

Календарь памятных дат Орловского края на октябрь 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

1 октября	40 лет назад, в 1985 году в Орле была создана наркологическая служба. В данную структуру входит Областной наркологический диспансер, являющийся организационно-методическим и консультационным центром по проблемам наркомании в Орловской области. *** Зайцева, В. Без надежды жизни нет / В. Зайцева // Орловскому научно-медицинскому обществу 150 лет : 1861-2011: творчество, поиск, память. - Орел, 2011. - С. 436 – 439. : фот. Фомичева, В. М. Дружный коллектив ОГУЗ "Орловский наркологический диспансер всегда готов прийти на помощь" / В. М. Фомичева // Комсомольская правда. Орел. – 2008. – № 86(11 июня). – С. 17. Захарова, О. Проблема, о которой забывать нельзя / О. Захарова // Аргументы и факты в Орле. – 2008. – № 20(14 мая.). – С. 3. Соколов, А. Обуздать джинна из бутылки пытаются в орловском ТМО «Наркология» / А. Соколов // Поколение. – 1995. – № 86(18 июля). – С. 2.
3 октября	20 лет назад, в 2005 году состоялось открытие памятника Российскому учителю. Он расположен в сквере перед зданием юридического факультета ОГУ. Скульптор Д. В. Басырев воплотил в женской фигуре образ первой учительницы. ***

	Сухнев, А. Перед учителем колени преклоните / А. Сухнев // Город Орел. – 2005. – № 40(6 окт.). – С. 1.
8 октября	155 лет со дня рождения религиозного писателя и публициста Александра Ксаверьевича Булатовича (1870-1919). Родился в Орле. В 1891 году Александр Ксаверьевич окончил Александровский Царскосельский лицей. Служил в лейб-гвардии Конном полку. В 1897-1900 гг. сделал ряд важных открытий в области гидрографии и орографии Эфиопии. Булатович собрал обширный материал по этнографии ее народов. С 1906 года Александр Булатович – иеромонах. Он возглавлял движение имяславцев. В качестве священника отряда Красного Креста Александр Ксаверьевич участвовал в Первой мировой войне; был награжден Наперсным Георгиевским крестом. Биография А. Булатовича легла в основу рассказа о гусаре-схимнике в произведении И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». *** [Булатович Александр Ксаверьевич...] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – 3-е изд. – М, 1971. – Т. 4. – С. 104. Грамматчиков, К. Б. Гусар – путешественник – монах / К. Б. Грамматчиков // Истории русской провинции: историко-просветительский журнал / К. Б. Грамматчиков. – Орел, 2011-2012. – № 59 : О вере, чести и долге. – С. 74–81. Мищенко, А. Подвижники, родившиеся на Орловщине. Подвижники в иноческом чине / А. Мищенко // Подвижники веры и благочестия, в Орловском крае просиявшие / А. К. Мищенко. – Орел, 2017. – С. 79–158. Мищенко, А. Гусар, исследователь, монах (К 100-летию со дня смерти Александра Булатовича (1870-1919), ставшего первооткрывателем Земли Каффу, или Африканского Тибета) / А. Мищенко // Орловская городская газета. – 2018. – № 50(21 дек.). – С. 13. Мищенко, А. Офицер, путешественник, монах / А. Мищенко // Орловский Военный Вестник. - 2016. – № 7(52). – - С. 84-88 : фот.

	Полынкин, А. «Рассказ о гусаре-схимнике» / А. Полынкин // Город Орел. – 2005. – 1 сент. – С. 23.
8 октября	80 лет назад, в 1945 году решением горисполкома были установлены места для торговли в Орле: Центральный, Щепной, Привокзальный рынки, Монастырская слобода. *** [Решением горисполкома установлены...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 330.
8 октября	70 лет назад, в 1955 году в Орле открыли Дворец культуры железнодорожников. Он был возведен по проекту архитектора С. А. Мхитаряна. Дворец представляет собой трехэтажное здание, главный фасад которого обращен на Привокзальную площадь. Большой зрительный зал рассчитан на 800 мест, малый – на 200 мест. На втором этаже расположен танцевальный зал, на третьем – библиотека и кружковые помещения. *** Егоров, Б. А., Еремин, В. П. Памятники города / А. Б. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел: справ. – Орел, 1993. – С. 177. [Открылся Дворец культуры ...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С.170. [Открыт Дворец культуры...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 348. Дворец культуры железнодорожников // Орловская область: каталог памятников архитектуры. – М, 1985. – С. 49.
12 октября	130 лет со дня рождения библиотековеда Виталия Николаевича Денисьева (1895-1968). Родился в городе Орле. Учился в Орловской гимназии. Будучи гимназистом, разработал определенную систему чтения, что позволило ему в зрелые годы написать большую статью «Что я читал в детстве и юности». Окончив в 1914 году гимназию с золотой медалью, Виталий Николаевич поступил на классическое отделение Нежинского историко-филологического института. По

	окончании института Денисьев работал в различных библиотеках, преподавал на курсах по переподготовке библиотечных работников, разрабатывал программы и методические материалы. С 1935 по 1946 годы В. Денисьев – доцент Московского государственного библиотечного института. Он вел курс «Комплектование библиотечных фондов», выпускал учебные пособия по различным проблемам библиотечного дела. Денисьевым было написано более 130 книг, брошюр, статей, многие из них переведены на иностранные языки. Наиболее полный анализ спорных вопросов библиографии содержится в его теоретическом исследовании «Объект и функции библиографии». *** Сидоров, В. Г. Денисьев Виталий Николаевич / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 39–42 : фот. Шичаокина, Е. С. Изучение научных биографий выдающихся деятелей библиотечно-информационной сферы: историко-теоретические аспекты / Е. С. Шичаокина // Исследования в сфере культуры: взгляд молодых ученых : монография. – Орел, 2021. – С. 64 – 72. Шатохина Н. З. Научное наследие В. Н. Денисьева глазами библиографов XXI века / Шатохина Н. З., В. А. Щекотихина // Библиография. – 2018. – № 2. – С. 25 – 33. Пучкова, Е. А. Виталий Николаевич Денисьев – библиограф, библиотековед, педагог / Е. А. Пучкова // Новая библиотека. – 2002. – № 4. – С. 15–16. Каптерева, З. Щедрый посев дал добрые всходы / З. Каптерева // Библиотека. – 1996. – № 2. – С. 64–65.
14 октября	185 лет со дня рождения литературного критика Дмитрия Ивановича Писарева (1840-1868). Родился в селе Знаменское Елецкого уезда Орловской губернии. Первоначальное образование получил под руководством матери, которая сумела развить его природные дарования. В семилетнем возрасте Дмитрий пробовал

	сочинять романы, к десяти годам он говорил на трех языках. За время учебы на филологическом факультете Петербургского университета Дмитрием Ивановичем было написано около сотни рецензий и такие серьезные статьи как «Обломов», «Дворянское гнездо», «Три смерти». После окончания университета в 1861 году, он стал ведущим сотрудником журнала «Русское слово». Как литературный критик, Писарев умел увлечь своих читателей, поставить острый вопрос, затронуть в статьях самые актуальные темы, связать свои литературно-критические суждения с актуальными вопросами времени. Особо значима была статья Дмитрия Ивановича «Базаров» (1862). Он увидел в тургеневском герое воплощение образа передового человека своего времени. Каждое выступление Писарева становилось событием. За распространение революционных идей он провел более четырех лет в Петропавловской крепости. Еще при жизни Дмитрия Ивановича было издано полное собрание его сочинений. *** Дмитриева, Наталия Владимировна. Знаменитые орловчане в Петербурге / Н. В. Дмитриева, Ю. Д. Коршунов. – Санкт-Петербург : ["Свое изд-во"], 2016. – 224 с. : ил. Васюкова, Н. Публицист Дмитрий Писарев / Н. Васюкова // Дорога жизни : очерк истории Корсаковского района / Н. Васюкова, Л. Эм. – Орел, 1999. – С. 42–45. Дмитрюхина, Л. В. Писарев Дмитрий Иванович / Л. В. Дмитрюхина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 133–136 : фот. Писарев Дмитрий Иванович // Новый Орел. – 2017. – № 112. – С. 26–27.
14 октября	25 лет назад, в 2000 году на центральной аллее Наугорского кладбища был открыт Поклонный крест на месте захоронения воинов, погибших за Отечество в двух Мировых войнах XX века. Останки воинов были перенесены с воинского гарнизонного кладбища.

	*** Живая связь времен : (памятники, мемориальные доски г. Орла) : библиографический указатель. - Орел : Вешние воды, 2004. – С. 56. [На центральной аллее...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 449. Они сражались за Родину // Орловская правда. – 2000. – № 191(17 окт.). – С. 1.
15 октября	105 лет со дня рождения редактора и журналиста Зинаиды Яковлевны Сидельниковой (1920-1996). Родилась в Тульской области. Зинаида Яковлевна с золотой медалью окончила 101-ю московскую школу. Училась в Московском Государственном университете на филологическом факультете. С 1944 года Зинаида Сидельникова – сотрудник Госполитиздата в Москве. Она принимала участие в издании партийных и правительственных документов. С 1946 года Зинаида Яковлевна жила в Орле. Делом ее жизни стала редакционная работа. С 1958 по 1975 годы она была бессменным редактором Орловского, а затем Орловского отделения Приокского книжного издательства; редактировала практически всю художественную и краеведческую литературу. Член Союза журналистов с 1957 года. Зинаида Яковлевна занималась формированием репертуара орловской книжной продукции. В результате были выпущены редко издаваемые «Стихотворения» А. Н. Апухтина, произведения Н. С. Лескова «Мелочи архиерейской жизни» и «Леди Макбет Мценского уезда»; «Повести и рассказы» А. Германо; книга Л. Н. Афонина «Повесть об Орловском театре», а также путеводители об Орле. Сидельникова работала в тесном контакте с орловскими писателями, пользовалась большим авторитетом среди творческой интеллигенции города, являлась автором-составителем краеведческих изданий. *** Яновская, Л. А. Сидельникова Зинаида Яковлевна / Л. А. Яновская // Деятели книжной культуры Орловского

	края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 125–127 : фот. Кирилловская, Н. М. Издатель, жена писателя, мать, бабушка : памяти Зинаиды Яковлевны Сидельниковой (1920-1996), редактора книжной редакции издательства «Орловская правда», Орловского и Приокского книжного издательств посвящается / Н. М. Кирилловская // Историки-архивисты – юбилею Орла (к 450-летию города). – Орел, 2017. – С. 184 – 188. Кирилловская, Н. Яновский и Сидельникова: больше чем любовь / Н. Кирилловская // Орловский вестник. – 2015. – № 24(1 июль). – С. 13 : фот.
16 октября	170 лет со дня смерти историка и общественного деятеля Тимофея Николаевича Грановского (1813-1855). Родился в городе Орле. Тимофей Грановский окончил Московский частный пансион. В 1832-1835 гг. он учился на юридическом факультете Петербургского университета, затем в Германии. По возвращении из-за границы Тимофей Николаевич читал лекции по всеобщей истории в Московском университете; интересовался литературой и философией. Его научные исследования были посвящены истории западного средневековья, славянским городам Поморья. Тимофея Грановского по праву считают отцом «истории западного средневековья» – предмета, который не изучался и не преподавался в русских университетах как самостоятельная дисциплина. В памяти современников Тимофей Николаевич Грановский остался не только как профессор-кумир, но и как ученый, поэт, художник, артист. *** Полынкин, А. Портрет первый. Историк / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 109–110. [Родился Грановский Тимофей Николаевич...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 74–75. Саран, А. Ю. Т. Н. Грановский : Восток во всеобщей

	истории / А. Ю. Саран // Саран, Александр Юрьевич. Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 3 : Вопросы истории Востока. – С. 29–53. Кондратенко, А. И. Орловский уроженец / А. И. Кондратенко // Свет далеких звезд / А. И. Кондратенко. – Орел, 2011. – С. 5–20. Шапочка, В. В. И снова об исторических параллелях / В. В. Шапочка // Пушкин: Орловские страницы : (в ознаменование 220-летия со дня рождения поэта) / В. В. Шапочка, Е. В. Яворская. - Орел, 2019. – С. 84 – 95. Лазарев, Григорий Григорьевич (краевед). Мечтал связать науку с жизнью / Г. Г. Лазарев // Орловская правда. – 2023. – № 30(21 Март). – С. 4.
16 октября	25 лет назад, в 2000 году был создан Орловский симфонический оркестр. Идея создания коллектива исходила от музыкальной общественности, работников музыкального училища и филармонии. Вначале это был камерный оркестр, а уже через год коллектив вырос до симфонического состава и обрел почетный статус губернаторского оркестра. С первых дней существования и по осень 2010 года художественным руководителем и главным дирижером коллектива являлся Заслуженный артист России Михаил Николаевич Репка. В настоящее время оркестром руководит дирижер Василий Викторович Шкапцов. В обширном репертуаре коллектива – симфонии, инструментальные концерты, оперная музыка русских и западноевропейских композиторов XVIII-XX веков, произведения кантатно-ораториального жанра, популярная музыка из оперетт, мюзиклов и кинофильмов. Сегодня Орловский губернаторский симфонический оркестр занимает одно из ведущих мест в культурной жизни города и области, является участником праздников, фестивалей, презентаций. Коллектив готовит новые программы, участвует в ежегодном региональном Фестивале искусств «Орловская музыкальная осень», даёт концерты для детей и юношества, ведёт большую просветительскую деятельность в городах и посёлках Орловской области.

	*** Бабенкова, О. Классический концерт / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2020. – № 33(28 авг.). – С. 16. Орловский губернаторский симфонический оркестр даст юбилейные концерты // Орловская городская газета. – 2015. – № 45(20 нояб.). – С. 15. Гарбар, О. Орловскому губернаторскому симфоническому оркестру – 10 лет! О. Гарбар // Орловская городская газета. – 2010. – № 6(29 сент.). – С. 18. Мелешина, С. Симфонический экзамен / С. Мелешина // Орловская правда. – 2000. – № 220(30 нояб.). – С. 4.
18 октября	105 лет назад, в 1920 году, в Орле начала функционировать бесплатная врачебная помощь на дому трудящимся и членам их семейств. *** [Трудящиеся Орла и ...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 101. [В Орле начала...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 236.
20 октября	80 лет со дня рождения художника Юрия Александровича Арбузова (1945-1992). Родился в деревне Гремячево Глазуновского района Орловской области. В 1969 году Юрий Александрович окончил художественно-графический факультет Орловского педагогического института. Картины художника экспонировались на межобластных, всероссийских выставках и международной, состоявшейся в немецком городе Оффенбах-на-Майне (1989). Юрий Арбузов в равной мере отдавал свои силы графике и живописи. Примечательная черта его творчества – умение подмечать в повседневности поэтические стороны и находить их образное воплощение. Все это отражено в работах – «Натюрморт с подсолнухами» (1986), «Осенний натюрморт» (1987); пейзажах: «Пейзаж с собором» (1978), «У озера Сенеж» (1980), «Зимняя

	прогулка» (1981); портретах – «Портрет рационализатора» (1975), «Портрет художника К. Шерипова» (1977), «Групповой портрет орловских художников» (1987). Юрий Александрович Арбузов – член Союза художников с 1988 года. В Орле у него состоялось пять персональных выставок. *** Арбузов Юрий Александрович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 11,84 : фот. Арбузов Юрий Александрович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 52–53, 222 : фот. Рымшина, Т. А. Арбузов Юрий Александрович / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 25–26. Петухова, М. Е. След на небе / М. Е. Петухова // Лесной орех : лит. альманах. - Москва : Знак, 2017. - № 17, 2017. – С. 113 – 118. Тарапанова, Е. Дань памяти и уважения / Е. Тарапанова // Орловские вести. – 1995. – 16 нояб. – С. 4. Седых, К. Печаль о нем светла / К. Седых // Просторы России. – 1994. – № 23 (июня). – С. 6.
20 октября	75 лет назад, в 1950 году в Орле состоялось открытие нового кинотеатра «Комсомольский». Его строительство началось в 1949 году по инициативе комсомольцев. Молодежь в свободное от работы время принимала участие в строительных работах. Кинотеатр находился на ул. Нормандия-Неман, рядом со зданием Смоленского храма. В настоящее время помещение бывшего кинотеатра перестроено и передано для нужд епархии. *** [Сдан в эксплуатацию...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 162. [Состоялось открытие нового...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел,

	2003. – С. 339 : фот. Киреев, А. Орловские кинотеатры: годы строительства и открытия / А. Киреев // Коммуналка О№-li№е. - 2020. – № 1(15 янв.). – С. 7.
20 октября	60 лет со дня смерти поэта Дмитрия Ивановича Блынского (1933-1965). Родился в деревне Васютино Покровского района Орловской области. После семилетки Дмитрий учился живописи в Федоскинской художественной школе, служил матросом на Балтийском флоте. В этот период была создана его первая поэма «Верный друг». После окончания Литературного института им. М. Горького и выхода в свет поэтического сборника «Сердцу милый край» Блынского приняли в Союз писателей (1957). Творчество Дмитрия Блынского пронизано необыкновенной и трепетной любовью к отчему краю: «Иду с полей», «Пойдем в мой край», «Разнотравье». Теме «малой родины» посвящены его миниатюры в прозе. Произведения Дмитрия Ивановича публиковались в центральных и местных периодических изданиях. «Поэзии Блынского жить, ибо она верна лучшим традициям русской поэтической школы, знаменем которой является гуманизм», – так отзывалась газета «Орловский комсомолец» на трагическую смерть поэта. *** Фролов, А. «Я полон света...» : к 90-летию со дня рождения Д. Блынского / А. Фролов // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. – Орёл : Орловская областная организация Союза писателей России: Орлик, 2022. – Вып. 18. – С. 4 – 7. Лсенко, А. И. Блынский Дмитрий Иванович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 29–39 : фот. Алексина, Р. М. Блынский Дмитрий Иванович / Р. М. Алексина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 216–218 : фот. Блынский Дмитрий Иванович : биобиблиогр. памятка /

	ЦБС г. Орла, Цен. дет б-ка им. И. А. Крылова / сост. С. В. Большакова, Л. Н. Силаева. – Орел, 2007. – 15 с : фот. Абинякина, Т. «Я полон света...» / Т. Абинякина // Орловская правда. – 2022. – № 20(22 Февр.). – С. 4 : фот. Владимирова, Л. Солнечные струны (К 90-летию Дмитрия Блынского) / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. – № 5(11 Февр.). – С. 11 : фот. Семенова, Л. Он – наша гордость / Л. Семенова // Сельская правда (Покровский р-н). – 2009. – № 8(20 февр.). – С. 9. Викторова, Н. Пойдем в мой край.../ Н. Викторова // Орловский вестник. – 2007. – 15 авг. – С. 17.
20 октября	35 лет назад, в 1990 году состоялось открытие мемориального комплекса «Убитая деревня». Он находится в 40 километрах от Орла в Урицком районе. Мемориал посвящён деревне Колпачки, которую в ходе Великой Отечественной войны полностью уничтожили немецкие захватчики. Орловская Хатынь – так называли эту деревню после трагических событий 1942 года, когда фашисты стерли её с лица земли. Автор комплекса – скульптор Виктор Петрович Басарев. Мемориал «Убитая деревня» – один из немногих объектов такого масштаба, сооруженный полностью на общественные средства. Инициаторами создания мемориала стали местный житель А. Кузьмин и орловский краевед Г. Г. Лазарев. *** Ашихмина, Е. Н. Деревня Колпачки / Е. Н. Ашихмина // Орел – Орловское Полесье : путеводитель по экскурсионному маршруту / Е. Н. Ашихмина, В. А. Ливцов. – Орел, 2007. – С. 252 – 254. Лазарев, Г. Монументу – серебряный венок / Г. Лазарев // Тайны судьбищенских холмов / Г. Лазарев. – [Орел], 2012. – С. 356–367. Николаева, Е. «Наше имя - Колпачки!» / Е. Николаева // Орловская правда. – 2023. – № 50(12 Май). – С. 15. Волкова, О. «Наше имя - Колпачки!» / О. Волкова // Орловская правда. – 2022. – № 117(21 Окт.). – С. 8 : фот. Добросердова, Л. Песня о Колпачках прозвучала на всю

	Россию / Л. Добросердова // Новая жизнь (Нарышкино). - 2021. – № 26(25 июнь). – С. 2 : фот. Годлевская, Е. Без фальсификаций / Е. Годлевская // Аргументы и факты. – 2014. – № 12(19-25 марта). – С. 4 : фот. – Регион. прил. «Орел». Коробков, В. В память о многострадальной деревне / В. Коробков // Орловская правда. – 1990. – № 244(23 окт.). – С. 4.
21 октября	30 лет назад, в 1995 году состоялось торжественное открытие памятника Ивану Алексеевичу Бунину. Бронзовый монумент установлен на высоком левом берегу Оки, недалеко от здания городской администрации. Авторы памятника – скульптор В. М. Клыков и архитектор Р. Семерджиев. *** Памятник И. А. Бунину // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 59–60 : фот. Бабенкова, О. Барельеф Стрелки / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2024. – № 7(22 Февр.). – С. 5 : фот. Итоги недели короткой строкой // Орловские вести. – 1995. – № 120(21 окт.). – С. 2.
22 октября	155 лет со дня рождения писателя Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953). Родился в Воронеже. Детские годы прошли в Орловской губернии, на хуторе Бутырки в Елецком уезде. Иван Алексеевич учился в Елецкой гимназии. В 1887 году в журнале «Родина» было опубликовано одно из первых его стихотворений «Над могилой Надсона». С осени 1889 по 1892 год Бунин жил в Орле, работал помощником редактора в газете «Орловский вестник». Впечатления и наблюдения послужили богатым источником для его творческой деятельности. Широкое признание Иван Бунин получил в 1910-е годы, когда в повестях «Деревня» и «Суходол» обратился к обсуждению вопроса о судьбах России. В 1909 году Академия наук избрала писателя Почетным академиком. Он был широко известен как искусный переводчик «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло и драм

	Байрона. В январе 1920 года Бунин с женой покидают Россию. Живя в эмиграции, Иван Алексеевич продолжал развивать и совершенствовать свой художественный метод. Здесь он создал повесть «Митина любовь», цикл новелл «Темные аллеи» и центральное произведение своего творчества – роман «Жизнь Арсеньева», за которое ему 9 ноября 1933 года была вручена Нобелевская премия. *** Бунин, И. Вернись на родину, душа... – Орел : ОГТРК, 1995. – 175 с. Костомарова, И. Иван Бунин – Нобелевский лауреат / И. Костомарова. – Орел : ОРЛИК, 2005. – 145 с. Костомарова, Инна Анатольевна. Орел в судьбе Ивана Бунина : к 150-летию со дня рождения / И. А. Костомарова ; [Орл. обл. организация Союза писателей России]. – Орел : ОРЛИК, 2020. – 118, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 116 – 117. Вологина, О. В. Бунин Иван Алексеевич / О. В. Вологина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 36–39 : фот. Кондакова, Н. Князь русской поэзии / Н. Кондакова // Литературная газета. – 2020. – № 42(21 окт.). – С. 1, 10.
22 октября	125 лет со дня рождения художника Константина Сергеевича Андросова (1900-1978). Родился в городе Мичуринске. Учился в Калачевской учительской семинарии. С 1926 года, после окончания Орловской художественной школы, началась его творческая и педагогическая деятельность. На протяжении шести лет, с 1933 по 1939 год, Константин Сергеевич преподавал в Орловском художественном училище. С именем Андросова связано зарождение Орловского отделения Союза художников (1939), бессменным председателем которого он был почти 20 лет. При активном участии Константина Сергеевича в 1957 году открылась областная картинная галерея. Андросов был ее главным хранителем с 1958 по 1968 год. Константин Андросов – художник лирического дарования, отдавший

	предпочтение акварельному пейзажу. Картины «Город Орел восстанавливается» (1943-1946), «Строительство Орловской плотины» (1951-1955) стали своеобразными художественными документами, достоверно и искренне запечатлевшие историю послевоенного возрождения Орла. *** Стефанова, Н. Н. Палитра жизни: к творческой биографии художника К. С. Антросова / Н. Н. Стефанова // Историки-архивисты – юбилею Орла (к 450-летию города). – Орел, 2017. – С. 165–174. Андронов Константин Сергеевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 10, 83. Андронов Константин Сергеевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 48–49, 220. Палитра жизни // Под завесой времени : в 3 ч. / Н. Н. Стефанова. – Орел : Картуш, 2018. – Ч. II: Андроновы. – С. 145 – 220. Рымшина, Т. А. Андронов Константин Сергеевич / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С.19–21 : фот.
22 октября	60 лет назад, в 1965 году в Орле было создано областное добровольное Общество охраны памятников истории и культуры (ныне – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры). С первых дней создания, общество активно включилось в финансирование реставрационных работ. Другое направление деятельности – это увековечение памяти, путем выявления имен видных орловцев и объектов истории и культуры с последующим открытием памятников и мемориальных досок. Были возвращены исторические названия орловским улицам. Общество занималось просвещением: лекции, выпуск брошюр и книг. Краеведы публиковали статьи в СМИ, выпускали собственную газету «Вече». В настоящее время основные цели общества - охрана, сохранение и

	популяризация объектов культурного наследия. Также Общество содействует развитию внутреннего туризма. Его возглавляет председатель регионального отделения Абакумов Станислав Николаевич. *** Кондратенко, А. Ревнитель орловской старины / А. Кондратенко // В живом потоке времени : статьи и очерки о краеведах / А. И. Кондратенко. - Орел, 2019. – С. 257 – 264 : фот. [Создано областное добровольное...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 367. Абакумов, С. На страже культурного наследия / С. Абакумов // Орловский вестник. – 2021. – № 8(21 апр.). – С. 9 : фот. Кирилловская, Н. Есть такое общество / Н. Кирилловская // Орловский вестник. – 2015. – № 47(16 дек.). – С. 13.
22 октября	55 лет назад, в 1970 году широко отмечалось 100-летие со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина. Прошла научно-практическая конференция, в которой принимали участие ученые и писатели из Москвы, Ленинграда, Минска и Киева и других городов страны. На доме № 3 по улице Гагарина открыли доску с барельефом и надписью: «В этом доме в 1891 году жил известный русский писатель Иван Алексеевич Бунин». *** Писатель И. А. Бунин // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. оменкова. – Орел, 2004. – С. 115. [Широко отмечалось 100-летие...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 381.
24 октября	50 лет назад, в 1975 году сдано в эксплуатацию новое здание областного драматического театра им. И. С. Тургенева. Оно расположено на центральной городской площади напротив Дома Советов. С его постройкой завершилась реконструкция площади имени Ленина. *** [Сдано в эксплуатацию...] // Летопись города Орла. –

	Тула, 1980. – С. 230. [Сдано в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 391. Памятники архитектуры города Орла : фотоальбом / авторы-составители: профессор В. А. Ливцов [и др.] ; научный редактор: кандидат искусствоведения М. А. Комова ; авторы фотографий: В. А. Абакумова [и др.]. – Орел : Орлик, [2020]. – С. 76. Еремин, В. Далекое эхо событий / В. Еремин // Орловские вести. – 1994. – № 122(29 окт.). – С. 2.
25 октября	95 лет со дня рождения писателя Михаила Ивановича Глазкова (1930-1987). Родился в селе Казаки Елецкого района Орловской области. Пережил военное детство и оккупацию. Окончив школу ФЗО, Михаил работал на заводе. Его творческая биография началась во время службы в армии. В газете «Советский воин» было опубликовано первое стихотворение. После демобилизации Глазков посвятил себя журналистике, работал литературным сотрудником Елецкой районной газеты «Красное знамя», затем возглавил Верхне-Волжское книжное издательство. Лирические и сатирические стихи Михаила Глазкова публиковались в газетах: «Правда», «Литературная Россия»; журналах: «Звезда», «Крестьянка», «Мурзилка», «Крокодил», «Наш современник». Поэма Михаила Глазкова «Георгий Тимрот» была отмечена премией на Всесоюзном конкурсе как лучшее военно-патриотическое произведение. В 1961 году вышел первый сборник его стихов «Раздумье», а в 1965 – первая сатирическая книга «Даёшь Парнас!». В Союз писателей Михаила Ивановича приняли в 1966 году. Михаил Глазков не забывал свою родину. Ей посвящены рассказы из сборника «Птицы возвращаются к гнездовьям», повесть о военном лихолетье – «Горюч-камень», лирические стихи. Произведения М. Глазкова были переведены на болгарский, украинский, немецкий, латышский, белорусский и другие языки. ***

	Шевелева, Г. М. Глазков Михаил Иванович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 236–238 : фот.
26 октября	75 лет со дня рождения художника Александра Ивановича Олейникова (1950-2011). Родился в городе Кизляре. Учился на художественно-графическом факультете Орловского государственного педагогического института (1974) и отделении монументально-декоративной живописи Харьковского художественно-промышленного института (1982). После службы в армии, Александр Иванович работал художником-оформителем Орловской автоколонны № 1141. С 1982 года – художник-монументалист Орловских художественно-производственных мастерских Художественного фонда России. В Союзе художников с 1998 года. Александр Олейников – участник областных и региональных выставок. Его картины экспонировались на всероссийской выставке в Москве – «Духовность, традиции, единение», посвященной 2000-летию Рождества Христова. Витражи: «Русь» и «Голубь» украшали заводууправление Орловского Сталепрокатного завода, а сграфитто «Мир мальчика» – детский сад «Золотой ключик». Работы художника находятся в частной галерее «Серебряный Орел» и частных коллекциях. *** Александр Олейников : альбом / ред. О. А. Сорокина. – [М.] : [AVA Digital], [2012]. Олейников Александр Иванович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 52, 110 : фот. Олейников Александр Иванович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 194–195, 263.
27 октября	85 лет со дня рождения писателя Игоря Федоровича Лободина (1940-2003). Родился в деревне Кузьминка Дмитровского района Орловской области. Окончил исторический факультет Курского педагогического

	института и Литературный институт им. М. Горького. Игорь Федорович работал в газете, на телевидении. Его произведения печатались в журналах: «Наш современник», «Молодая гвардия», «Подъем», в еженедельнике «Литературная Россия», альманахе Орловской областной писательской организации «Орел литературный». Первая книга рассказов Лободина «Пучок земляники» (1969) была тепло встречена известными писателями. Игорь Лободин – автор книг «Перепелка во ржи», «Накануне свидания». В 1983 году его приняли в Союз писателей. Рассказы Игоря Федоровича Лободина включены в хрестоматию «Писатели Орловского края. XX век». *** Золотарев, И. Прощеный день / И. Золотарев // Классики и современники. Книга о книгах / И. Л. Золотарев. – Перераб. и доп. изд. – Орел, 2020. – С. 116 – 121. Кондратенко, А. Им исполнилось бы... / А. Кондратенко // Орел литературный : [сб.] : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России / гл. ред. А. Кондратенко. – Орел : Орлик, 2015. – Вып. 11. – С. 158 – 165. Лысенко, А. И. Лободин Игорь Федорович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 150–153 : фот. Лысенко, А. Певец любви земной / А. Лысенко // Просторы России. – 2000. – № 43. – С. 8. Моисеев, Л. Любовь всему начало / Л. Моисеев // Орловская правда. – 1990. – 27 окт. – С. 3 : фот.
29 октября	25 лет со дня смерти краеведа Виктора Георгиевича Емельянова (1913-2000). Родился в Болхове. После учебы в Воронежском сельскохозяйственном институте Виктор Георгиевич получил диплом инженера-геодезиста. В 1940 году он переехал в Орел. На протяжении многих лет работа Емельянова была связана с разъездами по территории Орловской области. Виктор Георгиевич всегда интересовался историей мест, где вел геодезические съемки. В 1966 году Емельянов возглавил

геодезическую службу управления главного архитектора Орла и стал руководителем комиссии по упорядочению названий улиц города Орла. Были ликвидированы двойные названия переулков и проездов. Результатом работы стал справочник «Улицы города Орла. История названий» (1986). Виктор Георгиевич много внимания уделял особому роду документов – планово-картографическим материалам. Он изучил старинные чертежи и планы, а также карты древней Орловщины, что позволило ему найти ответы на неясные вопросы, касающиеся истории Орловского края. В 1988 году краевед закончил составление исторической справки «Дворянское гнездо в городе Орле». Это исследование стало основой для разработки проекта возрождения и благоустройства историко-ландшафтного памятника. В конце 1980-х годов Виктором Георгиевичем подготовлено машинописное издание «Записки орловского краеведа» – строго документированный рассказ об истории возникновения Орловской крепости, ее слободах, улицах, переулках, очерки о старинных местах Орла. Перу Емельянова принадлежат десятки статей по краеведческой тематике. В областном архиве создан личный фонд Виктора Емельянова, в котором хранятся рукописи и ценные картографические материалы по городу Орлу. Всю свою жизнь Виктор Георгиевич посвятил популяризации орловских историко-культурных ценностей.

Кондратенко, А. Книга его мечты / А. Кондратенко // В живом потоке времени : статьи и очерки о краеведах / А. И. Кондратенко. – Орел, 2019. – С. 116 – 29 : фот.

Еремин, В. П. Емельянов Виктор Георгиевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 132–135 : фот.

Пантелеева, О. С. Память прошлого. К 100 – летию со дня рождения краеведа-исследователя В. Г. Емельянова / О. С. Пантелеева // Культура и образование в Орловском крае: традиции, памятные события, выдающиеся

	деятели. – Орел, 2015. – С. 31–37. Федоров, С. Старейший орловский краевед В. Г. Емельянов / С. Федоров // Эхо минувшего времени / С. Федоров. – Орел, 1997. – С. 426–430 : фот. Пантелеева, О. Певец родного края / О. Пантелеева // Орловский вестник. – 2013. – № 7(27 февр.). – С. 13 : фот.
30 октября	85 лет исполняется художнику Михаилу Клавдиевичу Никифорову (1940). Родился в Брянске. После окончания художественно-графического факультета Орловского государственного педагогического института (1968) Михаил Клавдиевич работал в Воронежской области. Он преподавал в Батурлиновском педагогическом училище (1968-1971), а затем в Орловском художественном училище (1971-1985). Член Союз художников с 1983 года. Работал в Домах творчества: «Горячий ключ», «Старая Ладога», «Челюскинская». В 1992 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Никифоров – участник областных, региональных и международных выставок. Персональные выставки Михаила Никифорова проходили в Москве, Ленинграде и Орле. Одно из его творческих направлений – литературные и архитектурные достопримечательности Орловского края. Они запечатлены в сериях: «По тургеневским местам» (1986), «Памятники Отечества» (1987). Художник работает в жанре пейзажа и натюрморта – «Церковь Михаила Архангела» (2010); «Зимний пейзаж» (2010), «Осень» (2010). Михаил Клавдиевич обращается к различным графическим техникам: рисунку, акварели, гуаши, офорту и литографии. Его произведения находятся в Брянском музее изобразительных искусств, Воронежской картинной галерее, в орловских музеях, а также в частных коллекциях России и зарубежных стран: Болгарии, Вьетнама, Германии, Кубы, Польши, Румынии, США, Франции, Чехии, Швеции. *** Михаил Никифоров: живопись, графика : [альбом] /

	сост.: А. Румянцев, М. Минакова. – Орел : ОРЛИК, 2013. – 136 с. : ил. Михаил Никифоров : кат. – [Орел] : [Полиграфист], [б. г.]. – 19 с. : ил. Никифоров Михаил Клавдиевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 49, 109 : фот. Никифоров Михаил Клавдиевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. лейниковой. – Орел, 2001. – С. 104–105, 261. Рымшина, Т. А. Никифоров Михаил Клавдиевич / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 89–90 : фот. Савченко, А. Щедрый талант / А. Савченко // Орловская правда. – 2016. – № 23(2 март). – С. 24. Через вещное к вечному // Регион 57. – 2010. – № 5 (окт-нояб.). – С. 40 – 42.
--	---

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57

Аннотация: Историческая хроника на октябрь отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 1 октября

Дата снятия: 31 октября