX век: хрестоматия / под ред. проф. Е. М. Волкова. – Орел, 2001. – С. 730–731. Кондратенко, А. «Трудный рост» Анатолия Яновского / А. Кондратенко // Орел литературный : [сб.] / гл. ред. А. Кондратенко. - Орел, 2019. - Вып. 15. - С. 151-162. Кондратенко, А. И. И. А. Новиков и писатели-орловцы в 1950-е годы / А. И. Кондратенко // Орловский текст российской словесности / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева». - Орёл, 2023. - Вып. 15. - С. 42-47.
3-4 июля	470 лет назад, в 1555 году в окрестностях села Судбищи (ныне Новодеревеньковский район) произошло сражение между крымской ордой под предводительством хана Девлета I Гирея и русским войском Ивана Васильевича Шереметьева. Несмотря на численное превосходство, татарам не удалось одержать верх. Русские ратники стойко отбили все атаки врага, понесшего большие потери. После полуторадневной битвы хан Девлет Гирей так и не сумел сломить в бою оборону русских воинов. Узнав о приближающемся войске из Тулы, он покинул поле боя, уклонившись от встречи с Иваном Грозным. *** Ашихмина, Е. Н. О битве на «Судбищах» / Е. Н. Ашихмина // Орловские истории: архивно-краеведческие записки / Е. Н. Ашихмина. – Орел, 2011. – С. 60–67. Краснощекова, С. Где была Судбищенская битва? / С. Краснощекова // Краеведческие записки. – Орел, 2008. – Вып. 7. – С. 18–29. Судбищенская битва. Через века и годы: материалы научно-практической конференции. – [пос. Хомутово, Орловская обл. : б. и., 2008]. – 43 с. Радюш, О. А. Археологическое открытие места Судбищенской битвы 1555 г. в Новодеревеньковском

	районе Орловской области / О. А. Радюш, А. М. Воронцов // Краеведческие записки : сборник статей. - Орел, 2022. - Вып. 14: К 125-летию Орловского краеведческого музея. - С. 62-74. Лазарев, Г. Г. Тайны судбищенских холмов / Г. Лазарев. - Изд. 2-е, доп. - Орел : [б. и.], 2022. - 413, [3] с. : фот.
3 июля	80 лет назад, в 1945 году в Орле организовали коммерческую торговлю. Сюда входили: контора, продовольственный магазин, ресторан и база Особторга. С 12 сентября 1945 года через контору Особторга была организована коммерческая торговля хлебом. *** [Организована коммерческая торговля...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 329.
5 июля	195 лет назад, в 1830 году был издан циркуляр Министерства внутренних дел о заведении в губерниях публичных библиотек для чтения. Этот документ можно считать отправной точкой становления губернской публичной библиотеки в городе Орле. *** Жукова, Ю. В. Об устройстве губернской публичной библиотеки в Орле / Ю. В. Жукова // Образование и общество. – 2004. – № 3. – С. 116–120.
5 июля	65 лет исполняется художнику Николаю Михайловичу Кондаурову (1960). Родился в деревне Большое Кондаурово Тульской области. Николай Михайлович окончил отделение живописи Орловского художественного училища (1980). В 1989-1994 годах он стажировался в Доме творчества им. И. Е. Репина – «Академическая дача». Член Союза художников с 1998 года. Жанр творчества художника – живопись. Работы Н. Кондаурова: «Ранний снег. Спасское-Лутовиново», «Луч света», «Красная коронованная рыбка», «Карета», «Костер» экспонировались на областных и всероссийских выставках – «Художники России-

	Москве» (1997), «Образ Родины» (1998), «Россия-IX» (1999). У художника состоялись персональные выставки в Москве (1996), Гонконге (1997) и Мурманске (2007, 2010). Произведения мастера находятся в коллекциях Московской фирмы «Витран», Лондонской фирмы «Бродвик компьютер», частных коллекциях Англии, Италии, США, Франции, Югославии. *** Кондауров Николай Михайлович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 78–79, 245 : фот. Азаренкова, К. Мир через палитру красок / К. Азаренкова // Орловский вестник. - 2020. - N 23(9 дек.). - С. 9. Маслова, Е. Энергия живописи / Е. Маслова // Орловская городская газета. - 2020. - N 26(10 июль). - С. 9. Сазонова, А. Влюбленный в осень / А. Сазонова // Орловская правда. – 2018. – N 133(30 нояб.). – С. 8 : фот.
9 июля	145 лет со дня рождения музейного работника Петра Сергеевича Ткачевского (1880-1966). Он родился в городе Дядьково Брянского уезда Орловской губернии. В 1907 году окончил Московское промышленно-художественное училище им. Строганова со званием ученого рисовальщика. В 1909-1911 гг. Ткачевский состоял учителем рисования в Орловской частной женской гимназии М. Аблецовой и А. Байковской. Он являлся членом Орловской ученой архивной комиссии, Общества любителей изящных искусств, Орловского церковного историко-археологического общества. С 1911 года в течение семи лет Петр Сергеевич преподавал рисование в Орловской мужской гимназии. В 1918 году Петру Ткачевскому поручили организовать местный художественно-исторический музей. Его работа по созданию музея была отмечена в первом выпуске издания «Наука и ее работники» за 1922 год: «Он не только сохранил и привел в порядок наследие музеев дореволюционного периода, но и собрал экспонаты из разгромленных усадеб губернии и продолжает работу

	пополнения музея и его усовершенствования». Ткачевский возглавил Комиссию для обследования местных памятников истории и архитектуры. Было изготовлено 108 рисунков, 58 фотографий, позволяющих судить о художественных достоинствах, избранных для исследования архитектурных памятников. С членами краеведческого общества в 1925-1929 годы Ткачевский производил раскопки ряда городищ и курганов Орловской губернии. Его отчеты о работе археологических экспедиций хранятся в Архиве Института истории материальной культуры РАН. В декабре 1927 года Ткачевский был уволен со службы по сфабрикованному делу, а затем арестован. Его реабилитировали в 1989 году. *** Еремин, В. П. Ткачевский Петр Сергеевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 377–381. Кондратенко, А. И. Краеведение и периодика в Орле в 1920-е годы / А. И. Кондратенко // Краеведческие записки : сборник статей. - Орел, 2022. - Вып. 14: К 125-летию Орловского краеведческого музея. - С. 25-38. Титова, В. Возвращение из прошлого. Петр Сергеевич Ткачевский: биография и судьба / В. Титова // Краеведческие записки. – Орел, 2007. – Вып. 6 : Дважды рожденный. – С. 135–141. Филимонова, В. К. Музей во времени и в пространстве / В. К. Филимонова // Краеведческие записки : сборник статей. - Орел, 2022. - Вып. 14: К 125-летию Орловского краеведческого музея. - С. 8-24. Ашихмин, И. Л. Особенности музейного дела в Орловском крае в 20-е годы XX века / И. Л. Ашихмин // Новейшие исследования в области истории и педагогики : материалы II Международной научной конференции, (г. Орёл, 26 апреля 2022 года). – Орёл : ОГУ имени И. С. Тургенева, 2022. - С. 78-89.
9 июля	75 лет со дня смерти философа Николая Михайловича Бахтина (1894-1950), старшего брата литературоведа

	Михаила Михайловича Бахтина. Родился в Орле. Учился в Новороссийском университете на историко-филологическом факультете. В 1913 году Николай перевелся в Петербургский университет, но окончить его помешала Первая мировая война. Бахтин служил в Иностранном легионе. С 1924 года, живя в Париже, он сотрудничал в журнале «Звено», где публиковал статьи по философии, литературе и филологии. Николай Михайлович завершил свое образование в Сорбонне. В 1932 году переехал в Великобританию, где получил степень доктора философии. Николай Бахтин преподавал в Кембридже и Бирмингеме. Ему принадлежит введение в научный оборот термина «дегуманизация искусства». После его смерти не осталось систематизированных воедино трудов. Творческое наследие Николая Михайловича Бахтина сосредоточено в единственном издании – «Из жизни идей». Оно состоит из эссе, диалогов, статей и вышло в свет в 1995 году. *** Саран, А. Ю. Орловский англичанин: философ Николай Бахтин / А. Ю. Саран // Российский Орел и британский лев : региональный аспект российско-английских связей / А. Ю. Саран. – Орел, 2016. – С. 19–46. Федякин, С. В темные дни декабря / С. Федякин // Дружба народов. – 1995. – № 1. – С. 157–158.
17 июля	95 лет со дня рождения писателя Василия Михайловича Катанова (1930-2020). Родился в селе Альшань. Военное детство прошло в деревне Фоминка. Первое стихотворение «Родина» было опубликовано в районной газете «Путь Ильича» (1949), когда Василий учился в 10-м классе средней школы. После окончания в 1954 году литературно-филологического факультета Орловского педагогического института Василий Михайлович работал в газетах «Орловская правда» и «Орловский комсомолец». Катанов – автор более тридцати книг стихов и исторической прозы. Среди них: «Орловские были», «Сабуровская крепость», «Царский венец», «Богатырская застава», «История Орловского

края». Поэт много писал для детей. Простота и задушевность стихов «Ветер в саду», «Радуга», «Карусель», «Жар-птица» полюбилась маленьким читателям. Член Союза писателей с 1966 года. С 1973 по 1982 годы Василий Михайлович возглавлял Орловскую областную писательскую организацию; являлся редактором Орловского отделения Приокского книжного издательства и председателем областного общества краеведов. Большой знаток истории и литературы, страстный собиратель книг В. Катанов внес огромный вклад в культуру Орловского края. За труды по истории края и книгу «Однажды в Орле» стал первым лауреатом Всероссийской литературной премии им. Н. М. Карамзина «За отечествоведение», в 2002 году ему была присуждена Всероссийская премия «Вешние воды». Василий Михайлович Катанов занесен в «Книгу почета города Орла» (2005). В 2010 году ему присуждена Всероссийская литературная премия им. А. А. Фета. Скончался 23 ноября 2020 года на 91-м году жизни. Похоронен на Троицком кладбище в Орле.

Кондратенко, А. Очарованный стариной / А. Кондратенко // В живом потоке времени : статьи и очерки о краеведах / А. И. Кондратенко. - Орел, 2019. - С. 223-227 : фот.

Еремин, В. П. Катанов Василий Михайлович / В. П. Еремин // Краеведческие записки. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 159–171 : фот.
Лысенко, А. И. Катанов Василий Михайлович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 111–120 : фот.

Кирилловская, Н. М. Катанов Василий Михайлович / Н. М. Кирилловская // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 267–269 : фот.

Мищенко, А. Памяти Василия Катанова / А. Мищенко // Орловский вестник. - 2022. - N 23(23 Нояб.). - С. 14.

	Катанов Василий Михайлович // Орловская правда. - 2020. – N 130(24 нояб.). - С. 4. Фролов, А. Берег детства / А. Фролов // Орловский вестник. – 2012. – № 4(8 февр.). – С. 15. Сасин, А. Большая семья писателя Катанова. За 50 лет творческой жизни Василий Михайлович опубликовал более 30 книг / А. Сасин // Орловская правда. – 2011. – N 122(20 авг.). – С. 1 : фот.
17 июля	70 лет со дня рождения художника Сергея Николаевича Крючкова (1955-2021). Родился в городе Енакиево Донецкой области. В 1979 году Сергей Николаевич окончил Орловское художественное училище. Член Союза художников с 1988 года. В 1979-2009 годы – художник Орловского колледжа культуры и искусств. Творческая деятельность Крючкова отмечена Почетными грамотами Орловского областного колледжа культуры и искусств и Орловской организации Союза художников. Сергей Крючков – участник областных, республиканских и всероссийских художественных выставок. Его картины экспонировались в 2000 году в Москве, на празднике – «Духовность, традиции, единение», посвященном 2000-летию Рождества Христова; состоялось несколько персональных выставок. Главные темы творчества – живописные пейзажи и натюрморты – «Грибы» (2009), «Гроздья красной рябины» (2009), «Ягодная пора» (2010). Произведения художника находятся в Орловском государственном литературном музее И. С. Тургенева, частных собраниях Москвы, Санкт-Петербурга, Азова, а также Латвии, Польши, Финляндии, Швейцарии. *** Крючков Сергей Николаевич // Орловские художники. Диалог поколений: кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 40, 101–102 : фот. Крючков Сергей Николаевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 84–85, 249 : фот. Прыгунов, И. «Рябина волнует, сирень будоражит» /

	И. Прыгунов // Орловский вестник. – 2008. – № 50(10 дек.). – С. 17.
23 июля	130 лет назад, в 1895 году на Афанасьевском кладбище освящена деревянная на каменном фундаменте церковь во имя Воскресения Христова. Она была сооружена в Москве на средства благотворителей московских – в память почившего императора Александра III, и перевезена в Орел при содействии генерал-лейтенанта Михаила Лаврентьевича Духонина и его супруги Екатерины Васильевны. Большие пожертвования для церкви сделал московский купец Н. П. Каверин, «снабдивший храм достаточным количеством церковной утвари». Церковь представляла собой «небольшое изящное здание», покрашенное в желтовато-белый цвет, с резьбой «во вкусе скитских церквей, мерою 24 аршина длины и 12 аршин ширины». Здание церкви не сохранилось. В октябре 1996 года этот единственный, оставшийся на территории Орловской области, деревянный культовый памятник архитектуры сгорел. Новая кирпичная церковь была построена по проекту архитектора М. Б. Скоробогатова и освящена 30 сентября 2001 года. *** [На Афанасьевском кладбище...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 161. Церковь Введения // Орловская область: каталог памятников архитектуры. – М, 1985. – С. 75. [Воскресенская церковь ошибочно названа Введенской] Ставцева, А. Церковь во имя Воскресения Христова на Афанасьевском кладбище / А. Ставцева // Архитектура города Орла конца XVIII - начала XX веков и проблема охраны исторического архитектурного наследия города : [научное издание] / А. М. Ставцева. - Орел, 2015. - С. 146-149. Афанасьевская (Воскресенская) кладбищенская церковь // Церкви и монастыри города Орла : библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов, Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. – Орел, 2007. – С. 12–14.

23 июля	90 лет со дня рождения журналиста и краеведа Александра Егоровича Венедиктова (1935-1995). Родился в Болхове. После демобилизации из армии Александр окончил вечернюю среднюю школу рабочей молодежи и заочное отделение литературного факультета Орловского государственного педагогического института. С 1966 года Венедиктов в журналистике; работал в редакции районной газеты «Болховские куранты». Как краевед Александр Егорович заявил о себе в 1991 году. Благодаря его поискам были открыты неизвестные страницы истории Болховского края. На протяжении многих лет он знакомил болховчан с жизнью и деятельностью замечательных земляков. В районной газете «Болховские куранты» публиковались целевые краеведческие разделы: «Отчий край» и «Слава» с очерками о прошлом и настоящем края. В 1982 году вышла его книга «Болховские куранты», посвященная 425-летию восстановления города-крепости Болхова в 1556 году. Ее отличало богатство документального материала и стремление автора к всестороннему охвату истории и культуры одного из старейших городов Орловского края. Вторая книга Венедиктова «России сердце не забудет: родные и друзья А. С. Пушкина» была издана в 1990 году и посвящена истории края, связанной с предками и друзьями великого поэта. Александр Егорович ушел из жизни 26 сентября 1995 года. В память о журналисте и краеведе А. Венедиктове учредили ежегодную премию его имени, которая присуждается за лучшие публикации по теме «Малая моя родина». *** Еремин, В. П. Венедиктов Александр Егорович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 81–88 : фот. Глотова, С. Верный сын своей родины малой / С. Глотова // Болховские куранты (Болхов). - 2020. - N 39(23 сент.). - С. 5 : фот. Козин, П. И наше сердце не забудет... / П. Козин //
-----------------------	--

	Болховские куранты (Болхов). – 2010. – N 59(21 июля.). – С. 5 : фот.
23 июля	55 лет исполняется поэту Анастасии Анзоровне Бойцовой (1970). Родилась в Орле. Училась на филологическом факультете Орловского педагогического института. Ее первый стихотворный опыт стал серьезной заявкой на профессиональную литературную работу. В двадцать четыре года Анастасия закончила свое первое большое произведение – драматическую поэму «Когда расцветет терновник». В 1998 году Бойцова поступила в Литературный институт им. М. Горького. Ее стихи публиковались в «Орловском вестнике», «Просторах России», ежегодном альманахе «Орел литературный». Анастасия – участник областного семинара молодых литераторов в Орле (2006), автор книги «Стихи и поэма» (2008), изданной в порядке государственного заказа администрации Орловской области. За профессиональное мастерство и активную работу в молодежном литературном объединении поэтесса в 2009 году была принята в Союз писателей России. В 2016 году Анастасия Анзоровна стала лауреатом Всероссийской литературной премии «Вешние воды». *** Анастасия Бойцова : [буклет]. - [Орел] : [Картуш], [2016?]. Анастасия Бойцова / Орловская обл. организация Союза писателей России. – Орел : [б. и.], 2011. – 4 с. – (Поэтическая Орловщина). Строганов, А. Рецензия на пьесу в стихах «Легенда о Вис и Рамин» / А. Строганов // Вестник Орловского Дома литераторов. - Орел, 2015. - Вып. 6: Традиции и новаторство. - С. 31-32. Лысенко, А. И. Бойцова Анастасия Анзоровна / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 40–42 : фот. Бойцова, А. А. Поэт, переживающий время / А. А. Бойцова ; записал О. Шевлякова // Орловский вестник. –

	2015. – N 39(14 окт.). – С. 7 : фот. Ермаков, В. Донна Кихот / В. Ермаков // Орловский вестник. – 2010. – № 1(7 апр.). – С. 15.
24 июля	115 лет со дня рождения краеведа Ольги Павловны Власовой (1910-1989). Родилась в Орле. Окончила Орловский фельдшерско-акушерский техникум (1932). Ольга Павловна работала медсестрой в городской больнице им. Н. Семашко. Обострение болезни стало причиной ухода с работы. После войны Власова увлеклась выращиванием цветов. Много сил и труда отдала Ольга Павловна развитию зеленого убранства города Орла. Еще одним ее увлечением стало краеведение. Несколько лет она посвятила поискам зданий, связанных с жизнью полярного исследователя В. Русанова. На основе архивных данных установила дом, в котором он родился и дом его отца и деда. С особым интересом Ольга Павловна собирала материалы по истории орловских улиц и памятных мест. Результаты своей работы она публиковала в местной печати. В 1984 году была издана ее первая книга «Орловский городской сад», в которой рассказывается об основании, становлении и совершенствовании этого достопримечательного места Орла. Вторая книга «Орловские бульвары и скверы» вышла в 1988 году и посвящена истории возникновения, развитию и современному состоянию зеленого наряда города. До последних дней Ольга Павловна по мере возможности принимала участие в общественной жизни: краеведческих конференциях, собраниях библиофилов. *** Еремин, В. П. Власова Ольга Павловна / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 100–102 : фот. Кирилловская, Н. М. Мы обязаны хранить о них память / Н. М. Кирилловская // Орловский вестник. – 2016. – N 13(27 апр.). – С. 13 : фот.
25 июля	85 лет исполняется писателю и краеведу Геннадию

Витальевичу Рыжкину (1940). Родился в селе Велегож Тульской области. Окончив Тульский машиностроительный техникум (1960), Геннадий был направлен на работу в Ливны. Долгое время он трудился ведущим конструктором в ОАО «Ливгидромаш». История Ливенского края захватила будущего краеведа. Геннадий Витальевич стал работать в архивах; собирал материалы, вел переписку с уроженцами Ливен. В 1996 году вышла его первая книга «Страницы Ливенской жизни», в которой автор рассказал о природе и людях края, знаменательных исторических и культурных событиях Ливен с древних времен до наших дней. В последующие годы были изданы книги: «Ливенские были» (1997), «Малая родина» (1999), «Ливенские дали» (2000), «В зареве грозном» (2005), «История Ливенского края» (2014). Деятельность краеведа, пропагандирующего исторические знания, была отмечена специальной премией. Геннадий Рыжкин является членом совета Ливенского краеведческого музея. Его перу принадлежат не только книги, посвященные краеведению, но и более двух десятков различных поэтических сборников. На стихи Геннадия Витальевича создано ряд песен и официальный гимн Ливенского района.

Еремин, В. П. Рыжкин Геннадий Витальевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 334–337 : фот.

Денисов, Г. Ливенские храмы / Г. Денисов // Орловская правда. - 2022. - N 89(17 авг.). - С. 16 : фот. цв.

Волченкова, Е. Об истории малой родины / Е. Волченкова // Ливенская газета (Ливны). - 2021. - N 28(14 июль). - С. 16.

Кондратенко, А. Земля и небо Геннадия Рыжкина / А. Кондратенко // Орловская правда. - 2021. - N 39(13 апр.). - С. 2

Радова, А. Высокая награда / А. Радова // Орловская городская газета. – 2017. – N 29(28 июля). – С. 15.

	Егорова, Л. Не могу не писать / Л. Егорова // Ливенская газета. – 2007. – 29 июня. – С. 2.
27 июля	105 лет назад, в 1920 году, на площади у Дворца труда – ныне здание Банковской школы, был открыт памятник Карлу Марксу. Скульптор Г. Д. Алексеев изваял его в форме массивного бюста на квадратном пьедестале. Памятник разрушен во время фашистской оккупации Орла. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 176. [На площади имени...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 101. [На площади у Дворца...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 234. Федоров, С. И. Орловская Лениниана / С. И. Федоров // Очерки архитектуры Орла / С. И. Федоров. – Тула, 1992. – С. 50.
27 июля	60 лет назад, в 1965 году постановлением Правительства РСФСР Орловской детской музыкальной школе № 1 было присвоено имя известного земляка – композитора Василия Сергеевича Калининкова. Его пленительная и вдохновенная музыка, высокая культура личности, преданность искусству стали ценностными ориентирами в работе всего педагогического коллектива. Через год в школе был открыт единственный в России музей В. С. Калининкова. *** [Орловской детской музыкальной...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 195. 125 лет Орловской детской музыкальной школы N1 им. В. С. Калининкова. – [Б. м. : б. и.], 2002 (Орел). – 43 с. Сереброва, С. Музей гармоники / С. Сереброва // Орловская городская газета. - 2023. - N 50(22 Дек.). - С. 3 : фот. Извекова, А. Гений на века / А. Извекова // Орловская городская газета. - 2020. - N 48(11 дек.). - С. 8.

	Рябцовская, М. В. Фортепианное отделение Орловской детской музыкальной школы имени В. С. Калинникова и его вклад в развитие музыкального образования региона / Рябцовская, М. В. // Интеграция искусств в современном художественном образовании : материалы II Всерос. (с международным участием) научно-практической конференции (Орел, 16 мая 2019 г.). - Орел, 2019. - С. 168-170. Кубышкин, А. И жаркое лето 43-го.../ А. Кубышкин // Орловская правда. – 2000. – № 125 (6 июля). – С. 3.
28 июля	95 лет со дня рождения журналиста и краеведа Владимира Ильича Воробьева (1930-2000). Родился в Орле. Окончил Железнодорожный техникум, служил в рядах Советской Армии. В 1962 году Владимир Ильич вернулся в Орел. В течение тридцати лет он работал на заводе «Промприбор», был редактором радиогазеты. С 1972 года – член Союза журналистов. Основные темы творчества Владимира Воробьева – история Орла и Орловского края, жизнь и деятельность выдающихся земляков, история и повседневные будни завода «Промприбор». Много внимания он уделял изучению движения декабристов, творчеству А. Пушкина, С. Есенина, М. Лермонтова; публиковал в местной и центральной печати очерки и статьи. Владимир Воробьев – автор книг «Ваш на земле и за гробом» – о генерале В. Н. Лаврове, «Поэт XXI века» – о поэте С. Есенине. При его участии было подготовлено три выпуска истории производственного объединения «Промприбор». Особое место в творческой работе Воробьева занимала библиография. Им составлены библиографические указатели: «Генерал А. П. Ермолов: материалы о жизни и деятельности», «Декабристы: каталог книг, сборников, альманахов из библиотеки В. И. Воробьева», антология «Пушкин в поэзии». Самостоятельную научную ценность представляет «Орловский биобиблиографический словарь», подготовленный в соавторстве с В. Борисиковым. Он включает сведения о людях, родившихся и живших в Орле и области, внесших свой вклад в историю края. В

	словарь внесено более 8,5 тысяч имен, к каждому даны библиографические ссылки. Большая часть его архива хранится в отделе краеведческих документов Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И. Бунина. Владимир Ильич Воробьев ушел из жизни 30 декабря 2000 года. *** Воробьев, А. В. Воробьев Владимир Ильич (1930-2000) / А. В. Воробьев // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 31–33 : фот. Еремин, В. П. Воробьев Владимир Ильич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 108–111 : фот.
28 июля	35 лет назад, в 1990 году вышел первый номер областной молодежной газеты «Поколение». Газета под таким названием выходила до 2006 года. В 2007 году ее переименовали в «Орловский комсомолец». Периодическое издание выходило до конца июня 2011 года. *** Андреева, Л. К., Хоменкова, Л. П. [Поколение] / Л. К. Андреева, Л. П. Хоменкова // Периодические издания Орловского края 1816 – 1995 гг. : справ. – Орел, 1997. – С. 80–81. [Вышел первый номер...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 427. Кондратенко, А. Всегда быть в гуще молодежи! / А. Кондратенко // Орловская правда. - 2022. - N 40(15 апр.). - С. 6 : Иванов, М. «Как молоды мы были!..» / М. Иванов // Орловская правда. - 2017. - N 45(25 апр.). - С. 3 : фот. Кондратенко, А. «Молодежке» - 95! / А. Кондратенко // Новый Орел. - 2017. - N 113. - С. 12-13.
31 июля	55 лет назад, в 1970 году Постановлением Госстроя

	РСФСР Болхов и Мценск были включены в число особо ценных исторических городов-памятников. *** Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 186.
--	---

Отдел краеведческих документов
 Контактный телефон: (4862) 76-34-57
 Вед. библиограф отдела краеведческих документов
 И. Н. Дементьева